



Nuit des Zombies, Romero of the dead !

Mais pourquoi George A. Romero termine-t-il toujours ses titres de films par « of the dead » ? Instigateur de l'une des plus grandes œuvres de zombies de tous les temps, la très célèbre **Night of the leaving Dead** (la nuit des morts-vivants, 1968), il récidive avec **Dawn of the Dead** (Zombie, 1978), **Day of the Dead** (Le jour des morts vivants, 1986), **Land of the Dead** (Le territoire des morts, 2005), **Diary of the Dead** (Chronique des morts-vivants, 2008) et enfin **Survival of the Dead**, le dernier « né ».



Zone of the dead



La Horde

De nombreux remakes sont sortis au cours de cette longue période (40 ans !) dont **L'armée des morts** de Zack Snyder, diffusé ce soir à l'Espace LAC avec **Dawn of the dead** de Romero et **Zone of the dead** des serbes Milan Konjevic et Milan Todorovic lors de la nuit zombies. Six films de morts-vivants sont programmés pendant toute la période du festival.



Survival of the Dead

Les dernières innovations en matière de zombies



Doghouse

Plutôt amorphes, un peu palôts, parfois démembrés ; une chose est claire : nos chères créatures sanguinolentes n'ont décidément pas l'étoffe de coureurs de fond. Peut-être vous êtes-vous, vous aussi, posé cette question cruciale devant un film de morts-vivants : « Mais comment un zombie écopé peut-il systématiquement rattraper un héros qui court ? ».

Cette question restée sans réponse depuis des décennies sera peut-être éludée puisque la mode serait actuellement au mort-vivant qui sprinte ! Avis à La Horde, nous interrogerons prochainement les réalisateurs Yannick Dahan et Benjamin Rocher à ce propos sur le site Internet du festival.



L'Armée des Morts



Dawn of the Dead

Bienvenue à Zombieland

Cette année le zombie est à la mode à Gérardmer !

Avec une flopée de films mettant à l'honneur l'un des plus cultissime monstre du fantastique, notre festival se fait le relais d'un mouvement qui s'affirme comme LA tendance horrifique de ce début 2010.

Outre la présentation du 6^{ème} volet de l'œuvre de Romero, cette 17^{ème} édition ne compte pas moins de cinq autres films accueillant au casting ces créatures écorchées, friandes de chair humaine.

Que signifie cette recrudescence du mort-vivant sur nos écrans ? Symbolise-t-elle un mal-être en relation directe avec les prédictions écologistes pessimistes quant à l'avenir de notre planète ?

Une chose est sûre, le reflet de la réalité que le cinéma projette, stigmatise les peurs que l'homme ressent : des angoisses au premier rang desquelles figure sans aucun doute l'incertitude d'un futur.

Pourtant dans le tableau dressé par les cinéastes, le zombie n'est pas toujours la Némésis de l'être humain qu'il va contaminer.

Il peut aussi, comme le démontrent Jake West dans son **Doghouse**, ou les scènes caustiques de **La Horde**, servir la dérision et devenir le vecteur d'un humour noir et décalé. Il n'est pas interdit de mourir de rire !

Pierre Sachot
Président de l'Association

Vidéo et pellicule en co-existence pacifique

Les productions au format vidéo sont chaque année plus nombreuses lors du festival : en viendraient-elles à détrôner la pellicule de 35 millimètres ? Aujourd'hui encore, la majeure partie des oeuvres sont projetées dans un format traditionnel. Toutefois cette domination n'est pas si évidente. En effet, un film n'est pas toujours voué à être développé sur pellicule, certains sortent directement en DVD, ils sont alors naturellement livrés en numérique. Par ailleurs, certains films sélectionnés ne sont pas encore sur pellicule ; leur projection se fait alors sous un format vidéo. Côté matériel, ces deux techniques requièrent chacune un équipement spécifique. C'est pourquoi les quatre salles du festival sont pourvues d'un projecteur traditionnel 35 mm complété à l'Espace Lac et au cinéma du Casino par un projecteur Beta numérique et HD Cam, deux formats vidéo professionnels. Le cinéma Paradiso et la MCL possèdent quant à eux un lecteur DVD Blu-Ray.



Projecteur 35 mm



Quelques astuces pour reconnaître le format projeté ?

Les films sur bobines de 35 millimètres comportent des raccords. En étant attentif, vous apercevez ponctuellement dans un coin de l'image une marque, communément appelée « brûlure de cigarette ». Si vous percevez ces signes, vous visionnez sans doute un film sur bobine. Pour le numérique, les images sont globalement plus nettes, sans imperfection. Ouvrez l'oeil !

Hommage de cristal

Hier soir à l'Espace LAC, toute l'organisation du festival a tenu à rendre hommage au président du jury Longs Métrages de cette année, John McTiernan. Difficile de résumer en quelques phrases le parcours de cette figure incontournable du cinéma d'action des années 80-90. Les animateurs ont préféré mettre l'accent sur la personne, un homme attachant au masque parfois sérieux qui avait tenu à transformer la conférence de presse d'hier en rencontre avec le grand public.

Après des poignées de main chaleureuses, le réalisateur nous a confié que s'il tournait un nouveau film, sa projection en avant-première aurait lieu ici, à Gérardmer.



Lionel Chouchan, John McTiernan et Jean François Rauger

Lumière sur le film coréen de la compétition Longs Métrages

Possessed réalisé par Lee Yong-ju

Pour sa première participation à un festival international, Lee Yong-ju nous confie les difficultés rencontrées lors du casting de la jeune Nam Sang-mi. Le réalisateur coréen a décidé de laisser libre court à l'émotivité et à la sensibilité de la toute jeune actrice.

L'intégralité de l'interview de Lee Jong-ju sur www.festival-gerardmer.com



Lee Yong-ju

Rencontres Internationales du Fantastique !

Aujourd'hui à partir de 16h00, le Grand Hôtel & Spa accueille les 1^{ères} Rencontres Internationales du Fantastique. Discussions entre professionnels du genre mais pas uniquement car la table ronde est aussi ouverte au public ! Deux thèmes traiteront de l'évolution actuelle et des perspectives du cinéma fantastique.

Toutes les infos sur www.festival-gerardmer.com

Fantastic'Bar

Doté d'une atmosphère chaleureuse et conviviale, le Fritz Bar du Grand Hôtel & Spa est devenu au fil des années, un lieu incontournable pour chacun des festivaliers. Au rythme des éditions, des amitiés sincères se sont formées et grand nombre de retrouvailles ne cessent d'être appréciées. Le chef barman, Pierre Gaudy, ne peut qu'en témoigner. Outre ses cocktails hauts en couleurs, il partage avec les invités des soirées animées par des improvisations musicales. Cette année, Philip Kelly s'est mis au piano accompagné d'un saxophone et d'un chanteur qui n'était autre que le jeune acteur Arthur Dupont.



Chapeau bulle !

Pierre Sachot a présidé hier, à la Maison de la Culture et des Loisirs, le vernissage de l'exposition Bande Dessinée dédiée à Quentin Faucompré.

Les festivaliers ont pu découvrir l'univers du dessinateur présent pour la première fois à Gérardmer, et admirer certaines de ses estampes présentes dans les œuvres *Parade Nuptiale* et *Le Baron de Münchhausen*. De quoi surprendre bédévores et néophytes ! Le bédéiste s'exprime par le dessin, qu'il décline autant au travers d'expositions, de publications que de mises en scène ou de vidéos. Cet art graphique lui permet de s'évader et d'accéder à différentes aventures. Il reste attaché aux symboles moraux, formels, religieux... qu'il n'hésite cependant pas à pervertir, à l'image de certains films fantastiques empreints de réalisme. L'humour noir est omniprésent et parfaitement représenté sans pour autant entraver la sensation de rêve et l'envie d'évasion de chaque lecteur. Son inspiration n'est pas formatée ; elle varie au gré de ses humeurs et de son imagination, enrichissant davantage son œuvre.

Sans hésitation aucune, il a partagé son talent avec ceux qui le souhaitent en dédiant quelques-unes de ses œuvres, dont *Les Aventures du Baron de Münchhausen* et *Hunting, Fishing,*



Nature and Traditions. Artiste dans l'âme mais également cinéphile, il a fait part de son enthousiasme pour le thème de cette 17^{ème} édition du festival.



Quentin Faucompré

La littérature n'attend pas

Le timing était parfait : c'était sans compter sur la neige. Et bon gré mal gré il a fallu reporter l'heure de l'inauguration du salon littéraire. Cependant, les visiteurs ont pu patienter une boisson chaude à la main, discuter avec les écrivains présents ou encore acheter des ouvrages. Ce contretemps oublié, le Président Pierre Sachot a accueilli au Grimoire cinq auteurs reconnus : Patrick Bauwen, Olivier Descosse, Laurent Scalese, Erik Wietzel et Henri Loevenbruck. Ce dernier a pris la parole et s'est déclaré ravi de se retrouver à Gérardmer pour le festival du film fantastique, auquel d'autres grands noms défendant l'imaginaire ont déjà participé tels que Bernard Werber ou Maxime Chattam.

Demain, en plus de la séance de dédicaces au Grimoire se tiendra également une table ronde à 14h30 où ces cinq auteurs pourront parler du lancement de leur collectif La Ligue de L'Imaginaire, qui comprend neuf écrivains au total.



Henri Loevenbruck

Une jeunesse exigeante



Comme chaque année le Jury Jeunes, en partenariat avec la Région Lorraine, décernera son prix pour le film qui l'aura le plus séduit. Composé de douze élèves de terminale soigneusement sélectionnés et issus de tous les lycées de la région, futurs talents du 7^{ème} art, ce jury au regard affûté donnera son verdict dimanche aux côtés du jury Longs Métrages.

Le plaisir est au rendez-vous pour ces jeunes qui attendent beaucoup des nouvelles productions françaises en terme de qualité, comparativement aux productions espagnoles et américaines à la réputation très affirmée. Pour ces lycéens qui représentent la nouvelle génération des aficionados du genre, le fantastique français a un bel avenir devant lui.

Samedi 30 janvier - Evénements de la journée

De 10h00 à 19h00 : Animations et expositions.

Entrée libre et gratuite.

- **Expositions Arts Plastiques** : Artistes Confirmés (Espace LAC) + Jeunes Talents (Villa Monplaisir).
- **Le Village aux 13 Fantômes** : Place du Tilleul.
- **Exposition Bande Dessinée - Quentin Faucompré** : Maison de la Culture et des Loisirs.
- **Le Grimoire, Salon Littéraire du festival** : Espace Tilleul.
- **Espace Jeunesse** :

Ateliers à la Villa Monplaisir : le livre et l'écriture, jeux de société, magie et création artistique manuelle.

A la Salle des Armes de la Mairie : Exposition-spectacle de marionnettes animées

14h00 : Remise des prix des nouvelles fantastiques - Espace Tilleul.

14h30 : Table Ronde avec les Auteurs de La Ligue de l'Imaginaire - Espace Tilleul (Au Grimoire)

16h00 : Table ronde dans le cadre des Rencontres Internationales du Fantastique - Grand Hôtel & Spa : Salon de l'Assiette du Coq à l'Âne

16h30 à 18h00 : Séance de dédicaces avec les Auteurs de La Ligue de l'Imaginaire. - Espace Tilleul (Au Grimoire)

La Française des Jeux fait son festival :

Animation gratuite, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Rendez-vous sous le chapiteau, place du Tilleul pour savoir si votre ticket, distribué dans les rues de la ville, est gagnant (tirages au sort réguliers).

Les Copains d'abord - Pascal Muller

Kill Bylebyl

Laurent Bylebyl, la voix de Radio Fantastic'arts

Présente depuis 4 ans, Radio Fantastic'arts anime le quotidien du Festival de Gérardmer. C'est avec enthousiasme que Laurent Bylebyl et son équipe mettent les festivaliers au goût du jour. Pour les noctambules, les émissions sont rediffusées tout au long de la nuit. Chroniques, reportages en direct, la fréquence FM 107.5 est aussi un lieu où chaque artiste peut s'exprimer librement... Retrouvez également en direct chaque programme dans la rubrique webradio du site Internet du festival.



A la pointe du festival

Depuis le samedi 23 janvier (pour les plus fervents et impatients des spectateurs) et jusqu'à la clôture du festival, un point information et une billetterie, ouverts de 9h00 à 19h00, ont été aménagés dans le hall de l'Espace Tilleul. En plus d'y trouver la réponse à toutes vos questions, vous sont fournis des brochures touristiques, des grilles d'horaires, des journaux Vosges Matin, ou encore nos éditions du Petit Fantastic.



L'inattendu

Suite aux fortes chutes de neige, le dîner hommage à John Mc Tiernan prévu à l'Auberge du Collet, s'est finalement déroulé au Grand Hôtel & Spa. Les convives, bloqués par les routes enneigées, ont été contraints d'adopter un plan B tout aussi alléchant sous la forme d'une soirée improvisée dans les salons du Grand Cerf. L'équipe de l'hôtel a fait preuve d'ingéniosité et de talent, comme à son habitude, pour accueillir au pied levé plus d'une centaine de convives. Cette performance mérite bien un grand coup de chapeau !



PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GÉRARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • THIRIET SURGELES GOURMANDS • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY UNIVERSAL • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • TV MAGAZINE • ALLOCINE.COM • CREDIT MUTUEL • JOA CASINO • PERRIER • SFR

PARTENAIRES

SNCF • GARNIER THIEBAUT • HOUIT CHARPENTE • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • UTRAM

SOUTIENS

Telatex • Elidis Boissons Services • RS Assistance • Cuny Constructions • Le Jacquard Français • Sreg Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-

Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Photo Phox Gérardmer • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Michel Durand Hi-Fi • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Net'Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Champagnes Montaudon • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • AFPA Metz • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak Voile • Boulangerie Didierlaurent • Paintball Park • La Lorraine notre signature • Le Neptune • La Féchenotte • Maison de l'Alsace • Radio Libert

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Ricard • Champagne Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Thiriet Surgelés Gourmands • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodus • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boeckel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Relais d'Or Mikko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Domaine Paul Blanch • Danone Eaux France • Evian Badoit

Toute l'actualité du festival sur www.festival-gerardmer.com
Vous y trouverez des vidéos, photos et dessins officiels.

Le Festival de Gérardmer est aussi sur www.allocine.fr et sur Radio Fantastic'arts (107.5 FM)

Numéros utiles
Point Info : 03 29 63 49 49
Billetterie : 03 29 63 48 48

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2010 DU 27 AU 31 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude
Secrétaire de rédaction
> Isabelle Gagnon
Comité de rédaction
> Marine Bertrand
> Alexia Nisi
> Charlotte Pinot
> Pauline Willer
> David Georget
> Yves Rondet

Coordination de la version web
> Morgane Harquel Daulard

Illustration
> Stéphane Gérard

Photographie
> Thomas Devard
> Vivien Schaeffer
> Photo Phox Gérardmer

Création graphique
> Thomas Devard

Impression
> Délic Graphique