

17^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 27 AU 31 JANVIER 2010



www.festival-gerardmer.com

17^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
GÉRARDMER
DU 27 AU 31 JANVIER 2010

La dix-septième édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer se déroulera du mercredi 27 au dimanche 31 janvier 2010.

DOSSIER DE PRESSE

Lundi 18 Janvier 2010

Se taire au moment d'écrire un éditorial est tentant, voir sa signature sous une page blanche, revigorant ; mais bien que séduisant, cela n'est point silence.

Le silence est précurseur du verbe, il féconde la genèse, il en est le principe et l'essence et devient par là-même, l'adversaire de la vulgarité. Il est présence en plénitude, un rien qui se possède entièrement, un tout qui se dénude.

L'éloge du silence rend hommage au logo créateur, l'éloge du bruit du monde au singe menteur.

Dans l'art se retrouve l'expression de ce choix, particulièrement dans sa forme cinématographique.

Le silence devient la respiration des maîtres du 7^{ème} art dont la vacuité propice n'est pas vacance de talent. Le génie de Kubrick et de Tarkovski s'exerce dans leurs capacités à circonscrire l'immatériel dans le cadre, abolissant dans le plan la séparation créateur-créature. Seul un acte créateur peut rompre le silence, d'où le tintement de l'écho : si vos propos ne sont pas plus éloquents que votre silence... Abstenez-vous !

Alors, nous verrions naître à l'horizon une humanité sans bavard, *loin des appâts mondains qui trompent les plus fins*, où l'orante par la magie du verbe psalmodierait le silence de la contemplation, *l'auguste beauté qui passe nos intelligences et remplit d'ardeur le défaut de clarté*.

Murnau murmurerait : silence...On vit.

Bruno Barde
Directeur du Festival

SOMMAIRE

HOMMAGE À JOHN McTIERNAN	Page 4
LA SÉANCE CULTE.....	Page 7
LE JURY LONGS MÉTRAGES.....	Page 8
16 ANS DE PALMARÈS.....	Page 17
LES PRIX.....	Page 21
LES FILMS	
La compétition	Page 22
Film d'ouverture	Page 25
Les films hors compétition	Page 26
LA NUIT ZOMBIES	Page 29
RETROSPECTIVE LE SILENCE DANS LE FANTASTIQUE	Page 30
LE JURY COURTS MÉTRAGES	Page 32
LES COURTS MÉTRAGES.....	Page 36
LES INEDITS VIDEO	Page 38
LA NUIT SYFY UNIVERSAL	Page 40
LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU FANTASTIQUE	Page 41
L'EXPOSITION BANDE DESSINÉE	Page 42
LES ANIMATIONS & EXPOSITIONS	Page 44
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL	Page 55
L'ORGANISATION DU FESTIVAL	Page 61

HOMMAGE À JOHN McTIERNAN

Lorsque l'on a la chance d'accueillir un artiste aussi talentueux et rare que le réalisateur, scénariste et producteur américain John McTiernan, qui nous a fait l'honneur d'accepter la présidence du Jury longs métrages de cette dix-septième édition, il devient dès lors naturel de lui offrir l'hommage qui lui est dû en montrant quelques uns de ses meilleurs films.



JOHN McTIERNAN

Né en 1951 à Albany, dans l'État de New York, John McTiernan a étudié à l'Université de New York et à la Julliard School. Il est également diplômé de l'American Film Institute de Los Angeles, dont il est aujourd'hui membre. Ce maître du cinéma hollywoodien à grand spectacle a débuté sa carrière prolifique en écrivant et en réalisant des publicités. Son premier film, « Nomads » (1986), un thriller fantastique sur un anthropologue français interprété par Pierce Brosnan, a reçu un accueil chaleureux au Festival de Cannes en 1986 et lui a ouvert les portes des grands studios pour réaliser son premier film d'action, « Predator » (1987). Dans ce film, Arnold Schwarzenegger dirige un commando attaqué par une créature extra-terrestre invisible, une situation souvent interprétée comme une allégorie de la Guerre du Vietnam. « Predator » a clairement établi la réputation de John McTiernan à Hollywood.

Sa réalisation suivante, « Piège de cristal » (1988), avec Bruce Willis, a connu un succès encore plus retentissant, et a été élu « meilleur film d'action de tous les temps ».

John McTiernan a ensuite complété son trio gagnant en adaptant le best-seller de Tom Clancy sur la Guerre Froide, « À la poursuite d'Octobre rouge » (1990), avec Sean Connery et Alec Baldwin. Le réalisateur a retrouvé Sean Connery en 1992 pour le tournage de « Medicine Man », sur un médecin qui cherche un remède contre le cancer dans la forêt amazonienne. Son film suivant, « Last Action Hero » (1993), considéré comme un petit bijou sous-estimé, suit les péripéties d'un héros de films d'action, interprété par Arnold Schwarzenegger, et d'un jeune garçon qui cherche à retourner dans le monde réel.

Après cette parenthèse originale, John McTiernan est retourné vers une forme de divertissement qui a fait ses preuves avec « Une journée en enfer » (1995). Il a ensuite écrit et réalisé « Le treizième guerrier » (1999), avec Antonio Banderas, adapté du roman de Michael Crichton « Le Royaume de Rothgar » (1976). En 1999, il a pris les commandes de « Thomas Crown », le remake de « L'Affaire Thomas Crown », dans lequel Pierce Brosnan interprète un voleur d'œuvres d'art millionnaire, face à Rene Russo en chasseuse de prime envoyée par une compagnie d'assurance pour le retrouver.

Les projets suivants de John McTiernan incluent « Rollerball » (2002), le remake d'un film de Norman Jenison mêlant action, course en rollers et violence, et « Basic » (2003), avec Samuel L. Jackson et John Travolta, un thriller sur la mort mystérieuse du commandant détesté d'un camp de Rangers et de plusieurs de ses hommes, sur laquelle enquête un ancien subordonné.

FILMOGRAPHIE

1986 NOMADS (également scénariste)
1987 PREDATOR
1988 DIE HARD (Piège de cristal)
1990 THE HUNT FOR RED OCTOBER (À la poursuite d'Octobre rouge)
1992 MEDICINE MAN
1993 LAST ACTION HERO *
1995 DIE HARD: WITH A VENGEANCE (Une journée en enfer) *
1999 THE 13TH WARRIOR (Le treizième guerrier) *
THE THOMAS CROWN AFFAIR (Thomas Crown)
2002 ROLLERBALL *
2003 BASIC
2010 RUN

* également producteur

A l'occasion de cet hommage, le Festival mettra en lumière les œuvres suivantes :

NOMADS (1986)

Avec Pierce Brosnan, Lesley-Anne Down, Anna Maria Monticelli

Un anthropologue français est assassiné après avoir découvert l'existence de créatures démoniaques. Avant de mourir, il révèle son secret à un jeune docteur...

PREDATOR (1987)

Avec Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carrillo

Un commando, envoyé dans la jungle sud-américaine pour sauver trois otages de la guérilla, est sauvagement attaqué par une créature féroce venue d'une autre planète.

LAST ACTION HERO (1993)

Avec Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham, Austin O'Brien

Ennemi du crime, le sergent Jack Slater est le plus grand des héros de films d'action. Un jour, il est rejoint dans son monde imaginaire par Danny, un enfant de onze ans possesseur d'un billet de cinéma magique...

DIE HARD: WITH A VENGEANCE (Une journée en enfer) (1995)

Avec Bruce Willis, Jeremy Irons, Samuel L. Jackson

L'auteur d'un attentat meurtrier dans un grand magasin de New York menace de récidiver si l'inspecteur John McLane refuse de résoudre ses énigmes.

THE 13TH WARRIOR (Le treizième guerrier) (1999)

Avec Antonio Banderas, Vladimir Kulich, Dennis Storhoi

Contraint à l'exil par son calife, Ahmed Ibn Fahdlan est envoyé comme ambassadeur en Asie Mineure. Une prophétie l'oblige à devenir le « treizième guerrier » d'un groupe de vikings partant porter secours à un village attaqué par une horde de démons.

ROLLERBALL (2002)

Avec Chris Klein, Jean Reno, LL Cool J, Rebecca Romijn

Jonathan Cross est la star du jeu le plus extrême de tous les temps: le Rollerball. Pour lui, l'argent coule à flots. Mais il va découvrir que l'organisateur du jeu n'hésite pas à fausser les règles pour garantir le succès.

LA SÉANCE CULTTE

A l'occasion de la venue de John McTiernan, et à l'occasion de l'hommage qui lui sera rendu lors de cette 17^{ème} édition, le Festival présentera lors de sa traditionnelle séance cultte le film :

PREDATOR

PREDATOR (1987)

ETATS-UNIS

De John McTiernan

Avec Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Elpidia Carillo, Bill Duke, Jesse Ventura, Sonny Landham, Richard Chaves...

Parti à la recherche d'une équipe de conseillers militaires américains dans la forêt équatorienne, un commando de mercenaires dirigé par le Major Dutch Schaefer est attaqué par un ennemi invisible et indestructible caché dans la jungle.

RENDEZ-VOUS WITH JOHN McTIERNAN

Pour le plus grand plaisir du public et des professionnels, John McTiernan leur donnera rendez-vous le **vendredi 29 janvier** pour une rencontre exceptionnelle.

LE JURY LONGS MÉTRAGES

Pour sa 17^{ème} édition, le Président du Jury Longs Métrages du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer est le **réalisateur, scénariste et producteur américain** :

JOHN McTIERNAN



Président

**« Être réalisateur, c'est accepter de consacrer sa vie au cinéma,
alors mieux vaut vraiment y prendre plaisir.**

**C'est pourquoi je suis ravi d'être le Président du Jury du 17^{ème} Festival
International du Film Fantastique de Gérardmer. »**

John McTiernan sera entouré des personnalités suivantes:

Valérie BENGUIGUI



© Philippe Quaisse

Comédienne (France)

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2005 JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS de Eric Toledano et Olivier Nakache
- 2006 SELON CHARLIE de Nicole Garcia
 - COMME T'Y ES BELLE de Lisa Azuelos
- 2007 PUR WEEK-END de Olivier Doran
 - JE DÉTESTE LES ENFANTS DES AUTRES de Anne Fassio
 - LA VIE D'ARTISTE de Marc Fitoussi
- 2008 BABY BLUES de Diane Bertrand
- 2009 SAFARI de Olivier Baroux
 - LA SAINTE VICTOIRE de François Favrat
 - LA FAMILLE WOLBERG de Axelle Ropert
- 2010 LES INVITÉS DE MON PÈRE de Anne Le Ny
 - L'ITALIEN de Olivier Baroux

Douglas BUCK



Réalisateur et scénariste (Etats-Unis)

FILMOGRAPHIE

2003 PROLOGUE

FAMILY PORTRAITS: A TRILOGY OF AMERICA (Family Portraits - Une trilogie américaine)

2006 SISTERS (Sisters - Sœurs de sang)

2010 THE BROKEN IMAGO

Stanislas MEHRAR



© Carole Bellaiche

Comédien (France)

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 1997 NETTOYAGE A SEC de Anne Fontaine - *César du meilleur espoir masculin 1998*
- 1999 LA LETTRE de Manoel de Oliveira
- 2000 FRANCK SPADONE de Richard Bean
- FURIA de Alexandre Aja
- LA CAPTIVE de Chantal Akerman
- LES SAVATES DU BON DIEU de Jean-Claude Brisseau
- 2001 I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA (*The Knights of the Quest*) de Pupi Avati
- 2002 ADOLPHE de Benoît Jacquot
- NOBEL de Fabio Carpi
- UN MONDE PRESQUE PAISIBLE de Michel Deville
- 2003 MERCI DOCTEUR REY de Andrew Litvack
- 2005 CODE 68 de Jean-Henri Roger
- UN FIL A LA PATTE de Michel Deville
- 2006 L'HERITAGE de Gela Babluani et Temur Babluani
- MÜETTER de Dominique Lienhard

David MOREAU



Réalisateur et scénariste (France)

FILMOGRAPHIE

Réalisateur

2006 ILS – co-réalisé avec Xavier Palud

2008 THE EYE – co-réalisé avec Xavier Palud

Scénariste

2006 ILS – co-écrit avec Xavier Palud

Xavier PALUD



Réalisateur et scénariste (France)

FILMOGRAPHIE

Réalisateur

2006 ILS – co-réalisé avec David Moreau

2008 THE EYE – co-réalisé avec David Moreau

Scénariste

2006 ILS – co-écrit avec David Moreau

Anne PARILLAUD



Harcourt ©Harcourt

Comédienne (France)

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 1978 L'HOTEL DE LA PLAGE de Michel Lang
- 1981 POUR LA PEAU D'UN FLIC de Alain Delon
- 1983 LE BATTANT de Alain Delon
- 1989 CHE ORA E ? (Quelle heure est-il ?) de Ettore Scola
- 1990 NIKITA de Luc Besson – *César de la meilleure actrice 1991*
- 1991 MAP OF THE HUMAN HEART (La carte du tendre) de Vincent Ward
- 1992 INNOCENT BLOOD de John Landis
- 1994 A LA FOLIE de Diane Kurys
- 1998 SHATTERED IMAGE (Jesse) de Raoul Ruiz
- THE MAN IN THE IRON MASK (L'homme au masque de fer) de Randall Wallace
- 1999 UNE POUR TOUTES de Claude Lelouch
- 2002 GANGSTERS de Olivier Marchal
- SEX IS COMEDY de Catherine Breillat
- 2004 PROMISED LAND (Terre promise) de Amos Gitai
- 2005 TOUT POUR PLAIRE de Cécile Telerman
- 2009 DANS TON SOMMEIL de Caroline et Eric du Potet

Linh-Dan PHAM



© Eddy Brière

Comédienne (France)

FILMOGRAPHIE

- 1992 INDOCHINE de Régis Wargnier
- 1994 JAMILA de Monica Teuber
- 2005 LES MAUVAIS JOUEURS de Frédéric Balekdjian
- DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ de Jacques Audiard – *César du meilleur espoir féminin 2006*
- 2007 PARS VITE ET REVIENS TARD de Régis Wargnier
- 2008 DANTE 01 de Marc Caro
- LE BRUIT DES GENS AUTOUR de Diastème
- 2009 LE BAL DES ACTRICES de Maiwenn
- 2010 MR NOBODY de Jaco Van Dormael
- TOUT CE QUI BRILLE de Hervé Mimran & Géraldine Nakache
- NINJA ASSASSIN de James McTeigue
- CHOÏ VOÏ (*Adrift*) de Bui Thac Chuyen

Florent Emilio SIRI



© Le Républicain Lorrain Pascal Brocard

Réalisateur et scénariste (France)

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

Réalisateur

1998 UNE MINUTE DE SILENCE
2002 NID DE GUÊPES
2005 OTAGE
2007 L'ENNEMI INTIME

Scénariste

1998 UNE MINUTE DE SILENCE
2002 NID DE GUÊPES

16 ANS DE PALMARÈS

1994

Président du jury: Walter Hill

Elizabeth Bourguine, Dario Argento, Robert Enrico, David Giler, Terry Gilliam, Victor Lanoux, Henri Salvador et Jerry Schatzberg.

PALMARÈS

Grand Prix: "Jiang Hu, Between Love and Glory" de Ronny Yu (Hong Kong)

Prix du Jury: "La Ardilla Roja" (L'écureuil rouge) de Julio Medem (Espagne)

1995

Président du jury: John Carpenter

Marie Laforêt, Fabio Conversi, Frank Darabont, Philippe Druillet, Paul Guimard, Tobe Hooper, Florent Pagny, Pierre Pelot, Charles Russel et Jerzy Skolimowski.

PALMARÈS

Grand Prix: "Heavenly Creatures" (Créatures célestes) de Peter Jackson (Nouvelle-Zélande)

Prix du Jury: "Dellamorte, Dellamore" de Michele Soavi (Italie)

1996

Président du jury: Rutger Hauer

Christine Boisson, Carmen Maura, Pascal Bruckner, Marc Caro, Claude Chabrol, Larry Cohen, Peter Coyote, Jacques Deray, Claude Rich et Michele Soavi.

PALMARÈS

Grand Prix: "El Dia de la Bestia" (Le Jour de la bête) d'Alex de la Iglesia (Espagne)

Prix du Jury: "Mute Witness" (Témoin muet) d'Anthony Waller (Allemagne/Royaume-Uni)

1997

Président du jury: Ken Russell

Natasha Henstridge, Laura Morante, Mimie Mathy, Agnès Soral, Jacques Dorfmann, Yoichi Komatsuzawa, Jacques Lanzmann, John Malkovich, Robin Renucci, Julio Ribera et Andrzej Zulawski.

PALMARÈS

Grand Prix: "Scream" de Wes Craven (Etats-Unis)

Prix du Jury: "Nur über meine Leiche" de Rainer Matsutani (Allemagne)

1998

Président du jury: Ted Kotcheff

Vanessa Demouy, Rossy de Palma, Andrea Ferreol, Stuart Gordon, Jan Kounen, Georges Lautner, Régis Loisel et Bernard Werber.

PALMARÈS

Grand Prix: "An American Werewolf in Paris" (Le Loup-garou de Paris) d'Anthony Waller (Luxembourg)

Prix du Jury – Ex-aequo:

"Gattaca" (Bienvenue à Gattaca) d'Andrew Niccol (Etats-Unis)

"Photographing Fairies" (Forever) de Nick Willing (Royaume-Uni)

1999

Président du jury: John Landis

Asia Argento, Romane Bohringer, Alexandra Vandernoot, Philippe Adamov, Stéphane Bourgoïn, Robert Englund, Laurent Gerra, Johnny Hallyday et Jean-Pierre Jeunet.

PALMARÈS

Grand Prix: "Cube" de Vincenzo Natali (Canada)

Prix du Jury – Ex-aequo:

"The Wisdom of Crocodiles" (La Sagesse des crocodiles) de Po-Chih Leong (Royaume-Uni)

"Bride of Chucky" (La Fiancée de Chucky) de Ronny Yu (Etats-Unis)

2000

Président du jury: Michael York

Clotilde Courau, Gina Gershon, Caza, Thierry Frémont, Arnaud Giovaninetti, Pierre Mondy, Benoît Poelvoorde et Bruno Solo.

PALMARÈS

Grand Prix: "Stir of Echoes" (Hypnose) de David Koepp (Etats-Unis)

Prix du Jury: "Los Sin Nombre" (La Secte sans nom) de Jaume Balaguero (Espagne)

2001

Président du jury: Roland Joffé

Juliette Lewis, Mathilda May, Frédéric Beizian, Alain Chamfort, Ticky Holgado, Jean-Pierre Kalfon, Serge Lama, Marc Levy, Bill Pullman et Frédérick Tristan.

PALMARÈS

Grand Prix: "Thomas est amoureux" de Pierre-Paul Renders (Belgique)

Prix du Jury: "Chasing Sleep" (Insomnies) de Michael Walker (Etats-Unis)

2002

Président du jury: Norman Jewison

Cyrielle Clair, Emma de Caunes, Françoise Fabian, Patrick Braoudé, Bernard Farcy, Christophe Gans, Eric Liberge, Benoît Magimel, Gilbert Melki et Georges Wolinski.

PALMARÈS

Grand Prix: "Fausto 5.0" d'Isidro Ortiz, Carlos Padrissa et Alex Olle (Espagne)

Prix du Jury: "El Espinazo del Diablo (L'Echine du diable) de Guillermo del Toro (Espagne)

2003

Président du jury: William Friedkin

Jacqueline Bisset, Nadia Fares, Catherine Jacob, Sami Bouajila, Jean-Christophe Grangé, Sam Karmann, Tcheky Karyo, Samuel Le Bihan et Vincenzo Natali.

PALMARÈS

Grand Prix: "Dark Water" de Hideo Nakata (Japon)

Prix du Jury – Ex-aequo:

"The Gathering" de Brian Gilbert (Royaume-Uni)

"Maléfique" d'Eric Valette (France)

2004

Président du jury: Paul Verhoeven

Cécile de France, Elsa Zylberstein, Jean Benguigui, Claude Brasseur, Philippe de Broca, Anthony Delon, Michel Delpech, Albert Dupontel et Gérard Krawczyk.

PALMARÈS

Grand Prix: "A Tale of Two Sisters" (Deux sœurs) de Kim Jee-woon (Corée du Sud)

Prix du Jury: "The Happiness of the Katakuris" (La Mélodie du malheur) de Takeshi Miike (Japon)

2005

Président du jury: Barry Levinson

Amira Casar, Marina De Van, Agnès Soral, Laurent Bouhnik, Eric Lysøe et Jonathan Zaccà.

PALMARÈS

Grand Prix: "Trouble" de Harry Cleven (France/Belgique)

Prix du Jury – Ex-aequo:

"Saw" de James Wan (Etats-Unis)

"Calvaire" de Fabrice du Welz (Belgique)

2006

Président du jury: Hideo Nakata

Maxime Chattam, Lou Doillon, Antoine Duléry, Claire Keim, Gabrielle Lazure, Tom Novembre, Natacha Regnier, Jean-Paul Salomé et Stuart Samuels.

PALMARÈS

Grand Prix: "Isolation" de Billy O' Brien (Irlande/Royaume-Uni)

Prix du jury: "Fragile" de Jaume Balaguero (Espagne)

2007

Président du jury: Irvin Kershner

Richard Bohringer, Charlotte de Turckheim, Julie Dreyfus, Lea Drucker, Graham Joyce, Pierre-Paul Renders et Emilie Simon.

PALMARÈS

Grand Prix: "Den Brysomme Mannen" (Norway of Life) de Jens Lien (Norvège)

Prix du jury – Ex-aequo:

"Black Sheep" de Jonathan King (Nouvelle Zélande)

"Fido" d'Andrew Currie (Canada)

2008

Président du jury: Stuart Gordon

Kristanna Loken, Sean S. Cunningham, Ruggero Deodato, Jess Franco, Juraj Herz, Neil Marshall, Takashi Shimizu, Jake West et Nicolas Winding Refn.

PALMARÈS

Grand Prix: "L'Orphelinat" (El Orfanato) de Juan Antonio Bayona (Espagne/Mexique)

Prix du jury – Ex-aequo:

"REC" de Jaume Balaguero & Paco Plaza (Espagne)

"Teeth" de Mitchell Lichtenstein (Etats-Unis)

2009

Président du jury : Jaume Balagueró

Bérénice Béjo, Benoît Débie, Fabrice du Welz, Sara Forestier, Jean-Christophe Grangé, Véronique Jannot, Audrey Marnay, Pierre Mondy et Natacha Régnier.

PALMARÈS

Grand Prix: "Morse" (Let the right one in) de Tomas Alfredson (Suède)

Prix du jury : "Grace" de Paul Solet (Etats-Unis)

LES PRIX

Lors de la cérémonie de clôture du Festival, les prix suivants seront remis aux longs métrages et courts métrages en compétition.

Grand Prix

avec le soutien du Conseil Régional de Lorraine

Prix du Jury

Prix de la Critique

Prix du Jury Jeunes de la Région Lorraine

Prix du Public – L'Est Républicain–Vosges Matin

Prix du Jury Syfy Universal

Grand Prix du Court Métrage

parrainé par les laboratoires LVT

Prix du Meilleur Inédit Vidéo

parrainé par le magazine MAD MOVIES

Le 17^{ème} Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie les Cristalleries de Saint-Louis pour la conception des Trophées réalisés dans leurs ateliers.

LES FILMS

LA COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES

5150, RUE DES ORMES (5150 ELM'S WAY)

CANADA

De Eric Tessier

Avec Marc-André Grondin, Normand D'Amour, Sonia Vachon, Mylène St-Sauveur, Elodie Larivière

Ventes internationales: E1 Entertainment International / Email: dsowter@e1ent.com

Le 5150, rue des Ormes se trouve au bout d'une allée tranquille dans une petite ville sans histoire. Suite à une chute de vélo, Yannick frappe à la porte des Beaulieu, une famille menée d'une main de fer par Jacques Beaulieu, et se retrouve séquestré dans leur maison. Le père de famille propose alors un marché à Yannick: s'il arrive à le battre aux échecs, il pourra s'en aller librement...

AMER

BELGIQUE/FRANCE

De Hélène Cattet & Bruno Forzani

1^{er} film

Avec Cassandra Forêt, Charlotte Eugène Guibbaud, Marie Bos, Bianca Maria d'Amato, Harry Cleven

Distribution: Zootrope Films

Relations presse: Karine Durance – Tel: 06 10 75 73 74 / Email: durancekarine@yahoo.fr

Ana est confrontée au corps et au désir à trois moments clefs de sa vie. Sa quête charnelle voyage entre réalité et fantasmes colorés... qui deviennent de plus en plus oppressants. Une main gantée de dentelle noire l'empêche de crier. Le vent soulève sa robe et caresse ses cuisses. Une lame de rasoir effleure son corps : trouvera-t-elle le plaisir au bout de son parcours chaotique et carnassier ?

HIERRO

ESPAGNE

De Gabe Ibáñez

1^{er} film

Avec Elena Anaya, Bea Segura, Andrés Herrera, Mar Sodupe, Miriam Correa, Kaiet Rodriguez

Distribution: Wild Side Films en association avec Le Pacte

Relations presse: Benjamin Gaessler – Tel: 01 42 25 85 59 / bgaessler@wildside.fr

Alors qu'il voyage à bord d'un ferry vers l'île d'El Hierro, le fils de Maria disparaît. Est-il tombé par-dessus bord ? A-t-il été kidnappé ? Personne ne le sait. Il a simplement disparu. Six mois plus tard, tandis que Maria se bat pour surmonter sa peine et reprendre sa vie en main, elle reçoit un appel inattendu. Le corps d'un enfant a été découvert et elle doit retourner à El Hierro afin de procéder à l'identification.

LA HORDE**FRANCE****De Yannick Dahan & Benjamin Rocher****1^{er} film**

Avec Claude Perron, Jean-Pierre Martins, Eriq Ebouaney, Aurélien Recoing, Doudou Masta

Distribution: Le PacteRelations Presse: Absolument – François Hassan Guerrar – Tel: 01 53 49 48 02

Email: guerrar@club-internet.fr

Nord de Paris. Décidé à venger la mort d'un des leurs, un groupe de policiers prend d'assaut une tour HLM dans laquelle s'est barricadée une bande de gangsters, et se retrouve sans le savoir confronté à une horde de zombies. Flics et malfrats n'auront d'autre solution qu'unir leurs forces pour venir à bout de ces êtres terrifiants...

LES TÉMOINS DU MAL (NO-DO)**ESPAGNE****De Elio Quiroga**

Avec Ana Torrent, Francisco Boira, Hector Colomé, Rocio Muñoz, Francisco Casares

Distribution: Equation – Tel : 01 56 59 17 17 / Email: e.parmentier@swiftprod.com

Francesca est une jeune pédiatre qui vient d'accoucher et souffre d'une dépression post-natale. Elle décide d'emménager avec son mari dans une vieille demeure isolée pour élever leur enfant au calme. Mais très vite des événements surnaturels se succèdent dans la maison et Francesca est en proie à des visions cauchemardesques...

MOON**GRANDE-BRETAGNE****De Duncan Jones****1^{er} film**

Avec Sam Rockwell, Dominique McElligott, Kaya Scodelario, Benedict Wong, Matt Berry, Kevin Spacey

Distribution: Equation – Tel : 01 56 59 17 17 / Email: e.parmentier@swiftprod.com

Sam Bell vit depuis plus de trois ans dans la station lunaire de Sarang, où il gère l'extraction de l'hélium 3, un gaz rare qui peut résoudre la crise énergétique sur Terre. Chacune de ses journées de travail se ressemble et il passe la plupart de son temps à penser à son retour proche auprès de sa femme et de sa fille. Mais quelques semaines avant son départ, Sam se met à voir et à entendre des choses étranges.

POSSESSED (BULSHIN JIOK)**CORÉE DU SUD****De Lee Yong-ju**

Avec Nam Sang-mi, Ryu Seung-ryong, Kim Bo-yeon, Shim Eun-kyung, Moon Hee-kyung

Ventes internationales: Showbox / Email: sales@showbox.co.kr

Hee-jin, une jeune étudiante, reçoit un appel de sa mère lui apprenant la disparition soudaine de sa sœur cadette So-jin. Un inspecteur se rend à leur domicile et conclut à une banale fugue. Mais Hee-jin est convaincue que la disparition de sa sœur est liée à la recrudescence des décès dans le quartier. Elle décide alors de mener sa propre enquête.

THE DOOR (DIE TÜR)

ALLEMAGNE

De Anno Saul

Avec Mads Mikkelsen, Jessica Schwarz, Thomas Thieme, Tim Seyfi, Stefan Gebelhoff, Suzan Anbeh

Ventes internationales: Telepool GmbH / Email: hemminger@telepool.de

David, un ancien peintre à succès, cherche un sens à sa vie après s'être rendu responsable de la mort de sa fille de sept ans. Cinq ans plus tard, il découvre une porte qui lui donne une seconde chance, celle de recommencer tout à zéro. Mais ce nouveau départ qui tient du miracle va se transformer en un cauchemar éveillé car dans le passé, les apparences sont trompeuses...

FILM D'OUVERTURE

DANS TON SOMMEIL

De Caroline du Potet & Eric du Potet

Avec Anne Parillaud, Arthur Dupont, Thierry Frémont, Jean-Hugues Anglade

FRANCE

1^{er} film

Distribution: Albany Films Distribution – Tel: 01 42 25 04 28 / Email: albanfilms@orange.fr

Depuis la mort brutale de son fils de dix-huit ans, Sarah n'est plus que l'ombre d'elle-même. Une nuit, sa voiture percute Arthur, un adolescent du même âge. Alors qu'elle l'emmène chez elle pour le soigner, ils sont pris en chasse par un mystérieux tueur...

LES FILMS HORS COMPÉTITION

CARGO

De Ivan Engler

Avec Anna Katharina Schwabroh, Martin Rapold, Michael Finger, Claude-Oliver Rudolph

Ventes internationales: Telepool GmbH / Email: telepool@telepool.ch

Depuis l'effondrement de la Terre et de son système écologique, les hommes vivent dans de petites stations spatiales surpeuplées. Le seul espoir est RHEA, une planète paradisiaque à cinq années lumière de la Terre. A bord du vaisseau Cassandra, tout l'équipage est plongé dans un profond cryo-sommeil à l'exception d'une jeune doctoresse. Au fil de ses gardes, elle a de plus en plus la sensation de ne pas être la seule éveillée...

SUISSE

1^{er} film

DOGHOUSE

De Jake West

Avec Danny Dyer, Stephen Graham, Noel Clarke, Terry Stone

Distribution: CTV International – Tel: 01 44 76 07 14 / Email:tristan.tramoni@ctvint.fr

Une bande de copains passe son temps à écumer les pubs et à traîner dans les rues d'Angleterre au péril de leur vie de couple. Afin de se changer les idées, ils décident de partir en week-end dans un village isolé à la campagne. A leur arrivée, ils reçoivent un accueil qu'ils étaient loin d'imaginer; celui de la gente féminine locale qui n'est autre qu'une horde de zombies dévoreuse d'hommes...

ROYAUME-UNI

HALLOWEEN 2

De Rob Zombie

Avec Scout Taylor-Compton, Tyler Mane, Brad Dourif, Malcolm McDowell, Sheri Moon Zombie

Distribution: Wild Side Vidéo

Relations presse: Benjamin Gaessler – Tel: 01 42 25 85 59 / bgaessler@wildside.fr

Haddonfield, Illinois. Alors que Laurie Strode, traumatisée par sa récente rencontre avec son frère, est conduite à l'hôpital, Michael Myers poursuit sa traque. Plus sauvage et terrifiante que jamais, son épopée sanglante ne fait que commencer...

ETATS-UNIS

JEANNOT L'INTRÉPIDE

De Jean Image

Film d'animation -Séance enfants

Distribution: Carlotta Films – Tel: 01 42 24 10 86 / Email: nora@carlottafilms.com

Sept petits garçons se promènent dans la forêt. Jeannot, le plus petit d'entre eux, décide d'aller combattre l'ogre pour qu'il ne puisse plus manger de petits enfants. Ils découvrent le château de l'ogre. Jeannot est fait prisonnier dans une cage après avoir été réduit à la taille d'un insecte. Une pie voleuse s'empare de la cage et Jeannot se retrouve transporté à « Insect-ville »...

FRANCE

METROPIA

SUÈDE

De Tarik Saleh*Film d'animation* – 1^{er} film

Avec les voix de Vincent Gallo, Juliette Lewis, Udo Kier, Stellan Skarsgård, Alexander Skarsgård

Ventes internationales: TrustNordisk / Email: info@trustnordisk.com

Dans une Europe pas si éloignée de la nôtre, les réserves mondiales de pétrole se tarissent. Les réseaux de tous les métros européens ont été reliés, créant une gigantesque toile d'araignée sous terre. Roger vit dans une banlieue de Stockholm et évite de prendre le métro. Il n'aime pas se trouver sous terre et il a parfois l'impression d'y entendre des voix étranges. Un jour, il découvre que sa vie est contrôlée, jusque dans les moindres détails.

NIGHTMARES IN RED, WHITE AND BLUE: THE EVOLUTION OF THE AMERICAN HORROR FILM**De Andrew Monument**

ETATS-UNIS

Documentaire – 1^{er} filmVentes internationales: Screen Media Ventures, LLC / Email: megan@screenmedia.net

Des auteurs légendaires tels John Carpenter, George A. Romero et Joe Dante développent l'idée que les films d'horreur sont le reflet de leur temps et de leur lieu de création. Ces témoins privilégiés montrent comment les films de monstres classiques ont exploité les peurs de l'après guerre et comment les films d'horreur modernes plus violents sont issus de la contreculture américaine.

SPLICE

CANADA/FRANCE/ETATS-UNIS

De Vincenzo Natali

Avec Adrien Brody, Sarah Polley, Delphine Chanéac, David Hewlett, Brandon McGibbon, Abigail Chu

Distribution: GaumontRelations presse: Pascal Launay – Tel: 01 42 73 00 33 / Email: launay.pascal@wanadoo.fr

Clive et Elsa sont des superstars de la science : ils ont réussi à combiner l'ADN de différentes espèces animales pour obtenir de fantastiques hybrides. Ils veulent à présent passer à l'étape suivante : fusionner de l'ADN animal et de l'ADN humain. Lorsque le laboratoire pharmaceutique qui les finance refuse de les soutenir, ils décident de poursuivre leurs expériences en secret. Ils créent Dren, une créature étonnante dont la croissance rapide la fait devenir adulte en quelques mois...

SURVIVAL OF THE DEAD

ETATS-UNIS

De George A. Romero

Avec Alan Van Sprang, Kenneth Welsh, Kathleen Munroe, Devon Bostick, Richard Fitzpatrick, Athena Karkanis, Stefano Di Matteo

Distribution: Opening – Tel: 02 32 77 88 00 / Email: jpv@opening.fr

Cela fait moins d'une semaine que les morts se sont mis à marcher et le monde est déjà un enfer. L'armée a sombré dans le chaos et certains soldats préfèrent désertir. Ils parviennent à atteindre une île au large de la côte du Delaware, un endroit isolé où ils espèrent pouvoir vivre en paix. Mais ce qu'ils imaginaient être un paradis n'est qu'un microcosme du monde en guerre qu'ils viennent de quitter...

VIANDE D'ORIGINE FRANCAISE
De Tristan Schulmann et Xavier Sayanoff

FRANCE
Documentaire

Production: Empreinte Digitale – Tel: 01 43 70 70 32 / Email: prod@empreintedigitale.net

La production française de films d'horreur, encore balbutiante, se résume à une petite dizaine de longs métrages sortis entre 2000 et aujourd'hui. La reconnaissance publique n'est pas encore au rendez-vous et les auteurs doivent se confronter à un marché qui permet difficilement à des films marginaux et transgressifs d'obtenir les moyens de leurs ambitions. Ce documentaire trace le difficile combat pour un cinéma hors des sentiers battus qui n'a pas fini de vous faire hurler !

LA NUIT ZOMBIES

Depuis quelques années, les zombies font un retour en force sur les écrans.

A cette occasion, le Festival organise une nuit spéciale au cours de laquelle seront projetés les films suivants:

ZONE OF THE DEAD (2009)

SERBIE

De Milan Konjevic & Milan Todorovic

Avec Ken Foree, Kristina Klebe, Emilio Roso, Miodrag Krstovic, Vukota Brajovic

Distribution: Equation – Tel: 01 56 59 17 17 / Email: e.parmentier@swiftprod.com

Dans la ville industrielle de Pancevo, une toxine biochimique est répandue accidentellement, empoisonnant les habitants qui deviennent un à un des zombies assoiffés de sang. Non loin, des agents d'Interpol escortent un dangereux prisonnier jusqu'à Belgrade...

DAWN OF THE DEAD (Zombie) (1978)

ETATS-UNIS

De George A. Romero

Avec David Emge, Ken Foree, Scott H. Reiniger

L'état d'urgence est déclaré dans tous le pays : les morts vivants ont envahi la planète et se nourrissent de chair humaine. Pour se protéger, un groupe de rescapés s'installe dans un centre commercial désaffecté. Alors que la vie s'organise à l'intérieur, la situation empire à l'extérieur...

DAWN OF THE DEAD (L'armée des morts) (2004)

ETATS-UNIS

De Zack Snyder

Avec Sarah Polley, Ving Rhames, Jake Weber

La population de la planète se résume désormais à une horde de morts vivants assoiffés de sang et lancés à la poursuite des derniers êtres humains encore en vie. Un petit groupe réussit à échapper aux zombies, et s'enferme dans un centre commercial abandonné. Alors que dehors la situation est de pire en pire, à l'intérieur, il faut aussi faire face aux peurs et aux démons de chacun.

RÉTROSPECTIVE LE SILENCE DANS LE FANTASTIQUE

« Le spectateur d'aujourd'hui est désormais familier avec les usages sonores (musique, cris, grincements divers) du cinéma de la peur (...)

S'il y a néanmoins un cinéma fantastique moderne c'est assurément par un usage particulier du silence qu'il signale, éventuellement, sa « modernité » (...)

Consacrer une rétrospective au silence dans le cinéma fantastique ne va pas de soi mais relève d'un passionnant défi, car lorsque le silence devient l'acteur principal d'un film fantastique c'est très souvent dans une œuvre qui repousse les limites du genre, qui s'aventure dans un no man's land indéterminé bien éloigné du territoire trop balisé du cinéma de genre. »

Texte d'introduction de Jean-François Rauger

A retrouver dans son intégralité dans le catalogue officiel du Festival

Pour illustrer cette thématique, huit films seront proposés aux festivaliers:

2001: A SPACE ODYSSEY (2001, l'odyssée de l'espace) (1968) ROYAUME-UNI/ETATS-UNIS
De Stanley Kubrick

Avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester

Quatre millions d'années après le début de l'humanité, un vaisseau spatial part pour Jupiter. A bord, trois cosmonautes en hibernation et un ordinateur qui règle la vie du vaisseau mais dont le comportement se fait de plus en plus étrange.

EL TOPO (1970)

MEXIQUE

De Alejandro Jodorowsky

Avec Alejandro Jodorowsky, Mara Lorenzio, David Silva

Hors-la-loi, El Topo défie, pour l'amour d'une femme, les Quatre Maîtres du Désert. Les ayant vaincus, sa conscience s'élève jusqu'à ce que sa femme le trahisse. Sa nouvelle vie d'homme saint commence alors...

BLIND TERROR (Terreur aveugle) (1971)

ROYAUME-UNI

De Richard Fleischer

Avec Mia Farrow, Dorothy Alison, Robin Bailey

Devenue aveugle après un accident de cheval, Sarah part se reposer dans la ferme de son oncle George. Mais au retour d'une promenade, elle s'aperçoit que toute sa famille a été assassinée...

SOLYARIS (Solaris) (1972)

RUSSIE

De Andreï Tarkovski

Avec Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis, Jüri Järvet

Un ingénieur est envoyé en mission sur Solaris, station intersidérale, après le suicide de son prédécesseur.

ALIEN (Alien, le huitième passager) (1979)

ETATS-UNIS

De Ridley Scott

Avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt, John Hurt

Dans un futur proche, un vaisseau spatial capte un signal de détresse. Une créature extraterrestre fait bientôt son apparition à bord...

BLOW OUT (1981)

ETATS-UNIS

De Brian De Palma

Avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow

Alors qu'il enregistre des bruits nocturnes dans une campagne isolée, un preneur de son est témoin d'un accident d'automobile. Il va peu à peu s'apercevoir que cet événement cache en fait une autre réalité.

CAREFUL (1992)

CANADA

De Guy Maddin

Avec Kyle McCulloch, Gosia Dobrowolska, Sarah Neville

Sur les flancs abrupts d'un massif montagneux, le bourg de Tolzbad vit dans le silence et la crainte d'une avalanche. Dans cette atmosphère oppressante, deux frères laissent libre cours à leurs obsessions, leurs rivalités, leurs amours cachées et incestueuses.

THE BLAIR WITCH PROJECT (Le projet Blair Witch) (1998)

ETATS-UNIS

De Daniel Myrick & Eduardo Sánchez

Avec Heather Donahue, Joshua Leonard, Michael C. Williams

21 octobre 1994. Trois jeunes cinéastes partent réaliser un reportage sur une sorcière de légende dans la forêt de Black Hills. Ils n'en reviendront jamais. Un an plus tard, le fruit de leur travail est retrouvé...

LES COURTS MÉTRAGES

LE JURY COURTS MÉTRAGES

Le Président du Jury Courts Métrages de cette 17^{ème} édition sera le
réalisateur, scénariste et producteur français:

Xavier GENS



Président

**"Je suis très heureux de revenir à Gérardmer
qui a vu la projection de mon premier film Frontière(S)
pour présider le jury des courts métrages.**

**J'espère être le témoin de futurs grands talents du fantastiques qui pourront
contribuer à nourrir un genre de cinéma toujours plus riche et atypique."**

FILMOGRAPHIE

Réalisateur

2007 HITMAN

2008 FRONTIERE(S)

Scénariste

2008 FRONTIERE(S)

Xavier Gens sera entouré des personnalités suivantes :

Mélanie BERNIER



© Arthur Chassaing

Comédienne

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2001 BARNIE ET SES PETITES CONTRARIETES de Bruno Chiche
- 2002 COMME UN AVION de Marie-France Pisier
- 2006 LE TEMPS DES PORTE-PLUMES de Daniel Duval
- 2007 SA MAJESTE MINOR de Jean-Jacques Annaud
- 2008 PASSE PASSE de Tonie Marshall
- MES STARS ET MOI de Laetitia Colombani
- MODERN LOVE de Stéphane Kazandjian
- 2009 LE COACH de Olivier Doran

Grégory FITOUSSI



Comédien

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2002 LES BAIGNEUSES de Viviane Candas
2005-2008 ENGRENAGES de Virginie Brac et Guy-Patrick Sainderichin – série télévisée
2009 G.I. JOE: THE RISE OF COBRA (G.I. Joe – Le réveil du Cobra) de Stephen Sommers
REVIVRE de Haim Bouzaglo – série télévisée

Reda KATEB



© Sarah Robine

Comédien

FILMOGRAPHIE

- 2008 ENGRENAGES de Virginie Brac et Guy-Patrick Sainderichin – série télévisée
2009 UN PROPHETE de Jacques Audiard
QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES SUIVRONT de Léa Fehner
BRAQUO de Olivier Marchal – série télévisée

Karole ROCHER



Comédienne

FILMOGRAPHIE

- 1997 UN FRERE de Sylvie Verheyde
- 1998 L'ANNONCE FAITE A MARIUS de Harmel Sbraire
- 2000 PRINCESSES de Sylvie Verheyde
- 2000 SAUVE-MOI de Christian Vincent
- 2001 COMMENT J'AI TUE MON PERE de Anne Fontaine
- 2004 OSMOSE de Raphaël Fejtö
- ADIEU de Arnaud des Pallières
- 2007 SCORPION de Julien Séri
- 2008 STELLA de Sylvie Verheyde
- 2009 LE BAL DES ACTRICES de Maïwenn
- RAQUO de Olivier Marchal – série télévisée
- 2010 BUS PALLADIUM de Christopher Thompson

LA COMPÉTITION DES COURTS MÉTRAGES FRANCOPHONES

LVT est le parrain de cette compétition de courts métrages fantastiques francophones et offrira des prestations techniques au réalisateur lauréat. Dans sa volonté permanente de promouvoir les courts métrages, de révéler ou de confirmer de nouveaux talents, LVT propose son expérience et ses services à tous les réalisateurs tout au long de l'élaboration de leurs films. Le Grand Prix sera décerné lors de la cérémonie de clôture du Festival.

Les six courts métrages suivants seront présentés samedi 30 janvier à 14h30 à l'Espace LAC:

BARBIE GIRLS

FRANCE

De Vinciane Millereau

Avec Armelle Deutsch, Marie Guillard, Vinciane Millereau

Production: De Films en Aiguille – Tel: 09 50 78 31 37 / Email: c.roques@defilmsenaiguille.com

Il y a Véro la dépressive, Barbie-Suicide. Lola la malchanceuse, Barbie-pas-de-bol. Marion la croqueuse d'hommes, Barbie-couche-toi-là. Trois amies qui se sont affublées de surnoms qui les caractérisent. La joyeuse troupe part en week-end dans la maison de campagne de Véro.

ENTRE DEUX

FRANCE

De Béatrice Espinasse & Hugues Espinasse

Avec Thierry Frémont

Production: Weesper / Email: hugues.bea@free.fr

Quand "IL" reprend conscience, il est enchaîné à une geôle sombre et hostile. Où est-il ? Que fait-il là ? Que lui veut-on ? Il ne se souvient plus de rien... Si ce n'est ces bribes de sa vie d'avant qui le fauchent dès qu'il ferme les yeux.

LA CARTE

FRANCE

De Stefan Le Lay

Avec Sara Viot, Thibault Sommain

Production: Les Films du Varech – Tel: 06 60 17 54 53 / Email: lesfilmsdುವarech@gmail.com

Un jeune homme qui vit dans une carte postale en couleurs tombe amoureux d'une jeune femme qui vit dans une carte postale en noir et blanc. Il est prêt à tout pour la rejoindre et surtout rester avec elle.

LA MORSURE

FRANCE

De Joyce A. Nashawati

Avec Agathe Bonitzer, Rubis Loyzance, Ulysse Di Gregorio

Production: Spleen Productions / Email: spleenprod@free.fr – joyceanashawati@gmail.com

Un parc vide dans Paris. Le ciel est bas et lourd, les arbres décharnés. Une jeune femme nerveuse attend son amant. La petite fille qui l'accompagne joue en silence. L'homme arrive. La petite fille décide d'explorer le parc.

LES NAUFRAGES

BELGIQUE

De Matthieu Frances

Avec Laura Sèpul, Zaïre Souchi, Yohann Merckx

Production: Playtime Films / Email: info@playtimefilms.com

Claire, enceinte de huit mois, et Denis décident de passer le week-end au bord de la mer. Lorsqu'elle se réveille le lendemain de leur arrivée, Claire est seule. Denis a disparu...

TOUTE MA VIE

FRANCE

De Pierre Ferrière

Avec Caterina Murino, Vincent Desagnat

Production: Five2One / Email: steph.caput@orange.fr

Dans la rue, Alessandra est interpellée par un homme qu'elle ne reconnaît pas. Il a beau lui remémorer les moments importants de sa vie, son visage lui demeure totalement inconnu...

LES INÉDITS VIDÉO

Pour la neuvième année consécutive, le magazine MAD MOVIES est le parrain de cette compétition d'inédits vidéo et remettra, au nom du public et lors de la cérémonie de clôture du Festival, le Prix MAD MOVIES du meilleur film fantastique sortant directement en vidéo.

DETOUR (Snarveien)

NORVEGE

De Severin Eskeland

Avec Marte Cristensen, Sondre Krogtoft Larsen, Jens Hultén, Jeppe Laursen, Mikkel Gaup

Editeur: TF1 Vidéo – Tel: 01 41 41 30 07 / 01 41 41 41 73

Lina et Martin reviennent de Norvège en voiture. Lors d'un barrage routier, un policier leur demande d'emprunter un détour à travers la forêt suédoise...

DARK WORLD

FRANCE/ROYAUME-UNI

De Gerald McMorrow

Avec Eva Green, Ryan Phillippe, Sam Riley, Richard Coyle, Sam Douglas, James Faulkner

Editeur: TF1 Vidéo – Tel: 01 41 41 30 07 / 01 41 41 41 73

Un justicier masqué, une étudiante obnubilée par des projets artistiques suicidaires, un trentenaire au cœur meurtri et un père endeuillé par la mort de son fils n'ont à priori rien en commun. Mais, dans un monde parallèle entre Londres et Meanwhile City, leurs destins tragiques vont pourtant se croiser...

INSIDE (From Within)

ETATS-UNIS

De Phedon Papamichael

Avec Elizabeth Rice, Thomas Dekker, Kelly Blatz, Laura Allen, Adam Goldberg, Margo Harshman, Rumer Willis

Editeur: France Télévisions Distribution – Tel: 01 56 22 90 60

La paisible communauté de Grovetown est frappée par une vague de suicides inexplicables. Alors que la plupart des habitants préfèrent l'ignorer et s'en remettre à Dieu, une étudiante décide d'examiner de plus près cet inquiétant phénomène.

PARASITES (Growth)

ETATS-UNIS

De Gabriel Cowan

Avec Mircea Monroe, Christopher Shand, Nora Kirkpatrick, Brian Krause

Editeur: Free Dolphin Entertainment – Tel: 01 42 88 52 53

1989. Des chercheurs étudient sur une île une nouvelle forme de parasite et son effet sur le corps humain. L'expérience tourne au cauchemar et les trois quarts de la population disparaissent mystérieusement. Vingt ans plus tard, une jeune femme ayant échappé à l'hécatombe décide de retourner sur l'île ...

SHUTTLE

ETATS-UNIS

De Edward Anderson

Avec Peyton List, Cameron Goodman, Tony Currann, Cullen Douglas, Dave Power, James Snyder

Editeur: Recidive, en association avec Pathé

Relations Presse : CARTEL – Léa Ribeyreix – Tel : 01 71 19 74 15 / lea.ribeyreix@cartel-com.com

De retour d'un week-end, deux amies arrivent à l'aéroport en pleine nuit. Elles réussissent à monter à bord de la dernière navette pour rentrer chez elles. Mais le soulagement cède rapidement à l'angoisse lorsqu'elles s'aperçoivent que le chauffeur se dirige vers une destination beaucoup plus obscure...

THE HOUSE OF THE DEVIL

ETATS-UNIS

De Ti West

Avec Jocelin Donahue, Tom Noonan, Mary Woronov, Greta Gerwig, AJ Bowen

Editeur: TF1 Vidéo – Tel: 01 41 41 30 07 / 01 41 41 41 73

A court d'argent, Samantha accepte de faire du baby-sitting dans une maison isolée sans savoir qu'elle va vivre une nuit de cauchemar. Car, à minuit, dans l'ombre d'une éclipse lunaire totale, les forces du mal vont être libérées...

LA NUIT SYFY UNIVERSAL

En partenariat avec la chaîne Syfy Universal, les festivaliers pourront découvrir cette année le pilote d'une série inédite en France, WAREHOUSE 13 ainsi que le premier épisode en deux parties de la saison 2 de la série SANCTUARY.

Seront projetés le jeudi 28 janvier à partir de minuit au Cinéma Paradiso:

WAREHOUSE 13 – Pilote

De Jace Alexander

Créé par Jane Espenson & D. Brent Mote

Avec Eddie McClintock, Joanne Kelly, Saul Rubinek, Allison Scagilotti

Deux agents sont envoyés dans un entrepôt secret du Dakota du Sud où sont préservés par le gouvernement américain tous les objets ayant un rapport avec le fantastique et le surnaturel. La mission de ces agents est de récupérer les objets manquants, et surtout d'en collecter de nouveaux.

SANCTUARY

De Martin Wood

Créé par Damian Kindler & Martin Wood

Avec Amanda Tapping, Robin Dunne, Emilie Ullerup, Christopher Heyerdahl, Ryan Robbins

Le monde regorge de créatures se promenant librement dans la nature. Depuis plus de cent ans le docteur Helen Magnus, aujourd'hui âgée de 157 ans, est convaincue que le bestiaire monstrueux représente la prochaine évolution de l'humanité. Soutenue par son équipe, sa mission sera de traquer et de protéger les monstres, les mutants, les créatures génétiquement modifiées, tous ces êtres anormaux effrayés par le monde qui les entoure.

1^{ÈRES} RENCONTRES INTERNATIONALES DU FANTASTIQUE Evolution(s) et perspectives du cinéma fantastique

Dans le cadre de sa 17^{ème} édition, le Festival International du film de Gérardmer inaugure un nouveau rendez-vous: **Les Rencontres Internationales du Fantastique**. Producteurs, institutionnels, directeurs de festivals de cinéma fantastique, distributeurs et journalistes sont conviés à Gérardmer pour se rencontrer autour du thème « **Evolution(s) et perspectives du cinéma fantastique** ».

L'objectif est de créer un rendez-vous annuel favorisant les échanges et l'éclosion de projets cinématographiques. Cet événement a reçu l'appui du Bureau d'Accueil des Tournages de la Région Lorraine, du Commissariat à l'Aménagement du Massif des Vosges et de la Ville de Gérardmer.

Au cœur d'une région à la fois cinéphile et amateur de fantastique (100 000 visiteurs sur 4 jours en moyenne à chaque édition), le Festival a révélé de nombreux cinéastes tels que Peter Jackson (Grand Prix 1995 avec « Créatures célestes »), Andrew Niccol (Prix du Jury 1998 avec « Bienvenue à Gattaca »), Jaume Balaguero (Prix du Jury 2000 avec « La secte sans nom »), Guillermo del Toro (Prix du Jury 2002 avec « L'échine du diable »), Hideo Nakata (Grand Prix 2003 avec « Dark Water ») ou encore Takashi Shimizu (réalisateur de la série « The Grudge »). Le Festival a également accueilli de nombreuses personnalités liées au genre fantastique telles que Dario Argento, Terry Gilliam, Tobe Hooper, Larry Cohen, Ken Russell, William Friedkin, Roger Corman, Paul Verhoeven, Stuart Gordon, Christopher Lee, John Landis, John Carpenter...

Les discussions prendront la forme d'une table ronde ouverte au public. Les échanges seront filmés et donneront lieu à des actes retranscrits sur papier et diffusés aux participants et à la presse.

L'EXPOSITION BANDE DESSINÉE

Le Festival de Gérardmer présentera cette année à la Maison de la Culture et des Loisirs une exposition de plusieurs œuvres de :

Quentin Faucompré



© Caroline Bigret

"Pour Quentin Faucompré, aller voir ailleurs tiendrait presque du postulat. Depuis une décennie, le dessinateur multiplie les champs d'action, décloisonnant sans trêve, considérant son langage graphique comme une peau à froter contre l'Autre. Très vite, il mène de front expositions, performances et publications personnelles, tout en collaborant régulièrement avec des metteurs en scène de théâtre ou des auteurs littéraires. En parallèle, il poursuit une réflexion éditoriale remarquable: conçus en complicité avec l'éditeur Frédéric Déjean et le dessinateur Guillaume Dégé, les deux épais volumes du Grand Hôtel Orbis réunissent une quarantaine d'artistes, de Glen Baxter à Bruno Peinado, de Charles Burns à Danny Steve, de Pierre La Police à Stéphane Calais, un vaste panorama qui témoigne bien de la place affriolante qu'occupe aujourd'hui le dessin dans l'art contemporain et la bande dessinée indépendante. Au sein de ces expérimentations diverses, la performance joue le rôle d'un catalyseur explosif: Quentin Faucompré y court-circuite encore les genres, comme dans *Tromaganda* (2008). Objet mutant entre concert, wall drawing, lecture, installation et séance de paint ball, cette performance pourfendeuse du ronron culturel fut aussi l'occasion d'une rencontre électrique avec Charles Pennequin, poète, Pakito Bolino, éditeur au Dernier Cri, dessinateur et musicien, et Eric Pifeteau, batteur apocalyptique.

Question publication enfin, les dessins de Quentin Faucompré figurent au sommaire de revues telles *Ferraille*, *Hopital Brut*, *R de Réel* ou encore la revue au titre caméléon *Moufle*: parfois seuls, parfois combinés en planche d'une page, ils savent aussi s'inscrire dans des schémas sériels ou narratifs plus amples, marqués par un élan profond pour le réel sans parole. On y croise Guillaume Tell et son fils qui réinventent ensemble la plasticité de la pomme (*La Sixième Pomme*, Editions MeMo, 2004), des moines qui méditent à la frontière

du vide et sèment le chaos (*Hunting, Fishing Nature and Traditions*, Les Requins Marteaux, 2006) ou encore des femmes en burka qui jouent à colin-maillard (*Fantaisie Printanière*, L'Atalante, 2008). Les symboles (religieux, moraux, psychanalytiques) sont souvent pervertis avec un humour froid. La dilatation de certaines séquences, les ellipses narratives, les scènes de mises au détail – éléments de description et de pause – et la contemplation insistante des étendues de paysages hors-champ donnent au lecteur la sensation d'évoluer dans un rêve. Formellement, le trait est souple, la ligne claire, et la palette chromatique empreinte d'une douceur aquarellée, pastel ou acidulée. L'auteur avance caché, apprivoisant la violence latente des rituels qu'il met en scène par la ligne fluide de son dessin, ouvrant discrètement des zones de friction, des dialogues intrigants. Une autre possibilité, en soi, d'aller voir ailleurs."

Eva Prouteau

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

PUBLICATIONS

- 2003 L'ORAISON DES ORIFICES (éditions Le Dernier Cri)
- 2004 LA SIXIEME POMME (éditions MeMo)
- 2005 CONTE MORAL (éditions Les Requins Marteaux)
- 2007 HUNTING, FISHING, NATURE AND TRADITIONS (éditions Les Requins Marteaux)
- 2008 TROMAGANDA (éditions Le Dernier Cri)
FANTASIE PRINTANIERE (éditions L'Atalante)

LIVRES ILLUSTRÉS

- 2005 LA VISITE DU SULTAN DES INDES SUR SON ELEPHANT A VOYAGER DANS LE TEMPS de Jean-Luc Courcoult (éditions MeMo)
- 2008 LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHHAUSEN (éditions Orbis Pictus Club)
- 2009 NOUVELLES IMPASSIBLES de Jean-Louis Bailly (éditions l'Arbre Vengeur)

ANIMATIONS & EXPOSITIONS

Le Festival de Gérardmer associe une fois encore cette année et pour sa 17^{ème} édition le cinéma aux autres arts. Les différents lieux de la ville, les rues ou les vitrines de ses boutiques se peuplent d'animations féériques : démonstrations de maquillage, expositions artistiques d'artistes confirmés ou débutants, ateliers pédagogiques ou ludiques pour les jeunes, ou encore le salon littéraire du Grimoire, pour tous !

Expositions Arts Plastiques

EXPOSITION ARTISTES CONFIRMÉS

> Salle Belbriette de l'Espace LAC – Entrée libre et gratuite

Ouvert de 10h00 à 19h00 du jeudi 28 au dimanche 31 janvier 2010

Vernissage – Jeudi 28 janvier 2010 à 18h00

Dans la salle Belbriette de l'Espace LAC, l'exposition Artistes Confirmés constitue le pendant « expérimenté » de l'espace Jeunes Talents. Le public peut y admirer les œuvres d'artistes qui ont déjà une longue carrière menée dans de nombreuses galeries d'art. Certaines œuvres sont exécutées avec des techniques modernes: par exemple les collages ou la déformation d'images numériques. Pour d'autres, les techniques utilisées sont plus traditionnelles: huile, fusain, aquarelle. D'autres encore emploient des matériaux comme béton, verre, morceaux de bois, pierre, résine, laiton...

Cette année, le public pourra admirer les œuvres et créations de plusieurs participants tels que **Christine Marian**, peintre d'un univers coloré mais inquiétant; **Violette Costet** et **Christine Vilhelm**, peintres d'une découverte permanente d'espaces et de visages mythiques ou familiers; **Martin Banville**, un artiste révélant à l'extérieur de l'individu son intériorité sous des formes parfois hallucinatoires; **Benjamin Claudel**, peintre illustrateur fantastique; **Marc Dalle**, un artiste au style situé à la frontière entre l'onirique et le syncrétisme; **Anne Gehin** et **Philippe Léonard**, sculpteurs de matières nobles issues de la terre; et **Antonio Tomas**, photographe de figures allégoriques ou gothiques traitées dans un parfait esprit fantastique.

EXPOSITION JEUNES TALENTS

> Villa Monplaisir – Entrée libre et gratuite

Ouvert de 10h00 à 19h00 du jeudi 28 au dimanche 31 janvier

Vernissage – Jeudi 28 janvier 2010 à 15h00

L'espace Jeunes Talents tire sa force de la diversité des œuvres présentées qui permettent à des artistes débutants de développer un foisonnement créatif, à l'aide de matériaux divers, autour de l'idée de fantastique. Le Festival est pour eux l'occasion de faire connaître leur travail au public mais aussi à la presse présente sur l'événement. L'exposition Jeunes Talents regroupe habituellement une douzaine d'artistes aux parcours et sensibilités artistiques très variés qui travaillent sur de multiples supports: pierre, métal, aquarelle, fusain, résine, peinture à l'huile, découpage...

En 2010, la Villa Monplaisir accueillera, entre autres, **Laurent Gizzi**, peintre inspiré par la mythologie travaillant à l'aide de divers moyens graphiques; **Gisèle Daumas**, peintre et modelleuse sur les thèmes de la forêt et des hommes identifiés aux arbres; **Richard Sibille**, sculpteur utilisant des matériaux de récupération; **Noémie Perrin**, photographe exploitant les possibilités de traitement numérique d'images; et **Yannis Goutte**, créateur de personnages ou paysages magiques, fantastiques ou maléfiques inspirés par le cinéma.

Au Grimoire

Le salon littéraire du festival

> Espace Tilleul – Entrée libre et gratuite (séances de dédicaces quotidiennes)

Ouvert de 10h00 à 19h00 du jeudi 28 au dimanche 31 janvier

Vernissage – Vendredi 29 janvier à 16h00

Organisé en collaboration avec la Maison de la Presse de Gérardmer, Le Grimoire, lieu dédié à l'écriture et à l'illustration, accueille chaque année de nombreux auteurs de tous horizons: romanciers, dessinateurs de bandes dessinées, scénaristes, auteurs jeunesse... C'est un espace permettant au public d'aller à la rencontre de ses écrivains et dessinateurs favoris et de vivre un moment privilégié de discussion, avec les fameuses dédicaces à la clé. Les amateurs de frissons et de surnaturel peuvent y croiser certains grands noms de la littérature de genre. Cette année, dans le cadre du lancement de *La Ligue de l'Imaginaire*, certains des plus grands auteurs français de fantastique sont présents au Grimoire. La Ligue de l'Imaginaire est un collectif dont le but est la défense et la promotion des littératures de l'imaginaire par le biais de conférences, rencontres, mais aussi d'un prix et d'œuvres de fiction collectives.

Auteurs de la Ligue présents au Grimoire:

Patrick Bauwen > Médecin urgentiste, Patrick Bauwen a commencé l'écriture en rédigeant des scénarios de jeux de rôle pour *Casus Belli* dans les années 1990, et des novellisations (*Lanfeust de Troy* notamment) au début des années 2000 avec Christophe Debien. Son premier roman *L'Œil de Caine* a été salué unanimement.

Olivier Descosse > Olivier Descosse est un écrivain français qui a exercé pendant douze ans la profession d'avocat avant de se lancer dans l'écriture.

Eric Giacometti > Eric Giacometti est actuellement chef de service au Parisien. Il a effectué de nombreuses enquêtes dans le domaine de la santé en tant que journaliste d'investigation et a en particulier écrit sur le problème de l'amiante, l'affaire du sang contaminé, ou encore les risques du vaccin contre l'hépatite B.

Henri Løevenbruck > Henri Løevenbruck est un auteur français de thrillers et de romans d'aventure et de fantasy traduits dans 15 langues, ainsi que de scénarios pour la télévision et de paroles de chansons. Il vient de sortir *Les Cathédrales du Vide*, une nouvelle aventure de son héros Ari Mackenzie.

Jacques Ravenne > Jacques Ravenne est un écrivain français. Il est le co-auteur, avec Eric Giacometti, de romans dans lesquels le personnage principal, le commissaire Antoine Marcas, est franc-maçon.

Laurent Scalese > Laurent Scalese est auteur de romans policiers et scénariste pour la télévision et le cinéma. Il est réputé pour ses romans rythmés, au dénouement surprenant. Avec son livre *L'Ombre de Janus*, il a contribué à renouveler le thème du serial killer.

Bernard Werber > Bernard Werber est un écrivain français connu notamment pour sa trilogie des Fourmis et ses nombreux romans. Son œuvre est une rencontre entre mythologie, spiritualité, philosophie, science-fiction, biologie et futurologie.

Erik Wietzel > Lorsque Erik Wietzel écrit la première ligne de sa grande saga *Les Mirages d'Elamia*, en décembre 2002, il a déjà publié deux romans et deux nouvelles dans des genres aussi différents que le thriller, le fantastique gothique et l'heroïc fantasy. *Elamia* est une fresque épique mêlant sorcellerie et scènes d'apocalypse.

Table ronde avec les auteurs de la Ligue de l'Imaginaire (Au Grimoire)
Samedi 30 janvier à 14h30 – Entrée libre

La table ronde sera modérée par Emmanuel Beiramar,
rédacteur en chef du site Fantasy.fr

Autres auteurs ayant confirmé leur présence au Grimoire: Jay Alis, Nathalie Rouyer, Rémy de Bores, Magali Duez, Renaud Benoist, Marie Friess (Titulaire du Prix Clara décerné par les Editions Héloïse d'Ormesson), Bernard Chevrier, Alixe Schmitzberger, Hélène Delval, Dominique Prieur, Marie-Thérèse Wininger, Laure Baudouin, Marie Riffaterre, Mathieu Guibe, Mireille Zumbiehl, Ariane Michel, Remi Bomont...

Le Grimoire est également l'occasion d'organiser auprès des écoles un grand concours de nouvelles fantastiques en partenariat avec la SNCF.

Espace jeunesse

Des ateliers pédagogiques et ludiques pour les 5-11 ans

> Villa Monplaisir et Salle des Armes de la Mairie – Entrée libre et gratuite

Ouvert de 10h00 à 19h00 du jeudi 28 au dimanche 31 janvier

Réservé aux écoles jusqu'au vendredi soir – Ouvert au grand public ensuite

En 2010, le Festival met en place un Espace Jeunesse. Il sera situé au cœur de l'événement, au 1^{er} étage de la Villa Monplaisir, à proximité de la principale salle de projection nommée l'Espace LAC. Une annexe est également prévue à la Mairie.

L'Espace Jeunesse sera ouvert durant tout le festival, du jeudi 28 janvier au dimanche 31 janvier et constituera une déclinaison de la manifestation spécifiquement destinée au plus jeunes. Il s'adressera à un public âgé de 5 à 11 ans qui sera présent soit dans le cadre scolaire, soit de manière individuelle, dans la sphère familiale.

Présentation générale

Le 1^{er} étage de la Villa Monplaisir comprendra trois ateliers. Chacun d'entre eux accueillera une discipline artistique fantastique et proposera une participation active des enfants. Une annexe de l'Espace Jeunesse sera mise en place à la Mairie de Gérardmer et accueillera une animation de plus grande ampleur: l'exposition de marionnettes animées « Mythes et Légendes ».

L'Espace Jeunesse sera en entrée libre et gratuite. Afin de combiner l'accès aux groupes scolaires et aux individuels, un emploi du temps précis sera mis en place. Le jeudi et le vendredi l'espace sera accessible aux groupes scolaires. Dès le samedi matin, il sera réservé au grand public, et notamment aux enfants accompagnés, afin de devenir un lieu familial. Les enfants participeront aux activités par groupes.

L'association du Festival de Gérardmer sera présente à l'ouverture du site pour dévoiler aux enfants et à leurs parents l'Espace Jeunesse, afin de faciliter sa découverte et son bon déroulement.

Présentation des différents ateliers artistiques:

L'Espace Jeunesse sera animé par des professionnels et des artistes spécialisés dans les arts fantastiques. Il se déclinera autour de tout ou partie des disciplines suivantes :

> **Le livre et l'écriture** (Villa Monplaisir)

La découverte du fantastique par les livres se fera en présence de différents auteurs jeunesse qui liront des extraits de leurs œuvres. Les auteurs s'adresseront directement au public et répondront à ses questions. Le but est de développer une nouvelle expérience autour du livre fantastique tout en mettant en place un échange concret avec les auteurs.

> **La sculpture et la création artistique manuelle** (Villa Monplaisir)

Cet atelier sera une découverte et une lecture des œuvres sur le symbolisme du fantastique et ses représentations. Cette activité sera animée par une artiste qui tentera d'intégrer la créativité au sein même de l'environnement social des groupes. Elle cherchera ainsi à favoriser l'expression de chacun, en lui permettant d'explorer ses qualités de concentration, d'imagination, de sensation et de sensibilité.

> **Les jeux de société** (Villa Monplaisir)

Cette activité est organisée dans le but de transporter les enfants dans des univers où il faut respecter les règles pour gagner. Les jeux de société font appel à des notions telles que écoute et compréhension des règles, respect des consignes, attente de son tour pour jouer, accepter l'échec, apprendre à ne pas tricher, apprendre à participer à un jeu que l'on ne connaît pas. Cela permet d'établir un parallèle avec la réalité et de sensibiliser les enfants aux problèmes découlant d'un environnement dans lequel les règles ne sont pas respectées. Les jeux permettent également de développer la mémoire, la logique, la déduction, la rapidité, la concentration, l'expression orale, la stratégie, le vocabulaire, le bluff, l'imagination, la mémoire, l'adresse, la négociation, l'anticipation...

> **Magie et Illusion** (Villa Monplaisir)

Cette année, un atelier permettra de découvrir le fantastique sous une nouvelle forme : un magicien sera en effet présent sur le site du festival. Transportés au cœur du rêve, les enfants pourront ainsi découvrir des tours de magie et se laisser envoûter par ce maître de l'illusion. Cette animation a pour but d'éveiller la curiosité de l'enfant et d'interroger son raisonnement. Comment dissocier le vrai du faux, le surnaturel du réel, lorsque l'impossible se matérialise sous ses yeux ?

> **Exposition-spectacle de marionnettes automatisées "Mythes et Légendes"** (Salle des Armes de la Mairie)

Cette exposition met en scène les personnages emblématiques de la littérature et du cinéma fantastique. Elle se compose de 10 ensembles regroupant une quinzaine de marionnettes. Les marionnettes sont de taille réelle (1,85 m pour la plus grande) et animées par des moteurs. Elles représentent trolls, sorcières, farfadets, elfes, nains, fées et un conteur (une grosse tête de soixante centimètres de hauteur). Dans la salle, au milieu des marionnettes, une animation est proposée à l'attention de différents publics : scolaire, public en situation de handicap, jeune public, public familial... Un artiste marionnettiste conte des histoires mettant en scène les automates fantastiques. Il est aussi possible d'organiser des concours de dessins en invitant les enfants à créer un personnage inspiré des mythes et légendes.

Le Village aux 13 Fantômes

> Place du Tilleul – Entrée libre et gratuite

Ouvert de 10h00 à 19h00 du jeudi 28 au dimanche 31 janvier

La place du Tilleul accueille le Village aux 13 Fantômes, un ensemble d'espaces grand public composé d'un chapiteau et de chalets proposant différentes animations :

Stand de maquillage Candice Mack: cette école forme au métier de maquilleur professionnel, si essentiel dans toutes les activités du spectacle (mode, cinéma, scène, coiffure, effets spéciaux)... elle travaille avec des produits de maquillage professionnel.

Jeux de société de La Caverne du Gobelin: que l'on pratique les jeux de rôle, de plateau ou que l'on soit attiré par le côté ludique et coloré des jeux « d'apéro », chacun trouvera son bonheur dans cet espace, à la fois par son originalité et par les démonstrations de jeux de société exclusifs qui s'y déroulent.

Atelier « Herbes Folles Créations »: ce stand propose des articles en coton biologique confectionnés à Saulcy dans les Vosges. « Herbes Folles » travaille dans le respect des normes environnementales européennes, la définition de son activité « est une histoire d'amitié entre nous et le monde qui nous entoure ».

Bijoux Les Z'arts d'Or: stand des produits artisanaux, bijoux fantaisie en cristal de verre et en cuivre.

Produits dérivés du Festival: tous les produits siglés aux couleurs du festival : affiches, tee-shirts, parapluies, chemises...

Massages japonais: Nathalie Pou fait bénéficier le public des bienfaits de sa technique de massage assis. Art traditionnel japonais, le massage Amma est idéal pour se relaxer en tout lieu et en peu de temps. Cette technique résolument moderne redonne tonus, vitalité et réduit le stress. La relaxation est pratiquée sur le client en position assise et habillé.

Portraits de Castelline: cette illustratrice portraitiste utilisant différentes techniques trouve son inspiration dans les lieux solennels (églises, châteaux, cimetières) servant de décor à des motifs fantastiques et gothiques.

Radio Fantastic'arts: la radio du Festival émettra sur Gérardmer et ses environs pendant 5 jours. Actualités, interviews du public ou de personnalités et reportages se succèderont. Les programmes seront diffusés dans les rues de la ville de 10h00 à 19h00 mais la radio émettra 24h sur 24 sur FM 107,5 et sera accessible également sur le site du Festival.

Grande Roue de La Française des Jeux: des hôtesseS distribueront dans toute la ville des tickets à gratter. Pour les tickets gagnants, 5 tirages au sort auront lieu chaque jour à l'aide de la Grande Roue attribuant de nombreux lots.

Stand L'Est Républicain – Vosges Matin: sur ce stand, le public trouvera ses journaux mais aussi des revues et livres. De plus, cette année, un « bandit manchot » permettra de gagner des lots et il sera possible également de repartir avec une édition personnalisée de la Une du journal sur laquelle figure sa propre photo !

Vernissages & événements autour du cinéma

♦ **Jeudi 28 janvier – Vernissage Exposition Jeunes Talents**

Lieu: Villa Monplaisir (rez-de-chaussée)

Horaire: 15h00

♦ **Jeudi 28 janvier – Vernissage Exposition Arts Plastiques**

Lieu: Espace LAC – Salle Belbriette

Horaire: 18h00

♦ **Vendredi 29 janvier – Remise des prix du concours des vitrines et balcons**

Lieu: Espace Tilleul – Au Grimoire

Horaire: 12h30

♦ **Vendredi 29 janvier – Inauguration du salon littéraire « Au Grimoire »**

Lieu: Espace Tilleul – Au Grimoire

Horaire: 16h00

♦ **Vendredi 29 janvier – Vernissage de l'exposition Bande Dessinée avec dédicaces**

Lieu: Maison de la Culture et des Loisirs

Horaire: 17h00

♦ **Samedi 30 janvier – Remise des prix du concours de nouvelles fantastiques**

Lieu: Espace Tilleul – Au Grimoire

Horaire: 14h00

♦ **Samedi 30 janvier – Table ronde avec les auteurs de La Ligue de l'Imaginaire**

Lieu: Espace Tilleul – Au Grimoire

Horaire: 14h30

♦ **Samedi 30 janvier – Table ronde autour du fantastique** (organisée dans le cadre des Rencontres Internationales du Fantastique)

Lieu: Grand Hôtel & Spa – Salle Fantastic'art

Horaire: 16h00 à 18h00

Ciné Concert avec le groupe Microfilm

En partenariat avec la Sacem

Espace LAC

Dimanche 31 janvier 2010 à 18h30

Microfilm, un groupe de 5 musiciens mélangeant images de film et musique originale réalisera, lors du festival 2010, une performance live.

L'invention chez Microfilm ne se situe pas dans l'abandon du chant mais dans l'apparition de voix multiples empruntées au grand cinéma comme aux séries B et à leurs doubles imagés. Le leader, au sens du chanteur héroïque, figure autour de laquelle s'est construite l'histoire du rock, apparaît de manière composite en autant de personnages convoqués au fil des morceaux. D'ailleurs, il est intéressant de noter que les extraits choisis pour le Ciné Concert mettent en scène des héros et héroïnes dans des moments d'angoisse, de fragilité ou de doute, comme une représentation subjective d'un état du monde, de l'humain. La bande originale du film de cinéma, dans la relation entre l'image et le son, est ici renversée. C'est bien la musique qui construit l'histoire alors que les images et les dialogues viennent en écho, en accompagnement, et ajoutent une strate cognitive. Les quatre musiciens, sobres et brillants, en contre-jour deviennent les silhouettes d'un film qui se joue sur l'écran qui les accompagne. L'ensemble fait image. Il ne faut pas voir ces vidéos comme des courts métrages ou de petits Ciné Concerts. Le concept Microfilm, c'est un tout. C'est la relation entre l'image et le son, l'interaction entre des vidéos et des musiciens en contre-jour.

Quelques liens sur Microfilm:

"Brute Force" : morceau du dernier album tiré du film du même titre de Jules Dassin.

http://www.dailymotion.com/video/xa9oxp_brute-force-microfilm-the-bay-of-fut_music

Blood sample : Morceau du dernier album inspiré du film "Sisters" de Brian de Palma.

http://www.dailymotion.com/video/xa7aj5_blood-sample-microfilm-the-bay-of-f_music

Live au confort moderne en 3D.

http://www.dailymotion.com/video/x8i0km_tout-lunivers-microfilm

La Sacem et ses missions

La Sacem est une société civile à but non lucratif gérée par les créateurs et éditeurs. Sa vocation est de protéger, représenter et servir les auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et la création musicale. Elle a pour mission essentielle de collecter les droits d'auteur et de les redistribuer en France et dans le monde entier. La Sacem contribue à la promotion de la création et au fonctionnement de la filière musicale. Pour cela elle conduit une action culturelle qui :

- encourage le renouvellement des répertoires,*
- soutient le spectacle vivant,*
- aide à la professionnalisation des jeunes créateurs et artistes-interprètes.*

En toute transparence, elle veille à offrir des prestations optimales à ses membres. Elle entretient des liens étroits avec les autres sociétés d'auteurs et participe activement au développement de systèmes d'information partagés en vue de faciliter l'échange de données sur le plan international.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Nous tenons particulièrement à les remercier pour leur indispensable contribution à la réussite de la manifestation.

Les partenaires et soutiens du Festival

PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE GERARDMER ● CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● PAYS DE LA DEODATIE – PROGRAMME LEADER ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● THIRIET SURGELES GOURMANDS ● GARAGE THIEBAUT PEUGEOT AUTOMOBILES ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY UNIVERSAL ● LVT ● SACEM ● LA FRANCAISE DES JEUX ● TV MAGAZINE ● ALLOCINE.COM ● CREDIT MUTUEL ● JOA CASINO ● PERRIER ● SFR

PARTENAIRES

SNCF ● GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE ● INTERMARCHÉ ● MAD MOVIES ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● MAC COSMETICS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● UTRAM

SOUTIENS

Telatex ● Elidis Boissons Services ● RS Assistance ● Cuny Constructions ● Le Jacquard Français ● Screg Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupement des Locations Saisonniers ● Est Multicopie ● 2ST ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Papeteries Clairefontaine ● Atelier Photo Robert ● Distilleries Peureux ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Michel Durand Hi-Fi ● Télé Technique ● Néopost ● Salon Philippe Laurent ● Fleurs Tisserant Boutrelle ● Net'Services ● Association des donneurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères ● Arjo Wiggins ● Champagnes Senez ● Champagnes Montaudon ● Association Bol d'Air ● Europe Sonorisation ● DAF Informatique ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● AFPA Metz ● Odile Extincteurs ● Quad et Nature ● ASG Canoë Kayak Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● Paintball Park ● La Lorraine notre signature ● Le Neptune ● La Féchenotte ● Maison de l'Alsace ● Radio Libert

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Ricard ● Champagne Cristian Senez ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges ● Gustave Lorentz ● A la Belle Marée ● Imprimerie Marchal ● Wolfberger ● Thiriet Surgelés Gourmands ● Joliot Paulin et Hugues de Labarre ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Domaines de Costes Gallines ● France Boissons ● Dopff et Irion ● Garnier Thiebaut ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Gêromé ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● Vodis ● Grand-Marnier ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Codi Cash Gérardmer ● Sapam Primeur ● Sopprem ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel ● Banque Populaire de Lorraine ● Match ● Vins Boeckel ● Lorraine Service Frais ● Balland Carrelage ● Duvoid Immobilier ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Domaine Paul Blanck ● Danone Eaux France – Evian Badoit



Syfy Universal
partenaire officiel du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer

En tant que **partenaire officiel du 17^{ème} Festival International du Film Fantastique de Gérardmer qui se déroulera du 27 au 31 janvier**, Syfy Universal a organisé un grand jeu concours sur son antenne et son site web www.syfyuniversal.fr pour convier 5 inconditionnels du genre à devenir membre du jury Syfy Universal et décerner, lors de la cérémonie de clôture, le « **Prix du jury Syfy Universal** » à l'un des films en compétition.

Syfy Universal vous invite à découvrir le jeudi 28 janvier au cinéma Paradiso de Gérardmer une **Nuit Syfy Universal**, entrée gratuite, où seront diffusés l'épisode pilote de la série inédite « **Warehouse 13** » et le premier épisode de la saison 2 inédite de « **Sanctuary** » avec Amanda Tapping, diffusée dans son intégralité en mars prochain sur la chaîne.

Sur son antenne, outre les 3 soirées consacrées à la trilogie « **Robocop** » les 27, 28 et 29 janvier et dont le premier opus a été primé au Festival d'Avoriaz (ex Gérardmer) en 1988, le magazine **Syfy Mag** proposera une rétrospective des meilleurs moments des éditions précédentes, les coulisses du Festival et bien sûr le palmarès 2010 dévoilé par John McTiernan, réalisateur, entre autres, du film « **Rollerball** » diffusé bientôt sur Syfy Universal. A noter également la diffusion prochaine de « **Toute ma vie** » de Pierre Ferrière, avec Caterina Morino et Vincent Desagnat, sélectionné dans la catégorie Grand Prix du Court Métrage.

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer rassemble chaque année de nombreux fans de fantastique ainsi que de prestigieux réalisateurs et acteurs du genre (John Carpenter, David Carradine...) mais aussi des talents français (Zoé Félix, Emilie Simon, Roman Bohringer, Lou Doillon...).

SYFY UNIVERSAL EST DISPONIBLE SUR CANALSAT, NUMERICABLE ET CERTAINS RESEAUX CÂBLÉS.

CONTACTS : Cécile GELINEAU / 01 70 19 35 09 – Ludivine LUCAS / 01 70 19 35 32

Syfy Universal est une chaîne du groupe NBC Universal

www.syfyuniversal.fr

<http://www.gerardmer-fantasticart.com/>



Vos quotidiens L'EST REPUBLICAIN et VOSGES MATIN, et votre nouvel hebdomadaire VOSGES HEBDO, se sont donnés pour vocation de soutenir les événements régionaux de qualité qui véhiculent une image positive et qui révèlent des aspects culturels inédits de notre région.

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer en constitue l'une des plus éclatantes démonstrations, et vos journaux, outre l'investissement en hommes et en moyens pour assurer un traitement rédactionnel intense et plein d'enthousiasme, ont décidé de contribuer à la pérennisation de cet événement majeur en devenant des acteurs essentiels de cette « machine à faire rêver ».

En effet, dès 2006, L'EST REPUBLICAIN quotidien régional, qui rayonne sur 6 départements en Lorraine et en Franche-Comté, et VOSGES MATIN, le journal des Vosgiens, se sont hissés au 1^{er} rang des partenaires privés, ayant scellé avec l'association un mécénat vigoureux dans l'intention de participer activement, et pas seulement en témoin, au développement économique, touristique et culturel de la région lorraine.

Service Communication Vosges Matin: François Clairotte – Tél. 03 29 82 63 17

Email: fclairotte@estrepublikain.fr

Service Communication L'Est Républicain : François Berthelot – Tél. 03 83 59 88 03

Email: fberthelot@estrepublikain.fr

Le Mystère s'éclaircit !

17^{ème} édition de ce passionnant Festival de Gérardmer ! Déjà ! Et un succès qui ne dément pas; mais au contraire se nourrit d'une notoriété internationale croissante.

La clé du « mystère », qui n'en est plus un, est le travail formidable des organisateurs dans la sélection des films de ce genre tant apprécié des amateurs de cinéma, que ce soit dans les salles dites obscures, en DVD, et y compris à la télévision. Près de 50 films sélectionnés en 2010, sur une échelle internationale, qui va charmer tous les festivaliers.

Le jury, une fois encore prestigieux, risque de passer une « nuit blanche » à départager les 9 films en compétition, tant ils sont tous d'une qualité exceptionnelle. Les nostalgiques retrouveront 8 films cultes de l'univers du fantastique; mais d'autres pourront également se repaître de courts métrages ou d'inédits vidéo. Et les amateurs de nuits sombres seront comblés avec deux nuits « thématiques ».

Frayeurs, mystères, science fiction, peurs ancestrales, pour tous les goûts et à tous les étages. Une fois encore, AlloCiné va accompagner le Festival tant au niveau éditorial que publicitaire... et en toute lumière ! Car il est désormais prouvé, clairement, qu'il a trouvé son public, en particulier parmi le million de visiteurs quotidiens du site allocine.fr.

Claude Esclatine
Président directeur général
Groupe AlloCiné

Contact presse: Albane de La Grandière - Tel: 01 45 61 95 77 / a.delagranderie@thedesk.fr



A l'occasion de la 17^{ème} édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, LVT et DIGIMAGE CINEMA sont heureux d'être associés à cet évènement et de participer à la reconnaissance des œuvres confirmées et à l'émergence des nouveaux talents.

Contact Presse: Président Denis Auboyer – www.lvt.fr



LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS

Les Cristalleries de Saint-Louis Le souffle créatif depuis 1586

Matière incomparable, dense, limpide, sonore et lumineuse, née d'une boule de feu et du souffle des hommes, le cristal selon Saint-Louis vibre de tout le talent hérité de l'Histoire et de l'incroyable fantaisie créative inspirée par l'air des temps.

Premières cristalleries françaises à maîtriser le cristal au plomb dès 1781, les cristalleries de Saint-Louis feront avancer de concert nouvelles techniques (gravure à l'acide, décor à l'or, la première boule presse-papiers en 1845...) et nouveaux usages (en 1834, le modèle Trianon introduit la notion du service de verres pour la table).

Depuis 1586, les gestes de nos artisans d'excellence (dont certains comptent parmi les Meilleurs Ouvriers de France) composent ensemble d'inlassables sculptures de lumières - verres et vases translucides ou vibrant de couleurs, lustres miroitant de mille feux - en perpétuant un savoir-faire immuable: cristal soufflé bouche et taillé main.

Devant cet écrin merveilleux qu'est la manufacture, devant le ballet silencieux des souffleurs et la précision millimétrique des tailleurs, la création se fait humble mais pas timide : les cristalleries de Saint-Louis bousculent les critères esthétiques en vigueur avec le lancement des services de verres Bubbles, imaginé par Teleri Ann Jones, jeune lauréate des espoirs de la création du Comité Colbert en 1992, Cosmos créé par Olivier Gagnère en 1998, Excess conçu par Hervé van der Straeten en 2007 ou Metropolis imaginé par Eric Gizard en 2009. Les lustres ne sont pas en reste, avec le néo-baroque Flamboyance, hommage enchanteur d'Hilton Mc Connico à Saint-Louis en 2006.

Contact presse : agence Lorraine de Boisanger
83 rue de Villiers - 92200 Neuilly sur Seine
Tel: 01.47.45.90.00 / agence@ldeboisanger.com

ORGANISATION DU FESTIVAL

A Paris

LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

40, rue Anatole France
92594 Levallois Perret Cedex
www.lepublicsystemecinema.fr

Créateur & Délégué Général du Festival

Lionel Chouchan

Directeur du Festival

Bruno Barde

Service de presse national & international

Alexis Delage-Toriel / Céline Petit
Agnès Leroy / Annelise Landureau / Clément Rébillat / Cilia Gonzalez-Maurin
Tel: 01 41 34 21 26/22 01 – Fax: 01 41 34 20 77
E-mail: presse@lepublicsystemecinema.fr
www.lepublicsystemecinema.fr

A Gérardmer

FESTIVAL DE GERARDMER

« Fantastic'arts »

29 avenue du 19 novembre – BP 105
88 403 Gérardmer cedex

Président de l'Association Fantastic'arts

Pierre Sachot

Coordination Générale et Service de Presse

Anthony Humbertclaude (SG Organisation, Nancy)
Assisté d'Hélène Bougarnou
Tel: 03 29 60 98 21 – Fax: 03 29 60 98 14
E-mail: presse@festival-gerardmer.com

SITE OFFICIEL DU FESTIVAL

www.festival-gerardmer.com

Office du Tourisme de Gérardmer

4 place des Déportés – BP 5
88401 Gérardmer
Tel: 03 29 27 27 27 – Fax: 03 29 27 23 25