



19^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 25 AU 29 JANVIER 2012

www.festival-gerardmer.com

19^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

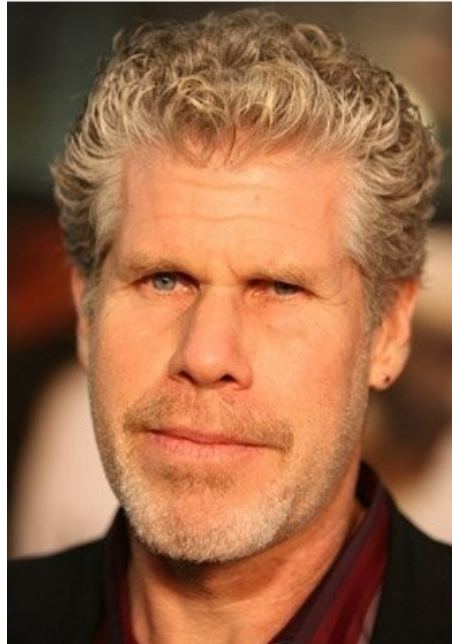
DU 25 AU 29 JANVIER 2012

DOSSIER DE PRESSE

HOMMAGE À RON PERLMAN	3
LA COMPÉTITION	6
LE JURY LONGS-MÉTRAGES	6
LES FILMS	15
LES PRIX	18
18 ANS DE PALMARÈS	19
LES PRÉCÉDENTS PRIX DU PUBLIC	21
HORS COMPÉTITION	23
LES FILMS	23
EXTRÊME	28
LA NUIT FANTASTIQUE	30
LA NUIT SYFY	31
LA COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES	32
LE JURY COURTS-MÉTRAGES	32
LES COURTS	35
LE PRIX	37
18 ANS DE PALMARÈS DU COURT-MÉTRAGE	38
LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU FANTASTIQUE	40
LE GRIMOIRE	41
EXPOSITION ARTS PLASTIQUES ET JEUNES TALENTS	42
L'ESPACE JEUX VIDÉO	43
L'ESPACE JEUNESSE	44
LES AUTRES ANIMATIONS	45
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL	46
LE FESTIVAL PRATIQUE	52
L'ORGANISATION DU FESTIVAL	54

HOMMAGE À RON PERLMAN

La dix-neuvième édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer rendra **HOMMAGE** au comédien américain : **RON PERLMAN**.



Le Nom de la rose



La Cité des enfants perdus



Alien, la résurrection



Blade II



Hellboy

Ron Perlman évolue comme un poisson dans l'eau entre l'univers du cinéma, de la télévision et du théâtre depuis près de trente années. Après avoir obtenu une maîtrise d'art à l'université du Minnesota, il retourne à New York, dont il est originaire, pour y entamer une carrière au théâtre, interprétant aussi bien les œuvres de dramaturges contemporains, tels que Pinter et Beckett, que d'auteurs classiques comme Shakespeare, Marlowe, Ibsen et Tchekhov. Il apparaît récemment sur les planches de Broadway dans *Des hommes d'honneur* et *Bus Stop*.

Sa carrière cinématographique démarre au début des années 1980, avec deux films de Jean-Jacques Annaud tournés coup sur coup : *La Guerre du feu* (1981), qui lui vaut une nomination au Canadian Academy Award, et *Le Nom de la rose* (1986), une adaptation du roman éponyme d'Umberto Eco, dans lequel il incarne le bossu Salvatore. Il retrouve Jean-Jacques Annaud en 2001 sur le tournage du film de guerre *Stalingrad*, dans lequel il donne la réplique à Jude Law, Rachel Weisz et Ed Harris.

Ron Perlman met ensuite de côté le cinéma pendant trois ans pour jouer dans *La Belle et la Bête*, une série télévisée de CBS très appréciée par la critique et pour laquelle il reçoit le Golden Globe du Meilleur Acteur, deux nominations aux Emmy Awards et trois Viewers for Quality Awards.

Il renouvelle ensuite sa collaboration avec des cinéastes français en se joignant à la distribution du long-métrage *La Cité des enfants perdus* de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro (1995), qui remporte de nombreux prix, et plus tard aux côtés de Sigourney Weaver et Winona Ryder dans *Alien, la résurrection* de Jean-Pierre Jeunet (1997).

Ron Perlman est aussi à l'affiche de nombreux longs-métrages américains, notamment *La Nuit déchirée* (1992) de Mick Garriss, *Romeo is Bleeding* (1993) de Peter Medak, *Les Aventures d'Huckleberry Finn* (1993) de Stephen Sommers, *L'Île du docteur Moreau* (1996) de John Frankenheimer, *Happy Texas* (1999) de Mark Illsley et *Star Trek Nemesis* (2003) de Stuart Baird.

Fidèle au réalisateur mexicain Guillermo del Toro depuis ses débuts en 1993 avec son premier film *Cronos*, il collabore neuf ans plus tard à *Blade 2* (2002). En 2004, del Toro peut enfin offrir à Ron Perlman le rôle principal du film *Hellboy*, un personnage qu'il incarnera à nouveau en 2008 dans *Hellboy 2 : Les Légions d'or maudites*, véritable succès planétaire.

Ron Perlman est en 2011 à l'affiche de *Drive* de Nicolas Winding Refn, aux côtés de Ryan Gosling, Carey Mulligan et Albert Brooks, et de *Conan* de Marcus Nispel, dans lequel il incarne le père du héros.

Il vient de terminer le tournage de la quatrième saison de *Sons of Anarchy*, une série saluée par la critique, dans laquelle il campe le chef d'un gang de motards.

Filmographie sélective

- 1981 LA GUERRE DU FEU (Quest for Fire) de Jean-Jacques Annaud
- 1986 LE NOM DE LA ROSE (The Name of the Rose) de Jean-Jacques Annaud
- 1987-1990
 - LA BELLE ET LA BÊTE (Beauty and the Beast) de Ron Koslow - TV
- 1992 LA NUIT DÉCHIRÉE (Sleepwalkers) de Mick Garriss
- 1993 CRONOS de Guillermo del Toro
 - ROMEO IS BLEEDING de Peter Medak
 - LES AVENTURES D'HUCKLEBERRY FINN (The Adventures of Huck Finn) de Stephen Sommers
- 1995 LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS (The City of Lost Children) de Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet
- 1996 L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU (The Island of Dr. Moreau) de John Frankenheimer
 - L'ULTIME SOUPER (The Last Supper) de Stacy Title
- 1997 ALIEN, LA RÉSURRECTION (Alien: Resurrection) de Jean-Pierre Jeunet
- 1999 HAPPY TEXAS de Mark Illsley
- 2000 TITAN A.E de Don Bluth, Gary Goldman & Art Vitello - voix
- 2001 STALINGRAD (Enemy at the Gates) de Jean-Jacques Annaud
 - L'ASCENSEUR NIVEAU 2 (The Shaft) de Dick Maas
- 2002 BLADE II de Guillermo del Toro
- 2003 STAR TREK: NEMESIS de Stuart Baird
- 2004 HELLBOY de Guillermo del Toro
- 2006 LES MAÎTRES DE L'HORREUR (Masters of Horror) de John Carpenter - TV
- 2008 HELLBOY II: LES LÉGIONS D'OR MAUDITES (Hellboy II: The Golden Army) de Guillermo del Toro
- Depuis 2008
 - SONS OF ANARCHY de Kurt Sutter - TV
- 2010 BUNRAKU de Guy Moshe
 - RAIPONCE (Tangled) de Nathan Greno & Byron Howard - voix
- 2011 DRIVE de Nicolas Winding Refn
 - LE DERNIER DES TEMPLIERS (Season of the Witch) de Dominic Sena
 - CONAN de Marcus Nispel
- 2012 BAD ASS de Craig Moss
 - PACIFIC RIM de Guillermo del Toro

Pour rendre hommage à RON PERLMAN, le réalisateur français JEAN-JACQUES ANNAUD viendra lui remettre son Trophée, en mains propres.



© David Koskas

JEAN-JACQUES ANNAUD l'a révélé auprès du grand public en lui offrant son tout premier rôle au cinéma.

Pour honorer la présence du comédien américain Ron PERLMAN, le Festival proposera au public de (re)voir les films suivants:

1986 | LE NOM DE LA ROSE

De Jean-Jacques Annaud avec Sean Connery, Christian Slater, Ron Perlman, Michael Lonsdale

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent dans d'étranges circonstances. Guillaume de Baskerville, un franciscain aidé du jeune novice Adso de Melk, mène l'enquête.

1995 | LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS

De Jean-Pierre Jeunet & Marc Caro avec Ron Perlman, Judith Vittet, Daniel Emilfork, Dominique Pinon

Krank, un scientifique étrange, kidnappe des enfants dont il vole les rêves afin de ne pas vieillir trop vite.

2004 | HELLBOY

De Guillermo del Toro avec Ron Perlman, John Hurt, Selma Blair

Né dans les flammes de l'enfer, transporté sur Terre lors d'une obscure cérémonie nazie, le démon Hellboy est élevé dans le but de combattre les forces du Mal.

LA COMPÉTITION

LE JURY LONGS-MÉTRAGES

Le Jury Longs-métrages de la dix-neuvième édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer sera présidé par l'auteur, dessinateur, réalisateur et scénariste français :

ENKI BILAL



©DR

Président

**« A Gérardmer, surtout bien ouvrir les yeux au détour du moindre flocon,
vingt-quatre images/seconde sur vingt-quatre. »**

Enki BILAL

Réalisateur & scénariste

1989 BUNKER PALACE HOTEL
1997 TYKHO MOON
2004 IMMORTEL (Ad vitam)

Bibliographie

LA FOIRE AUX IMMORTELS
LA FEMME PIÈGE
FROID ÉQUATEUR
LA TRILOGIE NIKOPOL – L'intégrale
LE SOMMEIL DU MONSTRE
32 DÉCEMBRE
RENDEZ-VOUS À PARIS
QUATRE ?
MONSTRE – L'intégrale
NOUVEL ÉTAT DES STOCKS
MÉMOIRES D'OUTRE-ESPACE
MÉMOIRES D'AUTRES TEMPS
ANIMAL'Z
JULIA & ROEM

En collaboration avec Pierre Christin : LA CROISIÈRE DES OUBLIÉS | LE VAISSEAU DE PIERRE | LA VILLE QUI N'EXISTAIT PAS | LÉGENDES D'AUJOURD'HUI, 1975-1977 – L'intégrale | CŒURS SANGLANTS | LES PHALANGES DE L'ORDRE NOIR | PARTIE DE CHASSE | FINS DE SIÈCLE | L'ÉTOILE OUBLIÉE DE LAURIE BLOOM, LOS ANGELES, 1984... | LE SARCOPHAGE

En collaboration avec Patrick Cauvin : HORS-JEU

En collaboration avec Jean-Pierre Dionnet : EXTERMINATEUR 17

En collaboration avec Dan Franck : UN SIÈCLE D'AMOUR

Avec Dan Franck, Fabienne Renault et Isi Vélérís : BLEU SANG | TYKHO MOON – Livre d'un film

Enki BILAL sera entouré des personnalités suivantes :

Christine CITTI



© J. de Rosa-Starface

Réalisatrice, scénariste, comédienne et metteur en scène de théâtre (France)

Réalisatrice & scénariste

1991 LE BATEAU DE LU - cm

1993 RUPTURE(S) - cm

Comédienne

1986 PÉKIN CENTRAL de Camille de Casabianca

LA GALETTE DU ROI de Jean-Michel Ribes

1999 L'ENVOL de Steve Suissa

ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI de Bertrand Tavernier

2000 LE CŒUR À L'OUVRAGE de Laurent Dussaux

2006 SUZANNE de Viviane Candas

QUAND J'ÉTAIS CHANTEUR de Xavier Giannoli

LA TOURNEUSE DE PAGES de Denis Dercourt

CAMPING de Fabien Onteniente

2008 FOOL MOON de Jérôme L'hotsky

NÉS EN 68 d'Olivier Ducastel & Jacques Martineau

DISCO de Fabien Onteniente

SANS ÉTAT D'ÂME de Vincenzo Marano

2009 JE SUIS HEUREUX QUE MA MÈRE SOIT VIVANTE de Claude & Nathan Miller

2010 CAMPING 2 de Fabien Onteniente

Vincent DESAGNAT



© Jules Etienne pour Five2one Films

Comédien (France)

2000	LA BOSTELLA d'Edouard Baer
2003	LA BEUZE de François Desagnat & Thomas Sorriaux
2004	LE CARTON de Charles Nemes
	LES 11 COMMANDEMENTS de François Desagnat & Thomas Sorriaux
2005	IZNOGOUD de Patrick Braoudé
2006	L'ÉCOLE POUR TOUS d'Éric Rochant
	LES ARISTOS de Charlotte de Turckheim
	INCONTRÔLABLE de Raffy Shart
2008	LES DENTS DE LA NUIT de Vincent Lobelle & Stephen Cafiero
	SKATE OR DIE de Miguel Courtois & Pascal Guegan
	15 ANS ET DEMI de François Desagnat & Thomas Sorriaux
	FRACASSÉS de Franck Llopis
2009	LASCARS d'Albert Pereira Lazaro & Emmanuel Klotz
	CYPRIEN de David Charhon
2010	FATAL de Michaël Youn
2011	AU BISTROT DU COIN de Charles Nemes
	DE L'HUILE SUR LE FEU de Nicolas Benamou

Dinara DRUKAROVA



© Richard Schroeder

Comédienne (Russie)

Filmographie sélective

- 1990 BOUGE PAS, MEURS, RESSUSCITE de Vitali Kanevski
- 1992 UNE VIE INDÉPENDANTE de Vitali Kanevski
- 1993 DES ANGES AU PARADIS d'Evgueni Lounguine
- 1994 NOUS LES ENFANTS DU XX^e siècle de Vitali Kanevski
- 1996 LE FILS DE GASCOGNE de Pascal Aubier
- 1997 DES MONSTRES ET DES HOMMES d'Alexei Balabonov
- 2003 DEPUIS QU'OTAR EST PARTI de Julie Bertucelli
- PETITES COUPURES de Pascal Bonitzer
- 2004 LE DERNIER DES IMMOBILES de Nicolas Sornaga
- 2006 JE PENSE À VOUS de Pascal Bonitzer
- POUR ALLER AU CIEL, IL FAUT MOURIR (To Get to Heaven First You Have to Die) de Djamshed Usmonov
- TRANSE de Teresa Villaverde
- 2008 COUPABLE de Laetitia Masson
- 2009 QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES SUIVRONT de Léa Fehner
- GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE) de Joann Sfar
- 2011 360 de Fernando Meirelles

Tonie MARSHALL



© Catherine Cabrol H&K

Comédienne, réalisatrice et scénariste (France)

Réalisatrice & scénariste

1989	PENTIMENTO
1994	PAS TRÈS CATHOLIQUE
1996	ENFANTS DE SALAUD
1999	VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT)
2002	AU PLUS PRÈS DU PARADIS
2003	FRANCE BOUTIQUE
2004	LES FALBALAS DE JEAN PAUL GAULTIER - doc VÉNUS ET APOLLON Saison 1 – TV
2008	PASSE-PASSE
2009	VÉNUS ET APOLLON Saison 2 – TV

Comédienne

1972	WHAT A FLASH ! de Jean-Michel Barjol
1973	L'OISEAU RARE de Jean-Claude Brialy
1979	RIEN NE VA PLUS de Jean-Michel Ribes
1980	LES SOUS-DOUÉS de Claude Zidi TOUT DÉPEND DES FILLES... de Pierre Fabre
1981	LA GUEULE DU LOUP de Michel Lévi
1990	LA CAMPAGNE DE CICÉRON de Jacques Davila LE CHAMPIGNON DES CARPATHES de Jean-Claude Biette
1997	POUR RIRE ! de Lucas Belvaux
1999	À MORT LA MORT ! de Romain Goupil
2002	UNE PURE COÏNCIDENCE de Romain Goupil
2008	MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS de Jean-Michel Ribes
2011	HH, HITLER À HOLLYWOOD de Frédéric Sojcher

Agnès MERLET



Réalisatrice (France)

Longs-métrages

1993	LE FILS DU REQUIN
1997	ARTEMISIA
2008	DOROTHY
2011	HIDEAWAYS

Courts-métrages

1982	LE JOUR, ENCORE – court-métrage
1983	ARTEMISIA – court-métrage
1984	L'ARCANE SANS NOM – court-métrage
1985	LA GUERRE DES PÂTES – court-métrage
1986	POUSSIÈRES D'ÉTOILES – court-métrage

Joann SFAR



© Jérôme Brézillon

Réalisateur & dessinateur de bandes dessinées (France)

Courts & longs-métrages

2003	MERLIN CONTRE LE PÈRE NOËL – court-métrage animation
2004	PETIT VAMPIRE – 52 épisodes animation
2010	GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)
2011	LE CHAT DU RABBIN

Bandes dessinées

1997-2008	SÉRIE DONJON
1999-2004	PETIT VAMPIRE
1999-2001	MERLIN
2000-2005	GRAND VAMPIRE
2001-2006	LE MINUSCULE MOUSQUETAIRE
2002-2009	SOCRATE, LE DEMI-CHIEN
2002-2011	LE CHAT DU RABBIN
2002	LE BANQUET DE PLATON
2003	LA FILLE DU PROFESSEUR
2005-2007	KLEZMER
2005	PASCIN
2006	LA VALLÉE DES MERVEILLES
2007	LE BESTIAIRE AMOUREUX
2007-2008	LES CARNETS DE JOANN SFAR
2007-2008	LES SARDINES DE L'ESPACE
2008-2011	LE PETIT PRINCE
2010-2011	CHAGALL EN RUSSIE
2011	LES LUMIÈRES DE LA FRANCE

Tomer SISLEY



Comédien (France)

- | | |
|------|---|
| 1997 | ALLIANCE CHERCHE DOIGT de Jean-Pierre Mocky |
| 2000 | QUAND ON SERA GRAND de Renaud Cohen |
| 2001 | ABSOLUMENT FABULEUX de Gabriel Aghion |
| 2003 | DÉDALES de René Manzor
BEDWIN HACKER de Nadia El Fani |
| 2005 | VIRGIL de Mabrouk el Mechri |
| 2006 | LA NATIVITÉ de Catherine Hardwicke
TOI ET MOI de Julie Lopes-Curval |
| 2007 | TRUANDS de Frédéric Schoendoerffer |
| 2008 | LARGO WINCH de Jérôme Salle
KUNG FU PANDA de Mark Osborne & John Stevenson – voix |
| 2011 | NUIT BLANCHE de Frédéric Jardin
LARGO WINCH II de Jérôme Salle
KUNG FU PANDA 2 de Jennifer Yuh – voix |

LES FILMS

Parmi la compétition, les jurés et festivaliers pourront découvrir les films suivants :

BABYCALL de Pal Sletaune	Norvège
BEAST de Christoffer Boe	Danemark
THE CAT de Seungwook Byun	Corée du sud
EVA de Kike Maillo	Espagne
HELL de Tim Fehlbaum - 1 ^{er} film	Allemagne
LA MAISON DES OMBRES de Nick Murphy - 1 ^{er} film	Royaume-Uni
THE MOTH DIARIES de Mary Harron	Canada & Irlande
PASTORELA d'Emilio Portes	Mexique

BABYCALL

de Pål Sletaune

avec Noomi Rapace, Kristoffer Joner, Vetle Qvenild Werring, Stig Amdam, Maria Bock

NORVÈGE

AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Afin d'échapper à la violence du père de son fils âgé de 8 ans, Anna s'enfuit avec Anders pour s'installer en secret dans un grand immeuble résidentiel. Terrifiée à l'idée que son ex-mari ne les retrouve, Anna achète un *babycall* pour s'assurer qu'Anders soit en sécurité pendant son sommeil. Mais des bruits inquiétants semblent provenir d'un autre appartement : grâce au *babycall*, Anna entend même ce qu'elle croit être le meurtre d'un enfant.

De son côté, Anders se prend d'amitié pour un mystérieux garçon aux cheveux noirs qui va et vient comme bon lui semble. Celui-ci aurait-il un lien quelconque avec les bruits entendus ? Pourquoi y a-t-il du sang sur un dessin d'Anders ? Sont-ils tous en danger ?

Distribution: Jour2Fête - Tel: +33 (0)1 40 22 92 15 / Email: contact@jour2fete.com

Relations presse: Moonfleet / Jérôme Jouneaux & Matthieu Rey

Tel: +33 (0)1 53 20 01 20 / matthieu-rey@moonfleet.fr

BEAST

de Christoffer Boe

avec Nicolas Bro, Marijana Jankovic, Nikolaj Lie Kaas

DANEMARK

AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Bruno aime son épouse Maxine.

Mais son amour, tout comme son apparence physique, commencent lentement à se transformer... Et Bruno reste impuissant face à ce quelque chose qu'il sent bouillir en lui.

Car il n'est plus possible de faire demi-tour lorsqu'on explore le côté sombre de l'amour pour n'y trouver que pouvoir, haine et violence.

Ventes internationales: Alphaville Pictures Copenhagen

Tel: +45 3391 9170 / Email: office@alphavillepictures.com

THE CAT**de Seungwook Byun**

avec Park Minyoung, Kim Donguk, Kim Yeron, Shin Daeun

CORÉE DU SUD**AVANT-PREMIÈRE EUROPÉENNE**

Soyeon est toiletteuse dans une animalerie. Un jour, suite au décès de l'un de ses clients, elle se voit dans l'obligation de recueillir un chat persan prénommé Silky. Désormais des images d'une petite fille aux yeux de chat hantent en permanence Soyeon et bouleversent sa vie. Ces apparitions, ainsi que les miaulements plaintifs poussés par Silky, semblent liés à l'étrange hécatombe qui touche les proches de Soyeon, assassinés les uns après les autres. Terrifiée à l'idée d'être la prochaine victime, Soyeon décide de rechercher l'identité de la mystérieuse petite fille avec l'aide d'un policier, Junseok.

Distribution: Elephant Films - Tel: +33 (0)1 55 17 16 16 / Email: josayada@wanadoo.fr

EVA**de Kike Maillo**

avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann, Claudia Vega, Lluís Homar

ESPAGNE

2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde.

Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble.

Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique. Entre Eva et Alex se crée une relation particulière, et ce dernier décide alors, contre l'avis de sa mère Lana, de prendre Eva pour modèle de son futur androïde...

Distribution: Wild Bunch Distribution - Tel: +33 (0)1 53 10 42 56 / Email: distribution@wildbunch.eu

Relations presse: Moonfleet / Jérôme Jouneaux & Cédric Landemaine

Tel: +33 (0)1 53 20 01 20 / cedric-landemaine@moonfleet.fr

HELL**de Tim Fehlbaum**

avec Hannah Herzsprung, Lars Eidinger, Stipe Erceg, Lisa Vicari

ALLEMAGNE**AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE**

Le monde tel que nous le connaissons n'existe plus. Depuis des années, la surface du globe est brûlée par les rayons du soleil, les terres sont asséchées, désertiques, la nourriture se fait rare. Marie, Phillip et Léonie font route vers les montagnes dans l'espoir d'y trouver un peu d'eau. Mais ils ne sont pas seuls dans ce cas...

Débute alors leur combat pour arriver à survivre dans un monde sans espoir.

Distribution Swift Productions - Tel: +33 (0)1 56 59 17 11 / Email: e.parmentier@swiftprod.com

LA MAISON DES OMBRES (The Awakening)**de Nick Murphy**

avec Rebecca Hall, Dominic West, Imelda Staunton

ROYAUME-UNI**AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE**

Angleterre, 1921. Trois ans se sont écoulés depuis la fin de la Première Guerre mondiale. L'écrivain et scientifique Florence Cathcart est la meilleure chasseuse de fantômes du pays. Elle est invitée par Mallory, un mutilé de la Grande Guerre, à venir à la campagne dans le pensionnat où ce dernier est enseignant pour enquêter sur une mort mystérieuse attribuée à l'esprit maléfique d'un enfant. À l'aide d'une caméra, de pièges à fil et d'enregistreurs, Florence en vient rapidement à la conclusion qu'il existe une explication logique derrière cette tragédie. Mais ses convictions rationnelles sont mises à rude épreuve lorsqu'une nuit, elle se retrouve confrontée à l'apparition terrifiante d'un spectre.

Distribution: Studio Canal - Tel: +33 (0)1 71 35 10 87 / Email: pascal.hornus@studiocanal.com

THE MOTH DIARIES**de Mary Harron**

avec Lily Cole, Sarah Gadon, Sarah Bolger, Judy Parfitt, Scott Speedman

CANADA & IRLANDE**AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE**

Rebecca rentre en classe de première dans un pensionnat pour jeunes filles où elle espère prendre un nouveau départ loin du drame qui la hante, le suicide de son père. Dès les premiers jours, son amitié avec la fraîche et innocente Lucy est mise à l'épreuve par l'arrivée d'Ernessa, une belle et mystérieuse Européenne. À mesure qu'Ernessa se rapproche de Lucy, cette dernière semble de plus en plus mal en point : son corps jeune et en pleine santé laisse peu à peu place à une silhouette pâle et malade, comme vidée de toute substance vitale.

Ventes internationales: Wild Bunch - Tel: +33 (0)1 53 01 50 30 / Email: festival@wildbunch.eu

PASTORELA**d'Emilio Portes**

avec Joaquin Cosío, Carlos Cobos, Eduardo España, Ana Serradilla, Ernesto Yáñez, Dagoberto Gama, Héctor Jiménez

MEXIQUE**AVANT-PREMIÈRE EUROPÉENNE**

L'agent Jesus Juárez, surnommé Chucho, a toujours interprété le Diable dans la pièce que sa ville consacre chaque année à la Nativité. Mais ce Noël, contre toute attente, le nouveau pasteur de la paroisse décide de faire appel à quelqu'un d'autre. Les deux hommes vont alors se livrer une bataille sans merci : celle du Bien contre le Mal.

Ventes internationales: Las Producciones del Patrón - Tel: +52 55 5658 1624 / Email: casadelou@gmail.com

LES PRIX

Lors de la cérémonie de Clôture et Palmarès du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, le Jury Longs-métrages remet les prix suivants aux films lauréats présentés en Compétition :

GRAND PRIX

Soutenu par la Région Lorraine

PRIX DU JURY

Autres prix longs-métrages:

PRIX DU PUBLIC

Soutenu par la Ville de Gérardmer

PRIX DE LA CRITIQUE

Décerné par le Jury de la Critique composé de cinq journalistes

PRIX DU JURY JEUNES DE LA RÉGION LORRAINE

Par son Jury Jeunes, la région Lorraine, partenaire principal du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, offre une expérience unique à douze élèves issus d'établissements proposant une formation en cinéma. Ces jeunes ont ainsi l'occasion d'enrichir leurs parcours au travers d'une expérience hors normes. Ils constituent un jury officiel, confronté aux mêmes rencontres, exigences et expériences qu'un jury de professionnels, qui prend donc place aux côtés des Jurys Longs-métrages et Courts-métrages, et remet au film lauréat le Prix du Jury Jeunes de la région Lorraine.

Les membres du Jury Jeunes 2012:

Benoît DECHOUX, Angélique BELOT & Eva DUBOIS du Lycée Jean-Baptiste Vuillaume de Mirecourt
Alexandre SIMONESCHI & Mathilde VAIRELLES du Lycée Jean-Baptiste Vatelot de Toul
François HAYOTTE & David HENRY du Lycée La Malgrange de Jarville
Alexandra HUMBERT, Alexis GRUNER & Mégane MEISTER du Lycée de la Communication de Metz
Alfred MATHIEU & Anne-Lorraine SCHIAVON du Lycée Jean XXIII de Metz

PRIX DU JURY SYFY

Cette année encore, Syfy rassemble les inconditionnels du genre fantastique via un jeu concours où sont sélectionnés cinq membres qui composent le Jury Syfy. Au terme des cinq jours de festival, lors de la cérémonie de Clôture et Palmarès, ils décernent le Prix du Jury Syfy à l'un des longs-métrages en Compétition.

Le 19^e Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie les Cristalleries de Saint-Louis pour la conception des trophées réalisés dans leurs ateliers et remis lors de la cérémonie de Clôture et du Palmarès 2012.

18 ANS DE PALMARÈS

1994

LE JURY | Walter Hill (Président) & Elizabeth Bourguine, Dario Argento, Robert Enrico, David Giler, Terry Gilliam, Victor Lanoux, Henri Salvador, Jerry Schatzberg

LE PALMARÈS

Grand Prix | JIANG HU, BETWEEN LOVE AND GLORY de Ronny Yu (Hong Kong)

Prix du Jury | L'ÉCUREUIL ROUGE (La Ardilla roja) de Julio Medem (Espagne)

1995

LE JURY | John Carpenter (Président) & Marie Laforêt, Fabio Conversi, Frank Darabont, Philippe Druillet, Paul Guimard, Tobe Hooper, Florent Pagny, Pierre Pelot, Charles Russel, Jerzy Skolimowski

LE PALMARÈS

Grand Prix | CRÉATURES CELESTES (Heavenly Creatures) de Peter Jackson (Nouvelle-Zélande)

Prix du Jury | DELLAMORTE, DELLAMORE de Michele Soavi (Italie)

1996

LE JURY | Rutger Hauer (Président) & Christine Boisson, Carmen Maura, Pascal Bruckner, Marc Caro, Claude Chabrol, Larry Cohen, Peter Coyote, Jacques Deray, Claude Rich, Michele Soavi

LE PALMARÈS

Grand Prix | LE JOUR DE LA BÊTE (El Dia de la Bestia) d'Alex de la Iglesia (Espagne)

Prix du Jury | TÉMOIN MUET (Mute Witness) d'Anthony Waller (Allemagne-Royaume-Uni)

1997

LE JURY | Ken Russell (Président) & Natasha Henstridge, Laura Morante, Mimie Mathy, Agnès Soral, Jacques Dorfmann, Yoichi Komatsuzawa, Jacques Lanzmann, John Malkovich, Robin Renucci, Julio Ribera, Andrzej Zulawski

LE PALMARÈS

Grand Prix | SCREAM de Wes Craven (États-Unis)

Prix du Jury | NUR ÜBER MEINE LEICHE de Rainer Matsutani (Allemagne)

1998

LE JURY | Ted Kotcheff (Président) & Vanessa Demouy, Rossy de Palma, Andrea Ferreol, Stuart Gordon, Jan Kounen, Georges Lautner, Régis Loisel, Bernard Werber

LE PALMARÈS

Grand Prix | LE LOUP-GAROU DE PARIS (An American Werewolf in Paris) de Anthony Waller (Luxembourg)

Prix du Jury ex-aequo | BIENVENUE À GATTACA (Gattaca) d'Andrew Niccol (États-Unis) & FOREVER (Photographing Fairies) de Nick Willing (Royaume-Uni)

1999

LE JURY | John Landis (Président) & Asia Argento, Romane Bohringer, Alexandra Vandernoot, Philippe Adamov, Stéphane Bourgoïn, Robert Englund, Laurent Gerra, Johnny Hallyday, Jean-Pierre Jeunet

LE PALMARÈS

Grand Prix | CUBE de Vincenzo Natali (Canada)

Prix du Jury ex-aequo | LA SAGESSE DES CROCODILES (The Wisdom of Crocodiles) de Po-Chih Leong (Royaume-Uni) & LA FIANCÉE DE CHUCKY (Bride of Chucky) de Ronny Yu (États-Unis)

2000

LE JURY | Michael York (Président) & Clotilde Courau, Gina Gershon, Caza, Thierry Frémont, Arnaud Giovaninetti, Pierre Mondy, Benoît Poelvoorde, Bruno Solo

LE PALMARÈS

Grand Prix | HYPNOSE (Stir of Echoes) de David Koepp (États-Unis)

Prix du Jury | LA SECTE SANS NOM (Los Sin Nombre) de Jaume Balagueró (Espagne)

2001

LE JURY | Roland Joffé (Président) & Juliette Lewis, Mathilda May, Frédéric Beizian, Alain Chamfort, Ticky Holgado, Jean-Pierre Kalfon, Serge Lama, Marc Levy, Bill Pullman, Frédérick Tristan

LE PALMARÈS

Grand Prix | THOMAS EST AMOUREUX de Pierre-Paul Renders (Belgique)

Prix du Jury | INSOMNIES (Chasing Sleep) de Michael Walker (États-Unis)

2002

LE JURY | Norman Jewison (Président) & Cyrielle Clair, Emma de Caunes, Françoise Fabian, Patrick Braoudé, Bernard Farcy, Christophe Gans, Eric Liberge, Benoît Magimel, Gilbert Melki, Georges Wolinski

LE PALMARÈS

Grand Prix | FAUSTO 5.0 de Isidro Ortiz, Carlos Padrissa & Alex Olle (Espagne)

Prix du Jury | L'ÉCHINE DU DIABLE (El Espinazo del diablo) de Guillermo del Toro (Espagne)

2003

LE JURY | William Friedkin (Président) & Jacqueline Bisset, Nadia Fares, Catherine Jacob, Sami Bouajila, Jean-Christophe Grangé, Sam Karmann, Tchéky Karyo, Samuel Le Bihan, Vincenzo Natali

LE PALMARÈS

Grand Prix | DARK WATER de Hideo Nakata (Japon)

Prix du Jury ex-aequo | THE GATHERING de Brian Gilbert (Royaume-Uni) & MALÉFIQUE d'Éric Valette (France)

2004

LE JURY | Paul Verhoeven (Président) & Cécile de France, Elsa Zylberstein, Jean Benguigui, Claude Brasseur, Philippe de Broca, Anthony Delon, Michel Delpech, Albert Dupontel, Gérard Krawczyk

LE PALMARÈS

Grand Prix | DEUX SŒURS (A Tale of Two Sisters) de Kim Jeewoon (Corée du Sud)

Prix du Jury | LA MÉLODIE DU MALHEUR (The Happiness of the Katakuris) de Takashi Miike (Japon)

2005

LE JURY | Barry Levinson (Président) & Amira Casar, Marina De Van, Agnès Soral, Laurent Bouhnik, Éric Lysøe, Jonathan Zaccai

LE PALMARÈS

Grand Prix TROUBLE de Harry Cleven (France-Belgique)

Prix du Jury ex-aequo SAW de James Wan (États-Unis) & CALVAIRE de Fabrice du Welz (Belgique)

2006

LE JURY | Hideo Nakata (Président) & Maxime Chattam, Lou Doillon, Antoine Duléry, Claire Keim, Gabrielle Lazure, Tom Novembre, Natacha Régnier, Jean-Paul Salomé, Stuart Samuels

LE PALMARÈS

Grand Prix | ISOLATION de Billy O' Brien (Irlande-Royaume-Uni)

Prix du Jury | FRAGILE de Jaume Balagueró (Espagne)

2007

LE JURY | Irvin Kershner (Président) & Laurent Baffie, Richard Bohringer, Charlotte de Turckheim, Julie Dreyfus, Léa Drucker, Graham Joyce, Pierre Paul Renders, Émilie Simon

LE PALMARÈS

Grand Prix | NORWAY OF LIFE (Den Brysomme Mannen) de Jens Lien (Norvège)

Prix du Jury ex-aequo | BLACK SHEEP de Jonathan King (Nouvelle-Zélande) & FIDO de Andrew Currie (Canada)

2008

LE JURY | Stuart Gordon (Président) & Sean S. Cunningham, Ruggero Deodato, Jess Franco, Juraj Herz, Kristanna Loken, Neil Marshall, Takashi Shimizu, Jake West, Nicolas Winding Refn

LE PALMARÈS

Grand Prix | L'ORPHELINAT (El Orfanato) de Juan Antonio Bayona (Espagne)

Prix du Jury ex-aequo | REC de Jaume Balagueró & Paco Plaza (Espagne) & TEETH de Mitchell Lichtenstein (États-Unis)

2009

LE JURY | Jaume Balagueró (Président) & Bérénice Bejo, Benoît Debie, Fabrice Du Welz, Sara Forestier, Jean-Christophe Grangé, Véronique Jannot, Audrey Marnay, Pierre Mondy, Natacha Régnier

LE PALMARÈS

Grand Prix | MORSE (Let the Right One In) de Tomas Alfredson (Suède)

Prix du Jury | GRACE de Paul Solet (États-Unis)

2010

LE JURY | John McTiernan (Président) & Valérie Benguigui, Douglas Buck, Stanislas Merhar, David Moreau, Xavier Palud, Anne Parillaud, Linh-Dan Pham, Florent Emilio Siri

LE PALMARÈS

Grand Prix | THE DOOR (Die Tür) d'Anno Saul (Allemagne)

Prix du Jury | MOON de Duncan Jones (Royaume-Uni)

2011

LE JURY | Dario Argento (Président) & Alexandre Aja, Maurice Barthélémy, Anne Caillon, Fred Cavayé, Nicolas Cazalé, Clovis Cornillac, Lucile Hadzihalilovic, Serge Hazanavicius, Sophie Quinton

LE PALMARÈS

Grand Prix | BEDEVILLED de Jang Cheolsoo (Corée du Sud)

Prix du Jury ex-aequo | NE NOUS JUGEZ PAS (Somos lo que hay) de Jorge Michel Grau (Mexique) & THE LOVED ONES de Sean Byrne (Australie)

LES PRÉCÉDENTS PRIX DU PUBLIC

1995

Prix du public - soutenu par *Première*

DELLAMORTE, DELLAMORTE de Michele Soavi (Italie-France)

1996

Prix du public - soutenu par *Première*

POWDER de Victor Salva (États-Unis)

1997

Prix du public - soutenu par *Première*

SCREAM de Wes Craven (États-Unis)

1998

Prix du public - soutenu par *Première*

AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS de Anthony Waller (Luxembourg)

1999

Prix du public - soutenu par *Première*

CUBE de Vincenzo Natali (Canada)

2001

Prix du public - soutenu par *Télé K7*

ÉCLOSION (They Nest) d'Elroy Elkayem (États-Unis)

2002

Prix du public - soutenu par *Mad Movies*

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE de Brian Henson (États-Unis)

2003

Prix du public - soutenu par *Mad Movies*

2009 LOST MEMORIES de Lee Si-myung (Corée du sud)

2004

Prix du public - soutenu par *Mad Movies*

MY LITTLE EYE de Marc Evans (Royaume-Uni)

2005

Prix du public - soutenu par *Mad Movies*

INTO THE MIRROR (Geoul Sokeuro) de Kim Seong-ho (Corée du sud)

2006

Prix du public - soutenu par *L'Est Républicain-Liberté de l'Est*

FRAGILE de Jaume Balagueró (Espagne)

2007

Prix du public - soutenu par *L'Est Républicain-Liberté de l'Est*

BLACK SHEEP de Jonathan King (Nouvelle-Zélande)

2008

Prix du public - soutenu par *L'Est Républicain-Liberté de l'Est*

REC de Jaume Balaguero & Paco Plaza (Espagne)

2009

Prix du public - soutenu par *L'Est Républicain-Vosges Matin*

THE MIDNIGHT MEAT TRAIN de Ryuhei Kitamura (États-Unis)

2010

Prix du public - soutenu par *L'Est Républicain-Vosges Matin*

5150 RUE DES ORMES d'Éric Tessier (Canada)

2011

Prix du public - soutenu par *L'Est Républicain-Vosges Matin*

J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE (I saw the devil) de Kim Jeewoon (Corée du sud)

HORS COMPÉTITION

LES FILMS

BEYOND THE BLACK RAINBOW de Pano Cosmatos	Canada
THE CALLER de Matthew Parkhill	Royaume-Uni & Porto Rico
CHRONICLE de Josh Trank	États-Unis
COMFORTING SKIN de Derek Franson	Canada
CORMAN'S WORLD: EXPLOITS OF A HOLLYWOOD REBEL d'Alex Stapleton	États-Unis
THE DAY de Douglas Aarniokoski	États-Unis
THE DIVIDE de Xavier Gens - <u>FILM DE CLÔTURE</u>	États-Unis
EMERGO de Carles Torrens	Espagne
INVASION OF ALIEN BIKINI de OH Youngdo	Corée du sud
NORWEJIAN NINJA de Thomas Cappelen Mailing	Norvège
PERFECT SENSE de David Mackenzie	Royaume-Uni
LE PETIT POU CET de Marina de Van - <u>SÉANCE ENFANTS</u>	France
RABIES de Aharon Keshales & Navot Papushado	Israël
THE THEATRE BIZARRE de D. Buck, B. Giovinazzo, D. Gregory, K. Hussain, J. Kasten, T. Savini, R. Stanley	États-Unis & France
TWIXT de Francis Ford Coppola - <u>FILM D'OUVERTURE</u>	États-Unis
UNDERWATER LOVE A PINK MUSICAL de Shinji Imaoka	Japon
THE WOMAN de Lucky McKee	États-Unis

BEYOND THE BLACK RAINBOW de Pano Cosmatos

avec Michael Rogers, Eva Allan, Scott Hylands, Marilyn Norry

CANADA

AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Toute sa vie, la jeune Elena a été une prisonnière. Son monde consiste en quatre murs blancs et une unique fenêtre. De l'autre côté de cette fenêtre : le docteur Barry Nyle. Est-il le salut d'Elena ou son bourreau ? Sera-t-elle libre un jour de vivre une vie normale ? Et quel est le but exact de la brillante et mystérieuse pyramide située au centre de l'institut qui les abrite tous les deux ?

Distribution: Elephant Eye Films - Tel: +1 212 488 8877 / Email: info@elephanteyefilms.com

THE CALLER de Matthew Parkhill

avec Rachelle Lefevre, Ed Quinn, Stephen Moyer, Lorna Raver, Luis Guzmán

ROYAUME-UNI & PORTO RICO

Fraîchement divorcée, Mary Kee est harcelée de coups de téléphone sinistres émanant d'une femme mystérieuse. Quand sa correspondante lui révèle qu'elle l'appelle du passé, Mary décide de rompre le contact. Mais celle qui téléphone déteste être ainsi ignorée...

Distribution: Recidive Films - Email: jbellamy@recidive.biz

CHRONICLE
de Josh Trank

ÉTATS-UNIS
AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

avec Dane DeHaan, Alex Russel, Michael B. Jordan, Michael Kelly

Trois lycéens se découvrent des superpouvoirs après avoir été en contact avec une mystérieuse substance. La chronique de leur vie n'a désormais plus rien d'ordinaire...

Ils utilisent d'abord leurs nouveaux pouvoirs pour jouer des tours à leur entourage. Mais rapidement tout échappe à leur contrôle et leur amitié est mise à rude épreuve lorsque l'un d'eux révèle aux autres son côté le plus sombre...

Distribution: Twentieth Century Fox France - Tel: +33 (0)1 58 05 57 00 / Email: nathalie.lemelin@fox.com

COMFORTING SKIN
de Derek Franson

CANADA
AVANT-PREMIÈRE EUROPÉENNE

avec Victoria Bidewell, Tygh Ruyan, Jane Sowerby, Phil Granger

Une jeune femme solitaire, en manque désespéré d'échanges émotionnels et sexuels, se retrouve embarquée dans une relation surréaliste, et en fin de compte destructrice, avec son encombrant tatouage qui progressivement prend vie sur sa peau.

Exceptionnellement, ce film sera projeté en version originale sans sous-titres.

Production: Brainstorm Productions - Tel: +1 604 788 5039 / Email: jjbrainstorm@shaw.ca

CORMAN'S WORLD: EXPLOITS OF A HOLLYWOOD REBEL
d'Alex Stapleton - Musique originale: Air

ÉTATS-UNIS

Ce documentaire retrace l'ascension triomphale du réalisateur, scénariste et producteur le plus prolifique d'Hollywood, le vrai « parrain » du cinéma indépendant, Roger Corman. Connu pour travailler très rapidement - certains de ses films furent réalisés en deux jours - et pour se complaire dans le monde des monstres de série B, des effets spéciaux médiocres, du jeu d'acteur bas de gamme et de la nudité à outrance, Roger Corman est aussi un rebelle respecté du cinéma.

Ventes internationales: Fortissimo Films - Tel: + 31 20 627 3215 / Email: info@fortissimo.nl

THE DAY
de Douglas Aarniokoski

ÉTATS-UNIS

avec Shaw Ashmore, Ashley Bell, Cory Hardict, Dominic Monaghan, Shannyn Sossamon

Un futur post-apocalyptique où le monde est en proie au chaos. Les survivants se livrent une guerre sans merci. Une poignée d'entre eux, des gens ordinaires contraints de mener une lutte incessante pour leur survie, se retrouve à errer dans un paysage de désolation, dans l'espoir de trouver un vrai refuge... Aucune mission à accomplir, aucune destination à rejoindre. Seuls l'espoir et la foi qui s'amenuisent petit à petit. Ils étaient 12. Ils ne sont plus que 5.

Ventes internationales: Entertainment One UK - Tel: 44 207 907 3773 / Email: mracc@entonegroup.com

THE DIVIDE
de Xavier Gens

avec Lauren German, Michael Biehn, Milo Ventimiglia, Rosanna Arquette

ÉTATS-UNIS
FILM DE CLÔTURE

Lors d'une explosion atomique ravageant New York, huit personnes se réfugient dans l'abri aménagé en sous-sol de leur immeuble. Rapidement, des tensions et des rivalités apparaissent parmi les rescapés qui survivent grâce aux réserves d'eau et de nourriture. Eva, la seule femme du groupe, va devoir s'endurcir pour affronter les menaces extérieures mais également le comportement de plus en plus violent de ceux avec lesquels elle se retrouve enfermée... Consciente que ce qui semblait initialement être un sanctuaire se transforme peu à peu en véritable enfer, Eva fera-t-elle tout pour réussir à survivre, quitte à renoncer à sa propre humanité ?

Distribution: ICO - Tel: +33 (0)1 42 28 49 07 / Email: e.jaugin@initiativecinemaone.fr

EMERGO
de Carles Torrens

avec Kai Lennox, Gia Mantegna, Michael O'Keefe, Rick Gonzalez, Fionna Glascott

ESPAGNE
AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Une équipe de parapsychologues se propose d'étudier une série de phénomènes anormaux se produisant dans un appartement nouvellement occupé. Des appels téléphoniques sans tonalité, des ombres mystérieuses, des émissions inexplicables de lumière, des objets volants, des explosions d'ampoules sont quelques-uns des événements auxquels ils seront confrontés pendant leurs différentes étapes d'enregistrement avec leur technologie dernier cri : caméras infrarouges, photographies numériques, enregistrements psycho-phoniques, détecteurs de mouvement et modulateurs de champs magnétiques... Les tentatives du groupe à communiquer avec «l'inconnu» vont s'avérer de plus en plus dangereuses, au fur et à mesure qu'elles approchent un point de non-retour...

Ventes internationales: Kinology - Tel: +33 (0)9 51 47 43 44 / Email: festivals@kinology.eu

INVASION OF ALIEN BIKINI
de Oh Youngdoo
avec Ha Eunjung, Hong Younggeun

CORÉE DU SUD
AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE

Sous ses airs timides, Young-gun cache son occupation secrète: celle, à la nuit tombée, de justicier des villes. Un soir, il sauve une jeune femme des mains d'un gang de voyous. Souhaitant le remercier en nature pour son geste héroïque, la jeune femme ne peut arriver à ses fins en raison du vœu de chasteté que son héros s'est imposé. Mais il se trouve que la demoiselle en question n'est rien d'autre qu'une alien qui a besoin de la semence du jeune Young-gun pour assurer la reproduction de sa race sur Terre !

Exceptionnellement, ce film sera projeté en version originale sous-titrée en anglais uniquement.

Ventes internationales: Indiestory - Tel: +82 2 722 6051 / Email: kay@indiestory.com

NORWEJIAN NINJA (Kommandør Treholt & Ninjatroppen)**NORVÈGE****de Thomas Cappelen Mailing****AVANT-PREMIÈRE FRANÇAISE**

avec Mads Ousdal, Jon Øigarden, Trond-Viggo Torgersen, Linn Stokke, Amund Maarud, Dean Erik Andersen, Martinus Grimstad Olsen, Øyvind V. Kjeksrud, Henrik Horge, Kristoffer Jørgensen

Norvège, début des années 80. La Guerre Froide bat son plein. Le diplomate Arne Treholt, qui a réellement existé, est arrêté pour espionnage au profit de l'Union Soviétique. Bien que condamné à vingt ans de prison, Treholt n'a jamais été un espion. Il était en fait un ninja au service du roi Olav qui lui avait demandé de diriger une armée secrète de guerriers d'élite appelée la Ninja Force !

Distribution: Elephant Films - Tel: +33 (0)1 55 17 16 16 / Email: josayada@wanadoo.fr

PERFECT SENSE**ROYAUME-UNI****de David Mackenzie**

avec Ewan McGregor, Eva Green, Ewen Bremner, Connie Nielsen

Alors que le monde est en train de s'effondrer et que les gens perdent leurs perceptions sensorielles, deux personnes tombent amoureuses l'une de l'autre.

Distribution: Pretty Pictures - Tel: +33(0)1 43 14 10 00 / Email: info@prettypictures.fr

Relations presse: Laurence Granec & Karine Ménard

Tel: 01 47 20 36 66 / laurence.karine@granecmenard.com

LE PETIT POUCKET**FRANCE****de Marina de Van****SÉANCE ENFANTS**

avec Denis Lavant, Adrien de Van, Rachel Arditi, Ilian Calabert

Poucet et ses quatre frères sont abandonnés dans la forêt par leurs parents qui ne peuvent plus les nourrir. Poucet se réfugie dans une maison isolée où résident l'ogre et sa famille. Rusé mais surtout non résigné, il sauve ses frères du pire des prédateurs : cet ogre cannibale, amateur de chairs d'enfants. Son parcours lui aura ainsi appris les règles du pouvoir en ce monde. Il aura compris qu'il ne peut accorder sa confiance à personne. C'est donc transformé que cet enfant doux et discret reviendra dans sa famille...

Distribution: Film & Picture - Tel: +33 (0)1 47 23 90 35 / Email: ml@filmandpicture.com

RABIES (Kalevet)**ISRAËL****d'Aharon Keshales & Navot Papushado**

avec Lior Ashkenazi, Danny Geva, Ania Bukstein

Un frère et sa sœur fuguent et trouvent refuge dans un sanctuaire, au milieu d'une réserve naturelle. Quand la sœur tombe entre les mains d'un tueur psychotique, le frère se lance dans une course contre la montre pour tenter de la sauver. Le destin mêlera alors le frère et la vie de sa sœur avec celles d'un groupe de jeunes joueurs de tennis, d'un garde-forestier et de son chien, ainsi que d'une patrouille de police.

Ventes internationales: Jinga Films - Tel: +44 207 287 0050 / Email: info@jingafilms.com

THE THEATRE BIZARRE

ÉTATS-UNIS & FRANCE

de Douglas Buck, Buddy Giovinazzo, David Gregory, Karim Hussain, Jeremy Kasten, Tom Savini & Richard Stanley

Cette anthologie de l'horreur fondée sur la tradition théâtrale du « Grand Guignol » réunit sept courts-métrages réalisés par sept maîtres du genre.

L'icône du genre, le comédien Udo Kier en automate de foire, fait le lien entre ces sept variations sur un même thème.

THE MOTHER OF TOADS de Richard Stanley | I LOVE YOU de Buddy Giovinazzo | THE ACCIDENT de Douglas Buck | WET DREAMS de Tom Savini | VISION STAINS de Karim Hussain | SWEETS de David Gregory | THEATRE GUIGNOL de Jeremy Kasten

Distribution: Wild Side - Tel: +33 (0)1 42 25 82 00

TWIXT

ÉTATS-UNIS

de Francis Ford Coppola

FILM D'OUVERTURE

avec Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning, Ben Chaplin

AVANT-PREMIERE FRANCAISE

Un écrivain au succès déclinant arrive dans une petite ville à l'occasion d'une tournée de promotion. Il découvre qu'un meurtre mystérieux impliquant une jeune fille s'y est produit. Une nuit, en rêve, un fantôme nommé V lui raconte une étrange histoire, qui pourrait avoir un rapport avec le meurtre. Il sera surpris d'apprendre que certaines des réponses à ses questions se trouvent dans sa propre vie...

Distribution: Pathé Distribution - Tel : +33 (0)1 71 72 32 52 / Email: justine.renard@pathe.com

Relations presse: Laurence Granec & Karine Ménard

Tel: 01 47 20 36 66 / laurence.karine@granecmenard.com

UNDERWATER LOVE A PINK MUSICAL (Onna no kappa)

JAPON

d'Imaoka Shinji

AVANT-PREMIERE FRANCAISE

avec Masaki Sawa, Umezawa Yoshiro, Narita Ai, Yoshioka Mutsuo

Asuka travaille dans une usine de poisson au bord d'un lac. Elle est sur le point de se marier avec son patron lorsqu'un jour, elle rencontre Kappa, une créature aquatique vivant dans le lac et prétendant être la réincarnation d'Aoki, son premier amour.

S'ensuit un spectacle burlesque mêlant amour, musique et sexe.

Exceptionnellement, ce film sera projeté en version originale sous-titrée en anglais uniquement.

Ventes internationales: Films Boutique - Tel: +49 30 69 53 78 50 / Email: info@filmsboutique.com

THE WOMAN

ÉTATS-UNIS

de Lucky McKee

avec Pollyanna McIntosh, Sean Bridgers, Angella Bettis

La femme du titre est la dernière survivante d'un clan qui errait sur la côte nord-est des États-Unis pendant des décennies. Aujourd'hui, elle est seule, gravement blessée et vulnérable, devenant ainsi une proie facile pour le chasseur du coin, Christopher Cleek. Avocat brillant, père de famille mais quelque peu perturbé psychologiquement, celui-ci cherche à mener à mal son projet de tordu : capturer cette femme et la ramener à la civilisation. Le projet d'un malade qui mettra la vie de sa propre famille en danger.

Ventes internationales: Emylia - Tel: +33 (0)1 81 94 43 68 / Email: info@emylia.com

EXTRÊME

L'image cinématographique est en perpétuelle transformation.

Les films jouissent de plusieurs fenêtres d'exposition, passant des salles obscures à l'ordinateur, de l'écran de télévision au *smartphone*. La prolifération des chaînes de télévision, les nouveaux supports de diffusion (DVD, Blu-ray, VOD...) et l'évolution de la chronologie des médias font disparaître les critères habituels de visionnage.

Le Festival de Gérardmer s'inscrit dans cette époque et affirme des choix.

La section « Inédits Vidéo » avec sa notion obsolète n'a plus lieu d'être, sachant que tout film de la programmation du Festival de Gérardmer connaît une large diffusion sur tous supports confondus. La multiplication des formats de diffusion permet au public fidèle du genre fantastique d'avoir un accès plus large et plus important aux films.

Pour rester à l'écoute de cette réalité visuelle, le Festival est heureux de créer cette année la section « EXTRÊME » qui vient appuyer et défendre les couleurs d'un cinéma fantastique qui défie les limites du genre pour le plus grand plaisir de chacun. Cette section vient célébrer une des facettes de ce genre. Le talent et l'art y riment avec monstruosité, excès, effroi... pour un public avisé.

Le Festival observe les frontières flexibles et mouvantes d'un genre cinématographique qui surprendra toujours... nous l'espérons.

Cette année, les 5 films suivants seront présentés dans la section « Extrême » :

BLOOD CREEK de Joel Schumacher	États-Unis
CHOOSE de Marcus Graves	États-Unis
GRAVE ENCOUNTERS des Vicious Brothers	Canada
THE INCIDENT d'Alexandre Courtès - <i>1^{er} film</i>	France & Royaume-Uni
MOTHER'S DAY de Darren Lynn Bousman	États-Unis

BLOOD CREEK (Town Creek) de Joel Schumacher avec Henry Cavill, Dominic Purcell, Emma Booth, Michael Fassbender, Shea Whigham, Laszlo Matray, Rainer Winkelvoss	ÉTATS-UNIS AVANT-PREMIERE FRANCAISE
--	--

En 1936, le Troisième Reich envoie à Town Creek, aux États-Unis, l'expert Richard Wirth à la tête du grand projet de recherche en occultisme d'Hitler.

Plus de 70 ans après, Evan Marshall est à la recherche de son frère aîné Victor qui a disparu dans la région. Victor réapparaît la nuit suivante et, sans aucune explication, prend les armes pour traquer ses ravisseurs. Evan découvre alors que les nazis sont toujours présents à Town Creek...

Distribution: Metropolitan FilmExport - Tel: + 33 (0)1 56 59 23 00 / Email: nrioult@metropolitan-films.com

CHOOSE
de Marcus Graves

avec Katheryn Winnick, Kevin Pollak, Nicholas Tucci, Bruce Dern

ÉTATS-UNIS
AVANT-PREMIERE FRANCAISE

La vie n'est pas si tranquille dans les banlieues résidentielles... Réveillée au milieu de la nuit, Sara trouve ses parents ligotés à leur lit par un terrifiant intrus qui lui laisse, à elle, 60 secondes pour choisir lequel de ses deux parents doit mourir. Si elle n'en choisit aucun, les deux périront entre les mains de ce détraqué. Qui est cet homme balafré et pourquoi a-t-il choisi pour victimes Sara et sa famille ?

Distribution: CTV International - Tel: +33 (0)1 44 76 07 27 / Email: ctvint02@wanadoo.fr

GRAVE ENCOUNTERS
des Vicious Brothers

avec Sean Rogerson, Juan Riedinger, Ashleigh Gyzko, Machenzie Gray

CANADA
AVANT-PREMIERE EUROPEENNE

Lance Preston et l'équipe de l'émission *Grave Encounters*, une télé-réalité autour de la chasse aux fantômes, tournent un épisode dans l'hôpital psychiatrique abandonné de Collingwood où, chaque année, surviennent des événements inexplicables. Soucieuse de pimenter son émission, l'équipe se laisse volontairement enfermer pour la nuit et débute, caméra à la main, son enquête paranormale. Tous vont vite réaliser que le bâtiment n'est pas seulement hanté, mais qu'il a sa vie propre, et aucune intention de les laisser en sortir.

Ventes internationales: Arclight Films - Tel: + 61 2 8353 2440 / Email: info@arclightfilms.com

THE INCIDENT
d'Alexandre Courtès

avec Rupert Evans, Kenny Doughty, Joseph Kennedy, Dave Legeno, Marcus Garvey, Richard Brake

FRANCE & ROYAUME-UNI

George, Max et Ricky font partie d'un groupe de rock et rêvent de gloire. En attendant, quand ils ne sont pas en concert ou en répétition, ils travaillent dans les cuisines d'un asile psychiatrique où ils n'ont aucun contact direct avec les patients, des malades extrêmement dangereux. Une nuit, alors qu'une tempête fait rage, le système de sécurité tombe en panne. Les portes s'ouvrent et les occupants de l'asile s'échappent de leurs cellules. Les trois musiciens n'ont alors plus qu'un seul objectif : réussir à survivre.

Distribution: SND - Tel: + 33 (0)1 41 92 79 30 / Email: jpicquard@snd-films.fr

MOTHER'S DAY
de Darren Lynn Bousman

avec Rebecca de Mornay, Jaimie King, Briana Evigan, Frank Grillo, Shawn Ashmore

ÉTATS-UNIS

Après un hold-up qui tourne mal, trois frères retournent chez leur mère. Lorsqu'ils arrivent devant la maison familiale, ils découvrent avec surprise que celle-ci appartient maintenant à quelqu'un d'autre. Ils prennent alors en otage les nouveaux propriétaires et leurs invités. Peu de temps après, la mère arrive sur place avec leur sœur Lydia. Au cours de la soirée, dans un crescendo machiavélique et terrifiant, la mère cherche à prendre le contrôle de la situation.

Distribution: Metropolitan FilmExport - Tel: + 33 (0)1 56 59 23 00 / Email : nrioult@metropolitan-films.com

LA NUIT FANTASTIQUE

Cette année, la NUIT FANTASTIQUE présentera 3 films et aura lieu **samedi 28 janvier à l'Espace LAC**.

JUAN OF THE DEAD (Juán de los muertos)

ESPAGNE & CUBA

d'Alejandro Brugués

AVANT-PREMIERE FRANCAISE

avec Alexis Dias de Villegas, Jorge Molina, Andrea Duro, Andros Perugorria, Jazz Vila, Eliecer Ramirez

Tandis que La Havane est prise d'assaut par une armée de zombies assoiffés de chair humaine, les médias officiels laissent entendre au monde entier que ce désordre est le fait d'un groupe de dissidents politiques soutenus par le gouvernement américain. La ville est prise de panique jusqu'au moment où Juan vient à la rescousse. Il a en effet découvert qu'il pouvait tuer les morts vivants en réduisant leurs cerveaux en bouillie, et il décide donc de monter sa propre affaire sous le slogan : « *Nous tuons vos « chairs » et tendres !* ». Juan parvient ainsi à se faire un peu d'argent de poche en dézinguant les morts vivants.

Un film de zombies qui s'aventure sur une terre encore vierge, La Havane, et une comédie horrifique sur fond de critique sociale. Aussi sanglant qu'hilarant !

Ventes internationales: LatinoFusión - Tel: +52 33 383 38505 / Email: acalvino@latinofusion.com.mx

NEW KIDS TURBO

PAYS-BAS

de Steffen Haars & Flip Van der Kuil

avec Steffen Haars, Flip Van der Kuil, Wesley Van Gaalen, Huub Smit, Tim Haars

Au moment où le Brabant du Nord est frappé par la crise économique et le chômage, les *New Kids* (Rikkert, Barrie, Richard, Robbie et Gerrie) perdent leur boulot. Sans aucune source de revenus et ne pouvant plus bénéficier d'indemnités, ils décident tout simplement de prendre uniquement ce dont ils ont besoin et de ne jamais plus payer pour quoi que ce soit. Mais lorsqu'une équipe de télévision commence à les suivre comme le sujet récurrent de reportages spectaculaires, ils deviennent plus populaires qu'il n'est possible d'imaginer et d'autres commencent à suivre leur exemple. Des troubles sociaux et des émeutes se déclenchent amenant bientôt le gouvernement à prendre des mesures drastiques contre ces dangereux *New Kids*.

Ventes internationales: Elle Driver - Tel: +33 (0)1 56 43 48 75 / Email: angeline@elledriver.eu

TUCKER ET DALE FIGHTENT LE MAL (Tucker and Dale vs. Evil)

CANADA

d'Eli Craig

avec Tyler Labine, Alan Tudyk, Katrina Bowden

Deux gentils péquenauds, Tucker et Dale, séjournent en forêt pour s'y ressourcer. Ils y croisent un groupe d'étudiants venus y faire la fête. Suite à un quiproquo, l'accident mortel de l'un d'eux déclenche un gigantesque malentendu dans lequel se mêlent tour à tour horreur et hilarité.

Distribution: Wild Bunch Distribution - Tel: +33 (0)1 53 10 42 56 / Email: distribution@wildbunch.eu

LA NUIT SYFY

En partenariat avec la chaîne Syfy, les festivaliers pourront découvrir cette année les épisodes inédits de deux séries diffusées ou prochainement diffusées sur la chaîne, pendant LA NUIT SYFY qui aura lieu le **vendredi 27 janvier au Cinéma Paradiso**.

ALPHAS

Episode 1 – Saison 1

Créateurs: Zak Penn & Michael Karnow

Réalisateurs: Nick Copus

avec David Strathairn, Malik Yoba, Warren Christie, Laura Mennell, Ryan Cartwright, Azita Ghanizada

Quand un témoin est inexplicablement assassiné dans une pièce fermée d'un tribunal fédéral, le Dr. Lee Rosen est mis sur l'affaire. Il dirige une équipe d'Alphas, des êtres humains aux capacités neurologiques surdéveloppées : Gary Bell, un autiste capable de lire les ondes électromagnétiques ; Bill Harken, un ancien agent du FBI doté d'une force surhumaine ; Nina Theroux, une jolie femme qui peut reprogrammer l'esprit des gens et les pousser à faire ce qu'elle veut ; Cameron Hicks, un ancien *sniper* de l'armée doté d'une précision parfaite ; et Rachel Pirzad qui a la capacité de décupler un de ses sens au détriment des autres.

Néanmoins, posséder un pouvoir a un prix...

Série originale et innovante créée par Michael Karnow et Zak Penn (scénariste de *X-Men 2* et *X-Men, l'affrontement final*), *Alphas* est une série unique en son genre où l'aspect psychologique fait jeu égal avec l'action.

WAREHOUSE 13

Episodes 1 & 2 – Saison 3

Créateurs: Jane Espenson & D. Brent Mote

Réalisateurs: Tawnia McKiernan, Constantine Makris & Stephen Surjik

avec Eddie McClintock, Joanne Kelly, Saul Rubinek, Allison Scagilotti

Deux agents des services secrets sont nommés à un nouveau poste au sein d'un entrepôt « spécial », nommé Warehouse 13, où sont préservés les objets aux propriétés surnaturelles que le gouvernement américain a collecté aux travers des siècles. Ces agents ont pour mission de récupérer d'éventuels nouveaux artefacts susceptibles de mettre la population en danger.

Dans cette 3^{ème} saison, l'entrepôt n°13 n'a pas fini de livrer tous ses artefacts.

Place à de nouvelles aventures inédites des agents Lattimer et Bering, faisant toujours la part belle à l'humour et au suspense !

LA COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

LE JURY COURTS-MÉTRAGES

**Le Président du Jury Courts Métrages de cette 19^e édition est le
Directeur de la programmation de La Cinémathèque française :**

Jean-François RAUGER



Jean-François RAUGER sera entouré des personnalités suivantes :

Joséphine DE MEAUX



© Peggy Mela

Comédienne (France)

- | | |
|------|---|
| 2002 | QUI A TUÉ BAMBI de Gilles Marchand |
| 2004 | LES AMANTS RÉGULIERS de Philippe Garrel |
| 2005 | NOS JOURS HEUREUX d'Éric Toledano & Olivier Nakache |
| 2007 | JUSQU'À TOI de Jennifer Devoldere |
| | VILAIN de Jean-Patrick Benes & Allan Mauduit |
| 2008 | TELLEMENT PROCHES d'Éric Toledano & Olivier Nakache |
| 2009 | THELMA, LOUISE ET CHANTAL de Benoît Pétré |
| 2010 | POUPOUPIDOU de Gérald Hustache-Mathieu |
| | LE JOUR DE LA GRENOUILLE de Béatrice Pollet |
| | L'ÉLÈVE DUCOBU de Philippe de Chauveron |
| | CASE DÉPART de Thomas Ngijol, Fabrice Eboué & Lionel Steketee |
| 2011 | INTOUCHABLES d'Éric Toledano & Olivier Nakache |
| | LA DÉLICATESSE de David & Stéphane Foenkinos |
| | LES VACANCES DE DUCOBU de Philippe de Chauveron |

Arthur DUPONT



Comédien (France)

2003	ARSÈNE LUPIN de Jean-Paul Salomé
2006	CHACUN SA NUIT de Pascal Arnold & Jean-Marc Barr
2007	LES AMOURS D'ASTRÉE ET DE CÉLADON d'Éric Rohmer
2008	NOS 18 ANS de Frédéric Berthe L'EX de Fausto Brizzi
2009	RTT de Frédéric Berthe RÉFRACTAIRE de Nicolas Steil
2010	DANS TON SOMMEIL de Caroline & Éric Du Potet BUS PALLADIUM de Christopher Thompson
2011	MOBIL-HOME de François Pirot LES SAVEURS DU PALAIS de Christian Vincent

Louise MONOT



© Ben Dauchez Charlette Studio

Comédienne (France)

Filmographie sélective

2006	PRÊTE-MOI TA MAIN d'Éric Lartigau HELL de Bruno Chiche
2007	AUTANT EN EMPORTE LA FEMME (Tatt av kvinnan) de Peter Naess
2008	MR 73 d'Olivier Marchal
2009	PIÈCE MONTÉE de Denys Granier-Deferre OSS 117: RIO NE RÉPOND PLUS de Michel Hazanavicius LES PETITS MOUCHOIRS de Guillaume Canet
2011	GIRL ON A BICYCLE de Jeremy Leven
2012	PLAN DE TABLE de Christelle Raynal LA BANDA PICASSO de Fernando Colomo

Yannick RÉNIER



Comédien (France)

- 2007 LES CHANSONS D'AMOUR de Christophe Honoré
 NUE PROPRIÉTÉ de Joachim Lafosse
 MISS MONTIGNY de Miel van Hoogenbemt
- 2008 NÉS EN 68 d'Olivier Ducastel & Jacques Martineau
 COUPABLE de Laëtitia Masson
- 2009 PLEIN SUD de Sébastien Lifshitz
 WELCOME de Philippe Lioret
 ELÈVE LIBRE de Joachim Lafosse
- 2010 PAULINE ET FRANCOIS de Renaud Fely
 UNE PETITE ZONE DE TURBULENCES d'Alfred Lot
 L'ARBRE ET LA FORÊT d'Olivier Ducastel & Jacques Martineau
- 2011 TOUTES NOS ENVIES de Philippe Lioret
 DE BON MATIN de Jean-Marc Moutout
 JE N'AI RIEN OUBLIÉ de Bruno Chiche

LES COURTS

Les 7 courts-métrages suivants seront présentés samedi 28 janvier:

L'AMÈRE NATURE d'Hugues Espinasse
L'ATTAQUE DU MONSTRE GÉANT SUCEUR DE CERVEAUX DE L'ESPACE de Guillaume Rieu
LE CRI de Raphaël Mathié
EN BOÎTE de Mathieu Paquier
LE LAC NOIR de Victor Jaquier
SCYLLA d'Aurélien Poitrimoult & Jean-Charles Gaudin
TOMMY d'Arnold de Parscau

L'AMÈRE NATURE

FRANCE

d'Hugues Espinasse

avec Lou Doillon, Grégory Fitoussi

Un rendez-vous sur la plage, soleil couchant. Des retrouvailles amoureuses tant attendues. La décision est prise. Tout quitter et partir. Ensemble. Pour changer de vie. Mais l'amour ne suffit pas toujours à tout changer...

Production: Weesper - Email: espinassehugues@yahoo.fr

L'ATTAQUE DU MONSTRE GÉANT SUCEUR DE CERVEAUX DE L'ESPACE

FRANCE

de Guillaume Rieu

avec Julie Durand, Aliocha Itovitch, François Jerosme, Kim Schwarck, Flavien Dareau

Dans une comédie musicale en couleurs, un monstre venu d'un vieux film hollywoodien en noir et blanc apparaît et attaque une petite ville en transformant les habitants en zombies ! Pour sauver le monde, un jeune couple aidé d'un scientifique doit changer le genre du film.

Production: Metronomic - Tel: +33 (0)1 48 05 78 81 / Email: festivalcoordinator@metronomic.fr

LE CRI

FRANCE

de Raphaël Mathié

avec Ernst Umhauer, Carlo Brandt, Joséphine Dechenaud, Fabio Zenoni

L'hiver. Une ferme isolée. Trois hommes et une femme. Un cri. Commence une errance à travers une nature familière qui peu à peu se dérobe. Une plongée nocturne dans l'inconnu qui les mène jusque dans les entrailles de la terre. À l'origine du cri.

Production: La Luna Productions - Tel: +33 (0)1 48 07 56 00 / Email: festival@lunaprod.fr

EN BOÎTE

FRANCE

de Mathieu Paquier

avec Thierry Machard, Gurvan Le Beherec, Marc Faure, Christian Le Bar

Assis dans la pénombre, un homme découpe des tomates. Devant lui, du thé, des réchauds, des boîtes jonchent une tablette minuscule. Cet homme a un métier étrange. Aujourd'hui, sa mutation a été acceptée par le ministère de la Communication : il va pouvoir parler à des gens.

Production: La Luna Productions - Tel: +33 (0)1 48 07 56 00 / Email: festival@lunaprod.fr

LE LAC NOIR

FRANCE

de Victor Jaquier

avec Céline Bolomey, Adrien de Van, Colin Collet, Sébastien Gautier

Dans la lointaine époque des contes, Madeleine et Jean vivent au bord d'un lac de montagne. Ils forment un couple depuis que Jean a recueilli la jeune femme amnésique. Un jour, Jean pêche un énorme poisson dans le ventre duquel il découvre un petit garçon endormi.

Production: Imaginastudio - Tel: +41 21 624 7000 / Email : info@imaginastudio.com

SCYLLA

FRANCE

de Jean-Charles Gaudin & Aurélien Poitrimoult
avec Constance Pizon, Aurélia Crebessegues, Thibault Martel

Trois jeunes gens viennent passer la journée sur une très belle plage. Un garde forestier les observe de loin. Le soir venu, ils se préparent à passer la nuit au plus près de la nature, laquelle pourrait bien devenir plus menaçante.

Production: Alchimic Films - Tel: +33 (0)1 84 16 20 30 / Email: m.sodoyer@alchimicfilms.com

TOMMY

FRANCE

d'Arnold de Parscau

avec Elia Blanc, Jean-Christophe Bouvet, Brigitte Aubry, Sarah Barzyk-Aubrey

Lors d'un dîner en famille, le jeune cadet de 9 ans se met à imaginer une famille idéale. Ces étranges règlements de comptes avec son père, sa sœur et sa mère le ramèneront brusquement à la triste réalité.

Production: ESRA Bretagne - Tel: +33 (0)2 99 36 64 64 / Email: rennes@esra.edu

LE PRIX

Lors de la cérémonie de Clôture et Palmarès du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, le Jury Courts-métrages remet le prix suivant au court-métrage lauréat présenté en Compétition Courts-métrages :

GRAND PRIX DU COURT-MÉTRAGE

LVT est le parrain de cette Compétition Courts-métrages fantastiques francophones.

À ce titre, LVT offre des prestations techniques au réalisateur du film lauréat.

Dans sa volonté permanente de promouvoir les courts-métrages, de révéler ou de confirmer de nouveaux talents, LVT propose son expérience et ses services à tous les réalisateurs et tout au long de l'élaboration de leurs films.

Le 19^e Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie les Cristalleries de Saint-Louis pour la conception du trophée réalisé dans leurs ateliers et remis lors de la cérémonie de Clôture et du Palmarès 2012.

18 ANS DE PALMARÈS DU COURT-MÉTRAGE

1994

LE JURY | Philippe de Broca (Président) & Mylène Demongeot, Laëtitia Scherrer, Maxime Leroux, Marc Simonon

Grand Prix | MR. FOUDAMOUR : LA LUNE PROMISE de Kram & Plof (France)

1995

LE JURY | Claude Pinoteau (Président) & Nathalie Roussel, Sandra Speichert, Bernard-Pierre Donnadiou, Dominique Farrugia, Jean Marbeuf, Jean-Loup Hubert, Bruno Wolkowitch

Grand Prix | J'VEUX QU'ON M'AIME de Patrick Contré (France)

1996

LE JURY | Jan Kounen (Président) & Fanny Bastien, Fiona Gélin, Ann-Gisel Glass, Alexandra Kazan, Féodor Atkine, Patrick Bouchitey, Nils Tavernier

Grand Prix | À L'ARRACHE de Christophe Smith (France)

1997

LE JURY | Christophe Gans (Président) & Rose-Marie Lavaullée, Annabel Mouloudji, Agnese Nano, Camille Raymond, Rochelle Redfield, Nils Tavernier

Grand Prix | L'ILLUSION de Gabriela Greeb (France)

1998

LE JURY | Marc Caro (Président) & Thérèse Liotard, Cécile Pallas, Rachid Taha, Boris Terral, Ariel Wizman

Grand Prix | LE BAL DU MINAUTEUR de Lorenzo Recio (France)

1999

LE JURY | Smaïn (Président) & Alexandra London, Amélie Pick, Mathilde Seigner, Gilbert Melki, Tom Novembre, Olivier Sitruk

Grand Prix | OPUS 66 de Lionel Delplanque (France)

2000

LE JURY | Christian Charmetant (Président) & Marion Cotillard, Lou Doillon, Frédéric Diefenthal, Olivier Mégaton

Grand Prix | L'HOMME EST-IL BON ? de Romain Berthomieu

2001

LE JURY | Richard Bohringer (Président) & Hélène de Fougerolles, Sophie Mounicot, Charlotte Valandrey, Lorant Deutsch, Atmen Kelif

Grand Prix | QUAND ON EST AMOUREUX, C'EST MERVEILLEUX de Fabrice Du Welz (Belgique)

2002

LE JURY | Antoine Duléry (Président) & Bérénice Béjo, Olivia Bonamy, Thomas Dutronc, Clément Sibony, Florent Emilio Siri

Grand Prix | À LOUER de James L. Frachon (France)

2003

LE JURY | Pascal Légitimus (Président) & Marilyne Canto, Mélanie Laurent, Djamel Bensalah, Bruno Todeschini

Grand Prix | BLOODY CHRISTMAS de Michel Leray (France)

2004

LE JURY | Philippe Dana (Président) & Mia Frye, Julie Gayet, Santiago Amigorena, Sylvio Cadelo, Etienne Chicot, Doc Gynéco

Grand Prix | LA COLLECTION DE JUDICAËL de Corinne Garfin (France)

2005

LE JURY | Alain Berbérien (Président) & Aurore Auteuil, Alexandra Kazan, Stomy Bugsy, Grégoire Colin, Stéphane Metzger

Grand Prix | ORGANIK de David Morlet (France)

2006

LE JURY | Sam Karmann (Président) & Arié Elmaleh, Chloé Lambert, Vincent Martinez, Clémence Poésy, Florence Thomassin

Grand Prix | LE BAISER de Stéfan Le Lay (France)

2007

LE JURY | Bob Swaim (Président) & Zoé Félix, Salomé Lelouch, Alysso Paradis, Bruno Salomone

Grand Prix | ÉCHO de Yann Gozlan (France)

2008

LE JURY | Catherine Jacob (Présidente) & Emily Loizeau, Harry Roselmack, Clément Sibony, Aurélien Wiik

Grand Prix DANS LEUR PEAU d'Arnaud Malherbe (France)

2009

LE JURY | Vladimir Cosma (Président) & Leïla Bekhti, Mabrouk El Mechri, Julie Ferrier, François Vincentelli

Grand Prix | DIX de Bif (France)

2010

LE JURY | Xavier Gens (Président) & Mélanie Bernier, Grégory Fitoussi, Reda Kateb

Grand Prix | LA MORSURE de Joyce A. Nashawati (France)

2011

LE JURY | Kim Chapiron (Président) & Catherine Hosmalin, Mohamed Mazouz, Thomas Ott, Raphaël Personnaz

Grand Prix | LE MIROIR de Sébastien Rossignol (France)

LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU FANTASTIQUE

Organisées en partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine

Grand Hôtel & Spa - Salle Fantastic'art

Accès : Samedi et dimanche en entrée libre

Horaires : De 14h30 à 16h00

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, qui met chaque année en lumière la particularité et la qualité des films de genre, s'est également toujours attaché à proposer une réflexion sur le fantastique, sujet vaste et inépuisable. C'est dans cette optique qu'ont été créées les Rencontres du Fantastique réunissant des acteurs économiques et artistiques du cinéma venus de tous horizons pour débattre de questions d'actualité : journalistes, producteurs, distributeurs, réalisateurs, acteurs, techniciens, institutionnels et directeurs de festivals.

Organisé en partenariat avec le Bureau d'Accueil des Tournages de la Région Lorraine, ce rendez-vous en 2012 se déroulera autour de différentes thématiques. Ces rencontres prennent la forme de tables rondes. L'objectif est de favoriser les échanges entre professionnels, mais aussi avec le grand public, et de collaborer avec des réseaux internationaux via la présence de représentants d'autres festivals de cinéma fantastique.

LE GRIMOIRE

Le salon littéraire du Festival

À l'Espace Tilleul

Accès : Jeudi au dimanche en entrée libre

Horaires : De 10h à 19h

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer organise à destination du grand public un salon littéraire nommé « Le Grimoire ». Celui-ci accueille des auteurs spécialisés dans le fantastique qui viennent présenter leur actualité, échanger avec les amateurs de littérature et participer à des séances de dédicaces. Il reçoit aussi bien des auteurs d'envergure régionale que des grandes signatures de la littérature nationale et internationale.

Grâce à ses invités et les connexions existantes entre écrit et cinéma, plus spécifiquement dans le genre fantastique, ce salon est particulièrement apprécié des cinéphiles qui aiment autant se plonger dans les romans de genre que visionner des films du même registre. Il existe de nombreuses passerelles entre ces deux disciplines artistiques grâce notamment aux adaptations à l'écran de romans ou de nouvelles fantastiques. « Le Grimoire » concerne différentes catégories d'auteurs (romanciers, dessinateurs, auteurs jeunesse...) qui forment la grande famille de l'écrit fantastique, à travers des genres comme l'*heroic fantasy*, le thriller, l'horreur, le polar, l'épouvante, le féérique...

Les auteurs présents au Grimoire 2012 :

Henri Lœvenbruck

Jay Alis

Magali Duez

Davy Artero

Renaud Benoist

Patrick Bourgeois

Elvire de Bores

Rémy de Bores

Marie-Thérèse Wininger

Dominique Prieur

Nathalie Rouyer

Alain Bérard

Éric Marchal...

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES ET JEUNES TALENTS

EXPOSITIONS ARTS PLASTIQUES ET JEUNES TALENTS

À l'Espace LAC et à la Maison de la Culture et des Loisirs (MCL)

Accès : Jeudi au dimanche en entrée libre

Horaires : De 10h à 19h

Depuis plusieurs années, le Festival de Gérardmer offre l'opportunité à des artistes de s'exprimer hors du cinéma en organisant des expositions dédiées à la peinture, la sculpture, le dessin ou la photographie. Celles-ci accueillent des artistes confirmés à l'Espace LAC et des jeunes talents à la Maison de la Culture et des Loisirs. Les œuvres présentées à cette occasion se déclinent en explorant, sous de nombreuses perspectives, les différents chapitres du fantastique.

Exposition « Artistes confirmés »

Le lieu d'expression des créateurs qui mènent une carrière remarquée dans le monde des arts de l'étrange. Elle accueille une quinzaine d'artistes (Espace LAC).

Exposition « Jeunes Talents »

Cette exposition tire sa force de la diversité des œuvres présentées qui permettent à des artistes débutants de développer un foisonnement créatif autour de l'idée de fantastique. Le festival est pour eux l'occasion de faire connaître leur travail. L'exposition « Jeunes Talents » regroupe habituellement des artistes aux parcours et sensibilités artistiques très variés (Maison de la Culture et des Loisirs).

L'ESPACE JEUX VIDÉO

Présentation en exclusivité du jeu « The Darkness™ II » édité par 2K Games

À l'Espace Tilleul

Un espace dédié au jeu et des bornes en libre accès sont mises à disposition du public pour essayer le titre en avant-première où les festivaliers ont la possibilité de découvrir *The Darkness™ II*.

The Darkness™ II, la suite de *The Darkness™* sorti en 2007 et écoulé à un million d'exemplaires, sera disponible le 10 février 2012 sur Xbox 360®, PlayStation®3 et Windows PC. Développé par Digital Extremes et basé sur le *comics* d'horreur surnaturelle de Top Cow Productions, *The Darkness™ II* fait vivre aux joueurs l'histoire unique de Jackie Estacado, possesseur du Darkness - une force ancienne et impitoyable, synonyme de chaos et de destruction, incarnée par deux bras démoniaques.

Deux années se sont écoulées depuis que Jackie Estacado, nouveau parrain de la famille Franchetti, s'est servi du Darkness pour éliminer les meurtriers de sa petite amie. Il s'est montré incapable de surmonter la mort de Jenny depuis qu'il a intériorisé son pouvoir surnaturel... et le Darkness refait surface. Une atteinte insoupçonnée à la vie de Jackie marque le début d'une guerre des gangs généralisée, assurément orchestrée par des forces extérieures. L'échec de cette tentative permettra au Darkness d'être libéré, embarquant Jackie pour un voyage en enfer, à mesure qu'il découvrira les raisons derrière cette attaque et les motivations du Darkness.

- **Chaos à quatre mains** : frappez, attrapez et projetez des objets ou des ennemis à l'aide des Bras du Démon tout en utilisant vos armes à feu.
- **Maîtrisez des pouvoirs dévastateurs** : contrôlez les Bras du Démon et canalisez le pouvoir du Darkness dans vos armes pour une jouabilité encore plus explosive.
- **Une histoire interactive et captivante** : expérimentez une histoire sombre, intense et intimiste écrite exclusivement pour le jeu par Paul Jenkins, le célèbre auteur du *comics* également à l'origine de Hellblazer, The Incredible Hulk, et Wolverine.
- **Un style visuel entre roman graphique et film noir** : un ensemble de couleurs et de jeux d'ombres, combinés aux contrastes des films noirs, donnent l'impression au joueur d'être dans un véritable roman graphique.
- **« Vendettas »** : une expérience en coop intense, violente et narrative qui se déroule en parallèle de l'aventure solo. Jusqu'à quatre joueurs.

Le célèbre chanteur, compositeur et comédien de doublage Mike Patton reprend son rôle du Darkness dans *The Darkness™ II*. Ce rockeur d'avant-garde, membre des Faith No More, Mr. Bungle et Peeping Tom, prête sa voix unique au Darkness.

The Darkness™ II a reçu la classification PEGI +18.

Pour plus d'informations : <http://www.embracethedarkness.com/fr>.

2K Games est une division de 2K, un label d'édition de Take-Two Interactive Software.

Contact presse : Agnès Rosique - 2K Games

Portable : +33 (0)6 27 80 37 99 | Tel : 01 64 53 28 09 | agnes.rosique@2k.com

L'ESPACE JEUNESSE

Des ateliers pédagogiques et ludiques liés au fantastique et pour les 5-11 ans.

À la Villa Monplaisir et dans la Salle des Armes de la Mairie

Accès :

- Jeudi et vendredi sur inscription préalable, réservé aux classes
- Samedi et dimanche en entrée libre

Horaires : de 10h à 12h et de 14h à 17h

Atelier de peinture

Cet atelier est une découverte et une interprétation des œuvres et il traite du symbolisme du fantastique et de ses représentations. Il est animé par un artiste qui tente d'intégrer la créativité au sein même de l'environnement social des groupes (Villa Monplaisir).

Jeux de société fantastiques

Les jeux de société font appel à des notions telles qu'écoute et compréhension des règles, respect des consignes, attente de son tour pour jouer, accepter l'échec, apprendre à ne pas tricher... Cela permet d'établir un parallèle avec la réalité et de sensibiliser les enfants aux problèmes découlant d'un environnement dans lequel les règles ne sont pas respectées. Les jeux permettent également de développer la mémoire, la logique, la déduction, la rapidité, la concentration, l'expression orale... et de nombreuses autres facultés (Villa Monplaisir).

Atelier Lego

Comme en 2011, la marque Lego fournit 30 000 briques dans le cadre des activités proposées. La créativité permise par ce matériel est un atout important dans le développement de la technique et de l'imaginaire des enfants. Un film lié au fantastique mettant en scène des personnages Lego - **les Ninjago** – est également projeté dans le cadre de l'intervention de la marque (Villa Monplaisir).

Contes pour enfants

Animation ancrée dans les littératures du merveilleux, l'histoire, les mythes, les contes et les êtres du folklore. Les contes explorent et entremêlent *fantasy*, fantastique et science-fiction au gré des récits (Villa Monplaisir).

Spectacle de marionnettes animées : « Têtes de bois »

Cette nouvelle animation très spectaculaire met en scène des sculptures animatroniques réalisées par la compagnie Théâtre'hall. À travers un parcours scénographique, les visiteurs peuvent découvrir des personnages ancrés dans les traditions et croyances populaires tels que la sorcière, le scieur de long, la bête des Vosges... Une exposition qui plonge le visiteur dans le rapport intime que l'homme entretient avec la nature (Salle des Armes de la Mairie).

Contact Espace Jeunesse

Marie-France Castet & Evelyne Viry
animation@festival-gerardmer.com

LES AUTRES ANIMATIONS

ANIMATIONS FANTASTIQUES

Espace Tilleul

Outre le Grimoire et l'Espace Jeux Vidéo, l'Espace Tilleul accueillera plusieurs stands d'animations :

Stand de maquillage Candice Mack : cette école forme au métier de maquilleur professionnel, si essentiel dans toutes les activités du spectacle (mode, cinéma, scène, coiffure, effets spéciaux)... elle travaille avec des produits de maquillage professionnel.

Jeux de société de La Caverne du Gobelins : que l'on pratique les jeux de rôle, de plateau ou que l'on soit attiré par le côté ludique et coloré des jeux « d'apéro », chacun trouvera son bonheur dans cet espace, à la fois par son originalité et les démonstrations de jeux de société exclusifs qui s'y déroulent.

Stand Fnac : la Fnac Nancy proposera à la vente des DVD et Blu Ray de films fantastiques et d'horreur ainsi qu'une sélection de films primés lors des 18 précédentes éditions du festival.

Produits dérivés du festival : tous les produits siglés aux couleurs du festival : affiches, tee-shirts, parapluies, chemises...

Bijoux Les Z'arts d'Or : stand des produits artisanaux, bijoux fantaisie en cristal de verre et en cuivre.

Place du Tilleul

La place du Tilleul accueillera durant tout le festival des chalets proposant des produits locaux : boissons, churros, gaufres, crêpes, bijoux, montres, macarons, *bredele* ...

Zombie walk

Ouverte à tous, cette « procession » consiste à se maquiller et s'habiller en mort-vivant, puis à défiler. Pour participer, il suffit de se présenter le samedi 28 janvier 2012 à 14h30, place des Déportés à Gérardmer. Le départ est fixé à 15h00, la durée du parcours sera d'environ 1h30. Organisée avec la complicité de l'Association Bloody Zone.

Concours de vitrines et balcons

En 2012, le festival propose comme chaque année aux commerçants et particuliers de participer à son concours de vitrines et balcons. Le principe est simple, il suffit de créer un décor autour du thème du fantastique. Un jury passera départager les concurrents entre le 21 et le 26 janvier. Bulletin de participation sur simple demande à l'adresse info@festival-gerardmer.com. Renseignements au 03 29 60 98 21. Merci à tous les participants dont l'engouement contribue à l'ambiance festive tant appréciée de notre public !

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Nous tenons particulièrement à les remercier pour leur indispensable contribution à la réussite de la manifestation :

PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE ● VILLE DE GERARDMER ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON ● MINISTERE DE LA CULTURE ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● GARAGE JEKER PEUGEOT AUTOMOBILES ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY ● JOA CASINO ● ORANGE ● CREDIT MUTUEL ● SACEM ● TV MAGAZINE ● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE ● INTERMARCHÉ ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● MAC COSMETICS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● MIXICOM ● NRJ

SOUTIENS

Telatex ● RS Assistance ● Cuny Constructions ● Le Jacquard Français ● Screg Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupement des Locations Saisonnières ● Est Multicopie ● Neftis ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Papeteries Clairefontaine ● Phox LA Photo Création ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Michel Durand Hi-Fi ● Télé Technique ● Néopost ● Salon Philippe Laurent ● Net'Services ● Association des donneurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Blanchiments Crouvezier ● Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères ● Papeterie d'Arches ● Distilleries Peureux ● Cristian Senez* ● Association Bol d'Air ● Europe Sonorisation ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● Quad et Nature ● ASG Canoë Kayak Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● Le Neptune ● La Féchenotte ● Radio Libert ● Lego ● Fantasy.fr ● Rectorat de l'accadémie de Nancy Metz ● Colle Motoculture ● Cancian Electricité Générale ● Alpha Chape ● EMTS Golbey ● Ské Bar

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges* ● A la Belle Marée ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Garnier Thiebaut ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Gêrômé ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● Vodis ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam Primeur ● Sopprem ● Banque Populaire de Lorraine ● Match ● Lorraine Service Frais ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux France - Evian Badoit ● France Boissons* ● Domaine Paul Blanck* ● Ricard* ● Cristian Senez* ● Gustave Lorentz* ● Wolfberger* ● Joliot Paulin et Hugues de Labarre* ● Domaines de Costes Gallines* ● Grand-Marnier* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel* ● Vins Boeckel* ● Dopff et Irion*

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

**SYFY PARTENAIRE OFFICIEL DU 19^{ÈME} FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER
DU 25 AU 29 JANVIER 2012**



Pour sa 19^{ème} édition, Syfy s'associe à nouveau au Festival International du Film Fantastique de Gérardmer pour célébrer un genre rassemblant chaque année des milliers d'aficionados d'horreur et de fantastique.

Pour cette édition 2012, Syfy voit les choses en grand et propose un dispositif unique. Un Jury Syfy composé de cinq membres sera sélectionné via un jeu-concours et rassemblera les inconditionnels du genre qui, au terme des cinq jours, décernera lors de la cérémonie de clôture le « Prix du jury Syfy » à l'un des longs métrages en compétition.

Autre évènement à ne pas manquer, gratuit et ouvert à tous, la « Nuit Syfy », le vendredi 27 dès 20h30 au Cinéma Paradiso, où seront diffusés en exclusivité trois épisodes de séries Syfy : le pilote d'Alphas, la nouvelle série évènement mettant en scène un groupe d'enquêteurs doté de capacités neurologiques hyper-développées (chaque mardi à 20h45 dès le 21 février), suivi des deux premiers épisodes de la 3^{ème} saison de Warehouse 13.

Pour prolonger l'expérience fantastique, deux rendez-vous incontournables sur Syfy :

- le 27 janvier à 20h45 avec un opus 100% SF, « Cloverfield », film d'ouverture de l'édition 2008 du festival
- le 29 février à 20h45, Syfy diffuse « Hellboy » avec dans le rôle principal **Ron Perlman**, acteur adulé des fans du genre à qui sera rendu un hommage lors de l'édition 2012. Le film sera précédé d'un sujet inédit tourné pendant le festival au cours duquel le comédien se confie aux caméras de Syfy sur sa carrière, ses projets et son étroite collaboration avec le Mexicain Guillermo del Toro.

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, véritable évènement dans le milieu du cinéma de genre, rassemble chaque année de nombreux fans de fantastique, de prestigieux réalisateurs et acteurs du genre (John Carpenter, David Carradine, Dario Argento) ainsi que des talents français tels Kim Chapiron, Clovis Cornillac, Serge Hazanavicius ou Zoé Félix.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur <http://www.festival-gerardmer.com/> et sur www.syfy.fr

Syfy est une chaîne du groupe NBCUniversal disponible sur CANALSAT et NUMERICABLE.
www.syfy.fr / Twitter : @SyfyFr / www.facebook.com/SyfyFr
CONTACTS PRESSE: Cécile GELINEAU / 01 70 60 79 22 — Salim SAHSAH / 01 70 60 79 23
CONTACT PARTENARIATS: Romain GRAS / 01 70 60 79 25



A l'occasion de la 19^{ème} édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, LVT et DIGIMAGE CINEMA sont heureux d'être associés à cet événement et de participer à la reconnaissance des œuvres confirmées et à l'émergence des nouveaux talents.

Contact presse:
Claude DUPUY
Directeur
www.lvt.fr



Les Cristalleries de Saint-Louis, le souffle créatif depuis 1586

Matière incomparable, dense, limpide, sonore et lumineuse, née d'une boule de feu et du souffle de l'homme, le cristal selon Saint-Louis vibre de tout le talent hérité de l'Histoire et de l'incroyable fantaisie créative inspirée par l'air des temps.

Premières cristalleries françaises à maîtriser le cristal au plomb dès 1781, les *Cristalleries de Saint-Louis* ont su porter à un niveau rarement atteint un art empreint d'une tradition multiséculaire.

Depuis 1586, les gestes de nos artisans d'excellence (dont certains comptent parmi les meilleurs ouvriers de France) composent ensemble d'inlassables sculptures de lumières-verres et vases translucides ou vibrant de couleurs, lustres miroitant de mille feux-en perpétuant un savoir-faire immuable : cristal soufflé bouche et taillé main.

La Grande Place – Musée du Cristal Saint-Louis : Un trésor patrimonial révélé !

Il ne fallait pas moins qu'une véritable cathédrale de bois, éclairée en son centre par quelques superbes lustres étincelants, pour rendre hommage au doyen des cristalliers français. Une fois introduit, on ne peut être que saisi par l'atmosphère de ce monument construit au cœur de la halle verrière, à proximité des verriers.

Exquise déambulation au milieu d'un tourbillon de 2000 pièces représentatives des savoir-faire extraordinaires de la vénérable cristallerie.

Une abondance de savoir-faire illustrés par des nuages d'objets et animés par des vidéos qui montrent ces gestes d'une virtuosité rare, qui ont façonné la matière.

Ponctuations de chefs-d'œuvre d'une beauté à couper le souffle, tels que ce candélabre géant qui vous accueille dès l'entrée... puis ce lustre qui déploie ses 120 lumières au centre du musée... et ce globe réalisé pour Louis XVIII au prix de 1500 heures de gravure !

La visite de la Manufacture : Quand la création d'aujourd'hui continue d'écrire la belle histoire de Saint-Louis.

C'est perché sur des passerelles que l'on contemple en direct le travail des artisans.

Une visite au cours de laquelle on découvre une richesse artisanale inouïe au travers des soixante métiers consacrés au service du cristal : verriers, tailleurs, potiers, moulistes...

Classiques ou contemporaines, les créations de *Saint-Louis* incarnent les valeurs humaines des artisans qui les ont portées et y ont investi une partie de leur âme.

contact presse: agence Lorraine de Boisanger
83 rue de Villiers – 92200 Neuilly sur Seine

Tel: 01.47.45.90.00

agence@ldeboisanger.com



19^e édition déjà pour ce passionnant Festival de Gérardmer ! Un rendez-vous devenu incontournable pour les amateurs du genre. Cette année encore, AlloCiné sera de la partie.

« Que vous avez de grands yeux ! », semble suggérer la très belle affiche de cette nouvelle édition en revisitant avec espièglerie le Chaperon Rouge et donnant le ton d'une riche programmation. Le résultat du travail formidable des organisateurs dans la sélection des films de ce genre tant apprécié des amateurs de cinéma, que ce soit dans les salles obscures, en DVD, VOD et y compris à la télévision.

A la tête d'un jury toujours plus prestigieux, le dessinateur et scénariste Enki Bilal, qui aura la lourde tâche de départager les films en compétition. Et pour ouvrir le bal, en avant-première française, Francis Ford Coppola présentera son nouveau film, tandis que Jean-Jacques Annaud viendra remettre en mains propres à Ron Perlman le trophée de l'hommage qui lui est fait pour cette édition.

Frissons, grandes frayeurs, science-fiction, pour tous les goûts et à tous les étages. Cette année encore, AlloCiné se fait une joie d'accompagner le Festival tant au niveau éditorial que publicitaire. Car il est désormais prouvé, clairement, qu'il a trouvé son public, en particulier parmi les désormais 8,5 millions de visiteurs mensuels du site allocine.fr.

A propos d'AlloCiné :

Leader en France, en Chine, en Russie, au Brésil, en Allemagne et en Turquie, présent en Angleterre, en Espagne et au Canada, AlloCiné est aujourd'hui la 2^{ème} plateforme mondiale multi-supports de promotion du cinéma et des séries TV. En France, AlloCiné attire chaque mois 11 millions d'utilisateurs sur le web, le mobile et les applications connectées. En septembre 2011, AlloCiné a lancé AlloCiné TV, une chaîne d'information cinéma disponible gratuitement sur Orange, SFR, Free, CanalSat, Numéricable et Bouygues Telecom.

Contacts presse :

Anne Dussouchet - Tél : 01 49 24 58 45 – a.dussouchet@thedesk.fr
Stéphanie Kanoui – Tél : 01 49 24 58 40 – s.kanoui@thedesk.fr



M.A.C Cosmetics et son équipe de maquilleurs professionnels sera présent au 19^{ème} Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, du 25 au 29 Janvier 2012, pour offrir leur service aux artistes invités au Festival.

Pionnière en matière de Cosmétique professionnelle et renommée dans le monde entier pour ses tendances issues des Backstage, M.A.C combine à la fois l'art du maquillage, des couleurs innovantes et des formules professionnelles.

Toujours à la pointe des nouvelles tendances, l'équipe de maquilleurs M.A.C PRO crée les looks des défilés internationaux et travaille en étroite collaboration avec l'industrie du cinéma, la télévision, mode et festivals de films. www.maccosmetics.fr

Contacts Presse et Relation Artistique :

Isabelle Lévy - Directrice de la Communication

01 40 06 37 92 ilevy@fr.maccosmetics.com

Véronique Chabourine - Responsable Relation Artistique

01 40 06 37 66 vchabourine@fr.maccosmetics.com

LE FESTIVAL PRATIQUE

Information, Billetterie, Accréditations & Bureaux du Festival | Espace Tilleul – 16 rue Charles-de-Gaulle (face au Grand Hôtel & Spa) | Billetterie : 03 29 63 48 48 | Point Information : 03 29 63 49 49

Horaires Billetterie, Accréditations & Information :

À partir du samedi 21 janvier | 9h - 12h30 | 13h30 - 19h

Du jeudi 26 au dimanche 29 janvier | 8h30 - 20h00

Horaires des Bureaux du Festival :

Du samedi 21 au dimanche 29 janvier | 10h - 12h | 14h – 19h

Internet | www.festival-gerardmer.com

Et www.facebook.com

Tarifs 2012 | Pass Séance : 9 euros | Pass Journée Jeudi ou Vendredi : 25 euros | Pass Journée Samedi ou Dimanche : 38 euros | Pass Week-end (samedi et dimanche) : 48 euros | Pass Festival : 88 euros | Aucun tarif réduit individuel. Règlement par chèque ou espèces uniquement. Tout Pass acheté est non remboursable et valable dans la limite des places disponibles.

Catalogue : 5 euros

Affiche 2012 : 2 euros

Affiche de collection : 10 euros

Accréditation | Personnelle, nominative et non cessible, elle est réservée aux invités, professionnels du cinéma, presse et partenaires. À retirer aux bureaux du Festival à l'arrivée à Gérardmer.

Donne accès à toutes les séances (sauf séances Ouverture et Clôture pour lesquelles une invitation doit être présentée) et dans toutes les salles du Festival, mais dans la limite des places disponibles.

Accès prioritaire uniquement à la salle de l'Espace LAC mais seulement jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

Pass | L'achat d'un Pass ne peut garantir en aucun cas l'accès à un film ou à une séance déterminée.

Le Pass permet l'accès à toutes les séances (sauf séances Ouverture et Clôture pour lesquelles une invitation doit être présentée), dans toutes les salles du Festival (sauf Espace LAC pour le Pass Séance à l'exception des séances de la Nuit fantastique), mais uniquement dans la limite des places disponibles et selon la catégorie de Pass acheté :

- Pass Séance : accès à une seule séance non datée pendant la durée du Festival + accès aux 3 séances de la Nuit fantastique
- Pass Journée : accès à toute séance programmée le jour indiqué sur le Pass acheté + accès aux 3 séances de la Nuit fantastique pour le Pass Samedi et le Pass Dimanche
- Pass Week-end : accès à toute séance programmée samedi et dimanche y compris les 3 séances de la Nuit fantastique
- Pass Festival : accès à toute séance programmée pendant le Festival

Accès prioritaires | Selon la catégorie de Pass acheté, la salle de projection mais seulement jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

- Pass Séance : accès prioritaire sous conditions à la MCL et au Paradiso
- Pass Journée et Pass Week-end : accès prioritaire au cinéma du Casino
- Pass Festival : accès prioritaire à l'Espace LAC
- Accréditation : accès prioritaire à l'Espace LAC

À partir de 15 mn avant le début de la séance, l'accès prioritaire n'est plus garanti et l'entrée des festivaliers se fait par alternance des files d'attente des différentes catégories de Pass (voir Signalétique) et dans la limite des places restant encore disponibles.

À l'entrée des salles, merci de respecter la signalétique des files d'attente constituées selon les catégories d'Accréditations et de Pass.

Sécurité | L'entrée des salles est strictement limitée aux places disponibles.

Films | Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée sauf indication particulière. Les films présentés peuvent contenir des scènes ou des images de nature à choquer certains spectateurs. La plupart des films étant présentés en avant-première, ils sont interdits aux moins de 16 ans sauf indication particulière : **12** film interdit aux moins de 12 ans | **tout public** : film sans interdiction. Les copies des films projetés dans le cadre de l'Hommage peuvent parfois présenter quelques défauts pour lesquels le Festival tient à s'excuser par avance.

Le Programme du Festival est susceptible de subir d'éventuelles modifications de dernière minute. Tout changement est annoncé sur le site internet www.festival-gerardmer.com, par de l'affichage à l'entrée des salles et dans les bureaux du Festival, et dans le journal quotidien *Le Petit Fantastique*.

Ouverture et Clôture | Les cérémonies d'Ouverture et du Palmarès, ainsi que les séances qui les suivent, sont accessibles exclusivement sur invitation. Les festivaliers munis uniquement d'un Pass ou d'une Accréditation peuvent y avoir accès sous réserve de places restant disponibles 5 minutes avant le début de la cérémonie.

Nuit fantastique | Accessible à toute Accréditation et à tout Pass Séance (1 Pass pour 3 séances !), Pass Samedi, Pass Dimanche, Pass Week-end et Pass Festival.

Nuit SyFy | En entrée libre.

Salles du Festival |

Accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Espace LAC (735 places) – Centre de Congrès – 17 fbg de Ramberchamp – 03 29 27 27 37

Cinéma du Casino (402 places) – 3 av de la Ville de Vichy - **03 29 60 05 05** – www.joa-casino.com

Maison de la Culture et des Loisirs (MCL, 208 places) – 1 bd de Saint-Dié - **03 29 63 08 60** - mclgerardmer.free.fr

Paradiso (328 places) – Rue Carnot

Office de Tourisme | 4 place des Déportés – 03 29 27 27 27 | www.gerardmer.net

L'ORGANISATION DU FESTIVAL

À Paris

LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

40, rue Anatole France
92594 Levallois Perret Cedex
www.lepublicsystemecinema.fr

Créateur & Délégué Général du Festival

Lionel Chouchan

Directeur du Festival

Bruno Barde

Service de presse national & international

Alexis Delage-Toriel / Céline Petit
Agnès Leroy / Annelise Landureau / Clément Rébillat
Tel: 01 41 34 21 26/22 01 - Fax: 01 41 34 20 77
E-mail: presse@lepublicsystemecinema.fr
www.lepublicsystemecinema.fr

À Gérardmer

FESTIVAL DE GÉRARDMER

« Fantastic'arts »

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer cedex

Président de l'Association Fantastic'arts

Pierre Sachot

Coordination Générale & Service de presse

Anthony Humbertclaude (SG Organisation, Nancy)
Tel: 03 29 60 98 21 - Fax: 03 29 60 98 14
E-mail: presse@festival-gerardmer.com

SITE OFFICIEL DU FESTIVAL

www.festival-gerardmer.com

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer a également sa page officielle sur

 facebook

Office du Tourisme de Gérardmer

4 place des Déportés - BP 5
88401 Gérardmer
Tel: 03 29 27 27 27 - Fax: 03 29 27 23 25