

Le Petit Fantastic n° 145

Le journal du Festival de Gérardmer - Dimanche 31 Janvier 2010



Les sommets du fantastique

Depuis de nombreuses années, le festival est un formidable lieu d'échange entre passionnés. C'est l'occasion d'assister à la projection de nombreux films, de débattre autour des thèmes du genre et de découvrir de nouveaux acteurs du paysage fantastique. S'adressant au grand public, le festival permet également la rencontre de nombreux professionnels venus de tous les continents. Quoi de plus naturel que de leur dédier un forum où ils pourraient débattre des points-clé du cinéma de l'étrange ? C'est sur ce principe qu'ont eu lieu hier les 1^{ères} Rencontres Internationales du Fantastique aux salons de l'Assiette du Coq à l'Ane du Grand Hôtel & Spa. Ouverte au public, cette table ronde a réuni réalisateurs, directeurs de festival, critiques et producteurs autour de deux thèmes : les enjeux du cinéma fantastique aujourd'hui et son évolution récente d'un point de vue économique.



Les 1^{ères} Rencontres Internationales du Fantastique

Le fantastique a la particularité de posséder sa propre presse spécialisée et continue d'alimenter les débats qui ont été ponctués, ça et là, de judicieuses remarques de la part du public. N'hésitez pas à retrouver les meilleurs moments des rencontres en vidéo sur le site du festival.

Les jeunes réalisations ont de beaux jours devant elles

Parfois à tort considéré comme secondaire, le cinéma fantastique peine souvent à trouver ses subventions. Pourtant, ce genre de plus en plus populaire n'a jamais été aussi omniprésent avec des films très grand public comme *Twilight* ou *Avatar*, œuvres locomotives qui ont pu orienter les spectateurs vers un répertoire plus particulier. Grâce à la technologie Internet, il est maintenant possible de trouver un financement alternatif en faisant appel au soutien des internautes.

Une véritable aubaine à saisir pour les jeunes professionnels leur permettant une grande marge de manœuvre et de liberté de ton.

La Région Lorraine, quant à elle, développe son rayonnement et propose des subventions aux réalisations par l'intermédiaire de son Bureau d'accueil des tournages. N'hésitez pas à vous renseigner sur www.tournage.lorraine.eu ou sur www.motionsponsor.com

Chut ! Les festivaliers parlent !



Jean-Baptiste, 17 ans, critique de cinéma pour un site Internet, est venu tout spécialement de Paris pour « découvrir des nouveaux talents dans le milieu ». Le long métrage qu'il a préféré jusqu'à présent ? *Possessed* mais *Hierro* n'est pas loin derrière.

Cyril, 26 ans, et Isabelle, 21 ans, ont bravé le Col de la Schlucht pour satisfaire leur curiosité de cinéophile. Elle, étudiante en cinématographie à Strasbourg, et pas franchement passionnée de fantastique vient au festival pour voir, dit-elle : « des choses que je ne verrai pas ailleurs ». Lui l'accompagne pour « sortir du quotidien mais aussi par curiosité » !



GÉRARDMER

Ubiquité numérique

La journée d'hier est, sans conteste, à marquer d'une pierre blanche dans la belle histoire du festival. Elle fut l'une des plus dense et riche que nous ayons connue.

Entre la table ronde de la Ligue de l'Imaginaire, les rencontres internationales du fantastique, la présentation des courts métrages, la nuit zombies, la projection des nouveaux films de Georges Romero et Vincenzo Natali... pas le temps de souffler !

Pour profiter de tous les moments forts que le Festival de Gérardmer offre, la solution serait peut-être de disposer d'un don d'ubiquité.

Mais comme ce pouvoir reste encore « peu accessible » au commun des cinéphiles, je conseillerais plutôt à ceux qui ont raté l'un de nos rendez-vous de se tourner vers notre site Internet.

Ils y trouveront une véritable mine d'informations, regorgeant de vidéos et d'interviews, y compris des textes inédits de ce journal.

A l'ère du numérique, nul besoin d'être partout à la fois pour consommer du fantastique sans modération.

Pierre Sachot
Président de l'Association

Tout est permis !

La table ronde mettant à l'honneur cinq auteurs de La Ligue de l'Imaginaire s'est déroulée hier au Grimoire. Patrick Bauwen, Erik Wietzel, Olivier Descosse, Henri Loevenbruck et Laurent Scalse ont parlé librement et sans tabou de leur passion qui, chez certains d'entre eux, est devenue une occupation à plein temps. Dans une ambiance chaleureuse et décontractée, les cinq amis n'ont pas hésité à faire preuve d'humour et à divulguer anecdotes et expériences. En plus de « manger ensemble une fois par mois une pizza place Montmartre », ils partagent les mêmes intérêts



pour les thrillers et le fantastique. Pour qualifier la réalisation d'une œuvre, Henri Loevenbruck a utilisé la métaphore filée de la grossesse : jouissive au départ, dure et angoissante ensuite. Mais tout comme un enfant, un roman aussi a le droit de « vivre sa vie ». Ecrire, oui, mais ensemble ! Un programme d'anthologie est prévu : neuf nouvelles pour neuf auteurs. Le mot d'ordre : partager ! C'est pourquoi l'organisation de rencontres et de prix littéraires sont à l'étude.



Du cœur à la région

Le Conseil Régional de la Lorraine a mis en ligne le site mylorraine.fr, un portail d'information sur la région.

Cette plateforme interactive est ouverte à toutes les contributions des internautes et insuffle une dynamique nouvelle à la vie culturelle de la région, le but étant de créer une proximité entre le public (régional et national) et le Conseil Régional, le partenaire principal du festival.

De même que les bénévoles font vivre l'événement, les internautes font vivre la région en alimentant ce site Internet. Ils apportent leur contribution à cette fenêtre vers le monde en déposant photos, vidéos, articles.

Une borne d'information présentant l'activité de mylorraine.fr est accessible à l'Espace Tilleul.



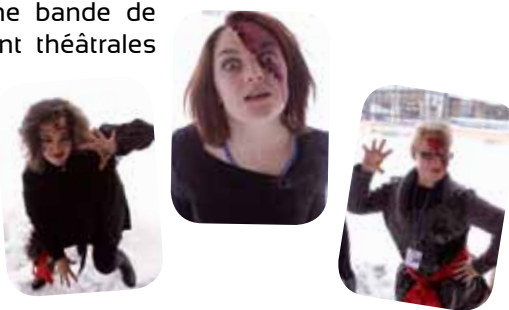
Borne d'information sur mylorraine.fr

Drôles de dames

Vous l'avez sans doute remarqué une bande de demoiselles aux attitudes étrangement théâtrales rôde dans les rues de Gérardmer.

Justine, Morgane, Aurélie, Margot, Jennifer, Ornella, Manon, Pauline, Margo et Albertine improvisent, au gré de la neige, sur le thème du silence. Ces dix comédiennes en herbe, lycéennes à La Haie Grisèle, incarnent avec originalité l'esprit du festival.

Celles et ceux qui les croiseront sur leur chemin plongeront inexorablement dans une atmosphère étrange à souhait ...



Sang pour sang naturel !

Depuis 3 ans maintenant, Pierre Rocca maquille les différentes personnalités invitées au Festival de Gérardmer. Alexis Portebois quant à lui, est présent pour la première fois. Tout deux passionnés par leur métier, ils travaillent en équipe dans une atmosphère conviviale marquée par de nombreux fous rires et beaucoup d'émotion. Ils conseillent et sont à l'écoute de chaque célébrité dont les goûts et les envies se dévoilent chaque jour un peu plus.

Le bonheur d'être là est palpable et la tristesse du départ se fait sentir... Les journées sont éphémères, le temps défile trop vite et tout deux s'entendent pour dire qu'en 16 ans d'expérience professionnelle, ils n'ont jamais retrouvé une ambiance digne de celle du Festival de Gérardmer.

L'art de la mise en scène

Marion Roustit, scénographe du Festival de Gérardmer, crée chaque année l'identité visuelle et sonore que vous retrouvez à chaque début de séance. Elle orchestre également la mise en scène des cérémonies qui rythment le festival. Tâche complexe, puisqu'il faut inventer une ambiance accordée au thème annuel, déclinable dans chaque salle et qui enveloppe le public dans une atmosphère de suspense.

Ce travail de scénographie inclut aussi la participation du public à la dynamique du festival. Celui-ci est sensible à l'interactivité qui s'établit lors des séances. Pour cette raison, il est important d'anticiper et de parer à toute éventualité. Un grand merci à Marion Roustit pour son travail, nous attendons avec impatience sa mise en scène de la prochaine édition.



Pierre Rocca et Alexis Portebois

Xavier Gens, président du jury Courts Métrages ouvrait hier la séance de projection des six œuvres sélectionnées. Son barème est clairement établi : il souhaite récompenser un film qui laisse passer les émotions. Mélanie Bernier ajoutait son espoir de voir le public en accord avec les choix du jury.

Les réalisateurs des six films projetés, tous présents hier, ont ensuite évoqué leur travail. Nous avons pu noter beaucoup de premières pour tous ces jeunes talents. Premier festival, premier film, première projection : l'exercice de la présentation a suscité beaucoup d'émotion pour certains. Mathieu Frances (**Les naufragés**) a quant à lui souhaité conserver cet instant en photographiant une salle remplie de spectateurs prêts à visionner son film.

Parrain de cette compétition, LVT Laser Subtitling offrira au réalisateur lauréat des prestations techniques pour ses prochaines productions.

Xavier Gens, Mélanie Bernier et Gregory Fitoussi réagissent sur leur rôle de jurés Courts Métrages sur www.festival-gerardmer.com



Le jury Courts Métrages

De 10h00 à 19h00 : Animations et expositions.

Entrée libre et gratuite.

- **Expositions Arts Plastiques :** Artistes Confirmés (Espace LAC) + Jeunes Talents (Villa Monplaisir).
- **Le Village aux 13 Fantômes :** Place du Tilleul.
- **Exposition Bande Dessinée - Quentin Faucompré :** Maison de la Culture et des Loisirs.
- **Le Grimoire, Salon Littéraire du festival :** Espace Tilleul.
- **Espace Jeunesse :**

Ateliers à la Villa Monplaisir : le livre et l'écriture, jeux de société, magie et création artistique manuelle.

A la Salle des Armes de la Mairie : Exposition-spectacle de marionnettes animées

De 14h00 à 16h00 : Séance de dédicaces avec Henri Loevenbruck, Erik Wietzel, Patrick Bauwen, Olivier Descosse et Laurent Scalese - Espace Tilleul (au Grimoire)

Au Casino de Gérardmer - De 21h00 à 3h00 - Jackpot multi sites, roulette anglaise, black-jack, table de texas hold'em poker.

La Française des Jeux fait son festival :

Animation gratuite, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Rendez-vous sous le chapiteau, place du Tilleul pour savoir si votre ticket, distribué dans les rues de la ville, est gagnant (tirages au sort réguliers).

Le court métrage, un concentré de cinéma

Le terme « métrage » fait référence à la longueur de la bobine. En France, le Centre National de la Cinématographie définit un court métrage comme un film dont la pellicule n'excède pas 1 600 mètres en format 35mm, soit une durée d'environ 59 minutes.

Ce secteur du cinéma, certainement le plus libre, est toutefois atteint d'un grand mal, son financement. Stefan Le Lay, rebondissant sur cette caractéristique, a invité le public à lui offrir un verre de vin chaud à l'issue de la projection car « si le court métrage ne nourrit pas, qu'il saouûle ! ».

Des nouvelles fraîches

Les lauréates du concours de nouvelles fantastiques, organisé en partenariat avec la SNCF, ont été révélées hier. Déjà promue l'année dernière, Morgane Didier, élève de 1^{ère} Littéraire, a remporté le prix hors catégorie avec un écrit intitulé *Carnet rouge*. Elle a confié être partante pour une nouvelle participation l'année prochaine.

Un autre candidat, auteur du *Pendu*, en classe de 5^{ème} d'un collège parisien, a particulièrement retenu l'attention du jury par la dichotomie entre la maturité de son style et son jeune âge.

Le Président Pierre Sachot a remis à chaque gagnant une affiche, un diplôme et un livre de la collection Lire en Pages qui regroupe plusieurs textes emblématiques des auteurs classiques.

Egalement présent, Henri Loevenbruck a rappelé que la rédaction de nouvelles était un véritable exercice, à la source même de l'écriture.



Les lauréates du concours de nouvelles fantastiques

Et si vous passiez de l'autre côté...



Intemporelle. Un mot suffirait pour décrire la yourte du Grand Hôtel & Spa mise en place en 2008. Symbolisant pour le peuple mongol le ventre d'une mère, c'est un lieu apaisant et chaleureux où chacun se sent à part. Entrez du pied droit, règle de vie de cet habitat, et imprégnez-vous de cette culture à travers les différents meubles artisanaux aux couleurs pétillantes. Symbolisant le soleil, l'orange est la couleur dominante de la yourte. Admiratifs, curieux ou encore émerveillés, nombreux sont ceux qui lui sont devenus fidèles. Evelyne, toujours vêtue d'habits traditionnels, permet à chaque curieux de découvrir cet endroit si particulier.

Les Vosges accueillent les invités

Chaque invité du festival s'est vu remettre à son arrivée un sac rempli de cadeaux : bonbons de la Confiserie Des Hautes Vosges, miel de chez Portefaix et Griottines de la distillerie Peureux. Le fabricant de linge de maison Garnier-Thiebaut a pour sa part offert une serviette éponge brodée à l'effigie du festival. Par ailleurs, il fournit chaque soir les serviettes de table des dîners officiels.



Sous le feu des projecteurs

Présents sur tous les lieux du festival, les bénévoles contribuent pleinement à son bon déroulement. Pour cette 17^{ème} édition, ils sont plus de 650. Deux tiers d'entre eux étaient déjà présents l'an dernier. Certains sont même impliqués depuis la première édition du festival et participent avec dynamisme à l'organisation de l'événement plusieurs mois avant le jour J. Ils appartiennent entre autre à la logistique, aux transports, au point information ou à la sécurité et sont tous aussi indispensables les uns que les autres. Ils font un travail remarquable et de qualité. Et pour les remercier et les féliciter, la Région Lorraine les a tous conviés à un buffet au Grand Hôtel & Spa.

Faites vos jeux !

Tous les jours, les charmantes hôtes de la Française des Jeux vous invitent à gratter les tickets distribués dans les rues de Gérardmer ou au stand situé place du Tilleul. Des animations sont proposées à 17h30 en collaboration avec la radio Fantastic'arts. Venez tenter votre chance et vous repartirez peut-être avec une heureuse surprise.



PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GÉRARDMER • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • THIRIET SURGELES GOURMANDS • GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY UNIVERSAL • LVT • SACEM • LA FRANCAISE DES JEUX • TV MAGAZINE • ALLOCINE.COM • CREDIT MUTUEL • JOA CASINO • PERRIER • SFR

PARTENAIRES

SNCF • GARNIER THIEBAUT • HOUIT CHARPENTE • INTERMARCHÉ • MAD MOVIES • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • UTRAM

SOUTIENS

Telatex • Elidis Boissons Services • RS Assistance • Cuny Constructions • Le Jacquard Français • Screg Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-

Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 25T • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Photo Phox Gérardmer • Distilleries Peureux • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Michel Durand Hi-Fi • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Net'Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Arjo Wiggins • Champagnes Senez • Champagnes Montaudon • Association Bol d'Air • Europe Sonorisation • DAF Informatique • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • AFPA Metz • Odile Extincteurs • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak Voile • Boulangerie Didierlaurent • Paintball Park • La Lorraine notre signature • Le Neptune • La Féchenotte • Maison de l'Alsace • Radio Libert

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Ricard • Champagne Cristian Senez • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Thiriet Surgelés Gourmands • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Domaines de Costes Gallines • France Boissons • Dopff et Irion • Garnier Thiebaut • Soprolux • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Vodus • Grand-Marnier • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Sapam Primeur • Sopprem • Vins d'Alsace Eugène Klipfel • Banque Populaire de Lorraine • Match • Vins Boechel • Lorraine Service Frais • Balland Carrelage • Duvoid Immobilier • Relais d'Or Mikko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Domaine Paul Blanch • Danone Eaux France • Evian Badoit

Toute l'actualité du festival sur www.festival-gerardmer.com Vous y trouverez des vidéos, photos et dessins officiels.

Le Festival de Gérardmer est aussi sur www.allocine.fr et sur Radio Fantastic'arts (107.5 FM)

Numéros utiles
Point Info : 03 29 63 49 49
Billetterie : 03 29 63 48 48

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2010 DU 27 AU 31 JANVIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude
Secrétaire de rédaction
> Isabelle Gagnon
Comité de rédaction
> Marine Bertrand
> Alexia Nisi
> Charlotte Pinot
> Pauline Willer
> David George
> Yves Rondet

Coordination de la version web
> Morgane Harquel Daulard

Illustration
> Stéphane Gérard

Photographie
> Thomas Devard
> Vivien Schaeffer
> Photo Phox Gérardmer

Création graphique
> Thomas Devard

Impression
> Délic Graphique