

Le Petit Fantastic n° 143

Le journal du Festival de Gérardmer - Vendredi 29 Janvier 2010



Plein les yeux salle Belbriette

Surprenant, étrange, voire psychédélique : les adjectifs ne manquent pas pour décrire l'exposition des Artistes Confirmés



Photographie de Nicolas Wurth

Hier, le vernissage de l'exposition des Artistes confirmés était l'occasion pour Pierre Sachot, Président du festival, de saluer le travail remarquable de la commission Animation et de rappeler la multiplicité des arts proposés. Jean-François Duval, premier adjoint au maire de Gérardmer soulignait d'ailleurs la contribution de ces événements au succès du festival.

Outre les incontournables tels que Violette Costet, Christine Vilhelm, Marie-Claire Chardin ou encore Edouard Heyraud, l'exposition fait cette année la part belle aux nouveaux : Cathia Vilieva, au style très glauque ; Marc Dalle et son genre inclassable ; Lionel Rogues pratiquant le « Thème grammatical » ; Jean-François Straebler, sculpteur instinctif ; Antonio

Tomas, photographe du silence des pierres où l'écriture est gravée ; Anne Gehin, sculpteur-céramiste ; Martin Banville, peintre de grands formats ; Sapho Tohya présentant ses dragons ou encore Nicolas Wurth, photographe cinéophile inspiré par Lynch et Cronenberg.

De plus, reviennent en 2010 : Mireille Laborie et ses oeuvres issues de la production assistée par ordinateur ; Philippe Léonard sculpteur d'Omrok ; Benjamin Claudel, peintre emprunt d'un classicisme moderne inspiré des mythes et légendes et Christine Marian peintre sur verre.

L'exposition est ouverte jusqu'à dimanche de 10h00 à 19h00 salle Belbriette - entrée libre et gratuite.



Peinture de Lionel Rogues

Riche en créations !



Sculpture de Richard Sibille

C'est dans une ambiance conviviale que s'est déroulé hier, à 15h00, villa Monplaisir, le vernissage des Jeunes Talents. Une large palette d'œuvres était présentée : peintures, sculptures, photographies. Les spectateurs ont pu librement échanger avec les exposants, dont certains n'avaient encore jamais dévoilé leurs œuvres au grand public. « Silence, ça saigne », titre d'une toile abstraite de Ghislaine Cuny, peintre depuis peu, pourrait être représentative de l'ensemble des créations. Le silence suggère avant tout la perte de repères : Noémie Perrin a su immortaliser ces moments forts de la vie, soulignant la solitude. Pour renforcer son concept du « Nihil »,



Peinture de Guillaume Hantz

Guillaume Hantz alias Will Black Mind, également chanteur et compositeur, a enrichi ses peintures de musiques et de textes. Mais le thème du silence n'exclut pas un univers onirique comme l'attestent les peintures colorées de Caroline Thirion. L'exposition se poursuit jusqu'au 31 janvier, avis aux amateurs !

En tête à tête avec John McTiernan

Très proche de son public, le Président du jury Longs Métrages, John McTiernan, propose une rencontre ouverte à tous aujourd'hui à 14h00 dans les salons de l'Assiette du Coq à l'âne au Grand Hôtel & Spa. Un moment d'exception qui met encore une fois en lumière l'ambiance conviviale du festival et la proximité qui s'est tissée au fil des années entre les artistes et leur public. Encore merci à lui !



Intérêt sang

Ce n'est pas une nouveauté, le Festival de Gérardmer a toujours mis un point d'honneur à porter sur le cinéma fantastique un regard critique.

En 2010, cette propension à réfléchir, et à faire réfléchir, se traduit notamment par la diffusion de deux documentaires forts sur la production horrifique américaine et française.

Grâce à cette programmation spécifique, notre manifestation appuie sa démarche artistique par une approche plus empirique qui démontre, par l'exemple et l'expérience, le rôle primordial que le 7^{ème} art revêt au niveau social ou politique.

Contre culture, volonté d'évoluer hors des sentiers battus, ou de provoquer pour faire réagir l'opinion : les Maîtres du Genre se donnent les moyens de faire passer leur message, parfois sans fioritures.

Mais le principe de notre festival n'est pas seulement de diffuser des œuvres chocs mais aussi de donner les clés pour les comprendre.

Le sang sur l'écran n'est pas systématiquement un choix gratuit ou un acte voyeuriste. Intéressez-vous à notre sélection documentaire et vous comprendrez...

Pierre Sachot
Président de l'Association

Les secrets du Village aux 13 fantômes



Les maquilleuses de Candice Mack

L'habit ne fait pas le zombie !

En 2010, les cicatrices sanguinolentes sont une fois de plus à l'honneur ! L'École Candice Mack, spécialisée dans le maquillage professionnel fait des festivaliers de véritables créatures dignes de Gérardmer. Le stand des Herbes Folles Créations habille les invités de coton biologique et celui des Bijoux Les Z'arts d'Or les pare de fantaisie...

Après l'effroi, le réconfort

On se délasse après l'angoisse avec les massages japonais de Nathalie Pou. Les festivaliers pourront vivre des moments de sérénité sous le chapiteau du Village aux 13 Fantômes. Tout comme le festival, les jeux de société de La Caverne du Gobelin incarnent la réalité et l'imaginaire. Petits et grands y trouveront leur bonheur, y compris dans la déclinaison grandeur nature qu'ils proposent à l'Espace jeunesse.



Nathalie Pou



Les fantômes ont du cœur

L'association Haïti-Cœur, essentiellement composée de parents ayant adopté en Haïti, a pour but d'aider à la réalisation de divers projets en faveur du peuple haïtien. Qu'il s'agisse d'un soutien financier ou tout simplement humain, l'association Haïti-Cœur se bat depuis plus de 6 ans pour la cause haïtienne. Pour plus d'infos : <http://haiticoeur.free.fr>

Invitée surprise au Grand Hôtel !

Hier soir, une drôle de créature a pris place dans le Caveau du Grand Hôtel & Spa. On ne peut la regarder qu'avec des lunettes tridimensionnelles, et gare à ceux qui se laisseraient prendre au jeu... de cette première télévision 3D en France !



Syfy sans failles

Chaque année, la chaîne Syfy sélectionne son jury parmi ses spectateurs les plus passionnés de fantastique. Partenaire du festival depuis 2007, Syfy fait vivre une expérience unique aux heureux lauréats de son concours. Comme toujours, le jury s'est déclaré ravi de l'accueil réservé par le Festival de Gérardmer.

Mais pour cette édition 2010, il est aussi très attentif à la sélection des films en compétition. En effet, les réalisateurs français et francophones sont sous les feux des projecteurs. Des films tels **La horde** de Yannick Dahan et Benjamin Rocher et **5150, rue des Ormes** d'Eric Tessier sont très attendus par le grand public. Il y a une vraie demande pour ces productions francophones encore mal connues, mais qui ont un fort potentiel aujourd'hui hors du cinéma de genre.



Ah nos jolis paysages de Lorraine

Omniprésent sur le festival, le Conseil Régional voit son rayonnement s'intensifier et ce ne sont pas les Lorrains qui vont s'en plaindre ! Créé en 2007, son Bureau d'Accueil des Tournages met en place des fonds afin d'attirer les réalisateurs du monde entier dans nos contrées. De l'attribution de financements aux relations avec les villes, cette structure s'implique également à Gérardmer autour des Rencontres Internationales du Fantastique, renforçant la dimension professionnelle du festival. Une belle histoire qui se crée entre cinéastes et paysages chers à nos cœurs.



Inédit mais pas maudit !

Parallèlement aux longs et courts métrages a lieu la compétition des Inédits Vidéo dont le prix, décerné par le public, est parrainé par l'équipe du magazine Mad Movies. Présente également sur le Web et bien connue des passionnés de « l'underground du fantastique », toute l'équipe a fait du Grand Hôtel & Spa son terrain de chasse aux réalisateurs et acteurs de l'étrange.

Les inédits vidéo sont devenus une véritable catégorie à part et leur non-exploitation en salles ne doit pas en faire des œuvres de qualité moindre. Contrairement aux DTV (Direct To Video) spécifiquement voués à sortir immédiatement en DVD, la plupart des inédits vidéo sont tournés pour le cinéma mais ne bénéficient pas toujours d'une distribution en salles.

L'équipe de Mad nous rappelle qu'en matière de films, il s'agit d'explorer le plus d'horizons possibles et de considérer tous les genres.

La meilleure occasion de se faire une idée à ce propos reste d'aller voir la sélection 2010 de ces six films diffusés durant tout le festival, au Paradiso. Entrée gratuite !



Faucompré-en-bulles

Pour sa 17^{ème} édition, le Festival de Gérardmer présente à la Maison de la Culture et des Loisirs une exposition de bande dessinée. Cette année, ceux qui le souhaitent peuvent découvrir les œuvres éclectiques de Quentin Faucompré. Cet artiste français s'exprime principalement à travers le dessin, mêlant habilement religion, psychanalyse, prestidigitation et humour incisif.

Espaces animés, espaces fantasmés

À la villa Monplaisir, un espace jeunesse (réservé aux groupes scolaires jusqu'au vendredi soir, puis en visite libre) propose différents ateliers aux enfants âgés de 5 à 11 ans. Des tours de magie à la sculpture, les élèves se prennent au jeu avec plaisir. Ils pétrissent avec attention l'argile, fiers d'ériger leur œuvre : une figure silencieuse et insolite, en un mot mystérieuse !

Transportés, émerveillés, ébahis sont quelques-uns des



Vendredi 29 janvier - Evénements de la journée

De 10h00 à 19h00 : Animations et expositions.

Entrée libre et gratuite.

- **Expositions Arts Plastiques** : Artistes Confirmés (Espace LAC) et Jeunes Talents (Villa Monplaisir).

- **Le Village aux 13 Fantômes** : place du Tilleul.

- **Exposition Bande Dessinée - Quentin Faucompré** : Maison de la Culture et des Loisirs.

- **Le Grimoire, salon littéraire du festival** : Espace Tilleul.

- **Espace Jeunesse** :

Ateliers à la Villa Monplaisir : le livre et l'écriture, jeux de société, magie et création artistique manuelle.

À la Salle des Armes de la Mairie : Exposition-spectacle de marionnettes animées

12h30 : Remise des prix Vitrines et Balcons - Espace Tilleul.

14h00 : Rencontre avec John Mc Tiernan - Grand Hôtel & Spa.

14h30* JEANNOT L'INTREPID [1h17] à l'Espace LAC.

*séance enfants

16h00 : Inauguration du salon littéraire «Le Grimoire» - Espace Tilleul.

16h00 à 17h30 : Séances de dédicaces avec Henri Loevenbruck, Patrick Bauwen, Olivier Descosse et Laurent Scalese - Espace Tilleul (Au Grimoire)

17h30 à 19h00 : Séances de dédicaces avec Erik Wietzel, Eric Giacometti et Jacques Ravenne - Espace Tilleul (Au Grimoire)

17h30 : Vernissage de l'exposition Bande Dessinée avec séance de dédicaces - MCL.

La Française des Jeux fait son festival :

Animation gratuite, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Rendez-vous sous le chapiteau, place du Tilleul pour savoir si votre ticket, distribué dans les rues de la ville, est gagnant (tirages au sort réguliers).

LES COPAINS D'ABORD - Soirée musique duo guitare et voix « Comme un accord »

adjectifs qui pourraient qualifier la réaction des enfants à la sortie de l'exposition-animation des automates présentée à la salle des Armes de la Mairie. La musique et les jeux de lumière concourent à créer une ambiance propice à l'imagination et proche de l'animisme. L'exposition privilégie les trolls, mais n'omet cependant pas sorcières, korrigans ou farfadets !



Jouez avec Vosges Matin !

Cette année Vosges Matin innove en proposant un stand participatif : découpez chaque jour les bulletins concours dans votre journal et retrouvez les hôtesse place du Tilleul sous le chapiteau du Village aux 13 fantômes. De nombreux lots sont à gagner mais il est également possible de trouver des livres édités par le journal ainsi que des offres d'abonnement inédites.

Saveurs froides

Quoi de mieux qu'une glace pour vous mettre en condition face aux sueurs froides que procurent les films ? En écho au temps hivernal, la marque Thiriet vous propose un moment de fraîcheur et met à votre disposition, à l'entrée des salles, des bâtonnets aux parfums variés : vanille, chocolat ou amandes. Laissez-vous tenter les yeux fermés, ce sont devant les scènes horribles qui vous attendent qu'il faudra les garder bien ouverts.



Le festival résonne avec TV Mag !

TV Magazine, en partenariat avec les quotidiens L'Est Républicain et Vosges Matin, se fait l'écho du Festival de Gérardmer pour ses 18 millions de lecteurs partout en France ! Rendez-vous le 13 février pour un compte rendu complet dans les pages de l'hebdomadaire.

1 pierre, 2 coups avec le Crédit Mutuel !

Le Crédit Mutuel, partenaire de la 17^{ème} édition du Festival de Gérardmer, offre 2 places pour toute souscription d'un Eurocompte VIP ou d'un forfait Crédit Mutuel Mobile. Jeu concours à retrouver dans les agences de Gérardmer et les environs.



PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GÉRARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • THIRIET SURGELES GOURMANDS • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY UNIVERSAL • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • TV MAGAZINE • ALLOCINE.COM • CREDIT MUTUEL • JOA CASINO • PERRIER • SFR

PARTENAIRES

SNCF • GARNIER THIEBAUT • HOUIT CHARPENTE • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • UTRAM

SOUTIENS

Telatex • Elidis Boissons Services • RS Assistance • Cuny Constructions • Le Jacquard Français • Sreg Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-

Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Photo Phox Gérardmer • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Michel Durand Hi-Fi • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Ner'Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Champagnes Montaudon • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • AFPA Metz • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak Voile • Boulangerie Didierlaurent • Paintball Park • La Lorraine notre signature • Le Neptune • La Féchenotte • Maison de l'Alsace • Radio Libert

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Ricard • Champagne Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Thiriet Surgelés Gourmands • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodus • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Relais d'Or Mikko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Domaine Paul Blanch • Danone Eaux France - Evian Badoit

Toute l'actualité du festival sur www.festival-gerardmer.com Vous y trouverez des vidéos, photos et dessins officiels.

Le Festival de Gérardmer est aussi sur www.allocine.fr et sur Radio Fantastic'arts (107.5 FM)

Numéros utiles
Point Info : 03 29 63 49 49
Billetterie : 03 29 63 48 48

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2010 DU 27 AU 31 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude
Secrétaire de rédaction
> Isabelle Gagnon
Comité de rédaction
> Marine Bertrand
> Alexia Nisi
> Charlotte Pinot
> Pauline Willer
> David Georget
> Yves Rondel

Coordination de la version web
> Morgane Harquel Daulard

Illustration
> Stéphane Gérard

Photographie
> Thomas Devard
> Vivien Schaeffer
> Photo Phox Gérardmer

Création graphique
> Thomas Devard

Impression
> Déklic Graphique