

A person wearing a red hooded cloak stands in a dark forest. They are holding a large, straight razor-style knife in their right hand and a wicker basket containing several red apples in their left hand. The forest floor is covered in dry leaves and twigs, and the background is filled with the trunks of bare trees.

19^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 25 AU 29 JANVIER 2012

www.festival-gerardmer.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE N°1
Jeudi 22 décembre 2011

La 19^e édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer se tiendra :

du mercredi 25 janvier au dimanche 29 janvier 2012

RON PERLMAN

JEAN-JACQUES ANNAUD

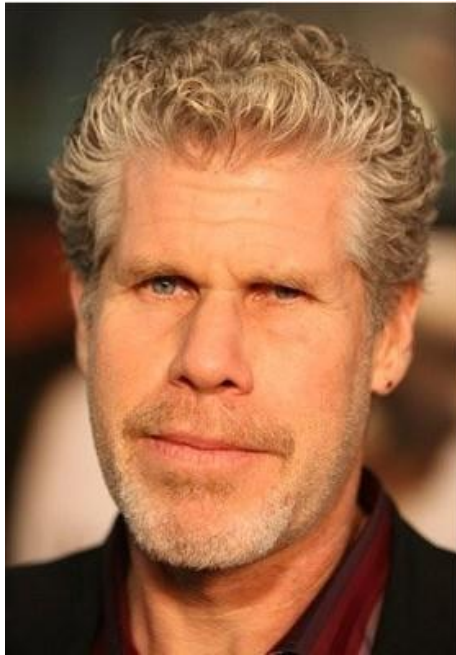
FRANCIS FORD COPPOLA

LE JURY LONGS METRAGES

EXTRÊME

HOMMAGE à RON PERLMAN

La dix-neuvième édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer rendra **HOMMAGE** au comédien américain : **RON PERLMAN**.



Le Nom de la rose



La Cité des enfants perdus



Alien, la résurrection



Blade II



Hellboy

En plus de trente ans de carrière, Ron Perlman a joué aussi bien au cinéma qu'à la télévision et au théâtre. Après avoir obtenu une maîtrise d'art à l'université du Minnesota, il est retourné à New York, dont il est originaire, pour y entamer une carrière au théâtre, interprétant aussi bien les œuvres de dramaturges contemporains tels que Pinter et Beckett que d'auteurs classiques comme Shakespeare, Marlowe, Ibsen et Tchekhov. Il s'est récemment produit de nouveau à Broadway dans « Des hommes d'honneur » et « Bus Stop ». Ron Perlman se tourne vers le cinéma au début des années 80 en jouant coup sur coup dans deux longs métrages de Jean-Jacques Annaud: LA GUERRE DU FEU pour lequel il a reçu une nomination aux Genie Awards, l'équivalent canadien des Oscars – et LE NOM DE LA ROSE dans

le rôle du bossu Salvatore. Il a poursuivi sa collaboration avec des cinéastes français en tournant sous la direction de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro dans LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS, avant de retrouver Jean-Pierre Jeunet pour ALIEN, LA RÉSURRECTION avec Sigourney Weaver et Winona Ryder. Parmi ses autres collaborations figurent également des productions de studios telles que L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU de John Frankenheimer, ROMEO IS BLEEDING de Peter Medak, FLUKE de Carlo Carlei, LES AVENTURES D'HUCKLEBERRY FINN de Stephen Sommers, LA NUIT DÉCHIRÉE de Mick Garris, HAPPY, TEXAS de Mark Illsley, STALINGRAD de Jean-Jacques Annaud, BLADE II de Guillermo Del Toro, STAR TREK: NEMESIS de Stuart Baird ainsi que HELLBOY, également réalisé par Guillermo Del Toro, dont il tient le rôle-titre. Ron Perlman a par ailleurs tourné dans des productions indépendantes comme CRONOS de Guillermo Del Toro, L'ULTIME SOUPER de Stacy Title, LE PROFILER de Michael Cohn, FROGS FOR SNAKES d'Amos Poe, I WOKE UP EARLY THE DAY I DIED d'Aris Iliopoulos, TINSELTOWN de Tony Spiridakis ou encore le court métrage TWO 16 SOLDIERS récompensé aux Oscars. Il a interrompu sa carrière cinématographique durant trois ans pour tourner dans la série de CBS « La Belle et la Bête » qui lui a valu le Golden Globe du Meilleur Acteur, deux nominations aux Emmy Awards ainsi que trois Viewers for Quality Television Awards. À la télévision, il a également joué dans « La Seconde Guerre de Sécession », « Mr. Stitch : Le voleur d'âmes », « Les Aventures de Captain Zoom », « A Town Has Turned to Dust » adapté par Rob Nilsson du classique de Rod Serling pour la chaîne Sci-Fi, ainsi que « Les 7 Mercenaires ». Parmi ses rôles les plus récents, on peut citer la minisérie « Désolation » adaptée du roman de Stephen King pour ABC, THE LAST WINTER – thriller produit de manière indépendante et réalisé par Larry Fessenden, KING RISING, AU NOM DU ROI d'Uwe Boll avec Jason Statham, un épisode de la série de Showtime « Les Maîtres de l'horreur » réalisé par John Carpenter, le long métrage indépendant THE MUTANT CHRONICLES de Simon Hunter, avec Thomas Jane et John Malkovich, I SELL THE DEAD de Glenn McQuaid, avec Dominic Monaghan, OUTLANDER, LE DERNIER VIKING d'Howard McCain, avec Jim Caviezel et John Hurt, ou encore BUNRAKU de Guy Moshe, avec Demi Moore, Josh Hartnett et Woody Harrelson. Il a également repris le rôle d'Hellboy pour le second volet de la franchise, HELLBOY II: LES LÉGIONS D'OR MAUDITES, également réalisé par Guillermo Del Toro. Ron Perlman vient d'achever le tournage de la quatrième saison de la série « Sons of Anarchy » dans laquelle il interprète Clay, le président d'un club de motards.

Filmographie sélective

- 1981 LA GUERRE DU FEU de Jean-Jacques Annaud
- 1986 LE NOM DE LA ROSE de Jean-Jacques Annaud
- 1992 LA NUIT DÉCHIRÉE de Mick Garris
- 1993 CRONOS de Guillermo del Toro
- 1995 LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS de Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet
- 1996 L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU de John Frankenheimer
- L'ULTIME SOUPER de Stacy Title
- 1997 ALIEN, LA RÉSURRECTION de Jean-Pierre Jeunet
- 2001 STALINGRAD de Jean-Jacques Annaud
- 2002 BLADE II de Guillermo del Toro
- 2003 STAR TREK: NEMESIS de Stuart Baird
- 2004 HELLBOY de Guillermo del Toro
- 2008 HELLBOY II: LES LEGIONS D'OR MAUDITES de Guillermo del Toro
- 2011 DRIVE de Nicolas Winding Refn
- LE DERNIER DES TEMPLIERS de Dominic Sena
- CONAN de Marcus Nispel

Pour la télévision

1987-1990 LA BELLE ET LA BÊTE de Ron Koslow
2006 LES MAÎTRES DE L'HORREUR de John Carpenter
Depuis 2008 SONS OF ANARCHY de Kurt Sutter

JEAN-JACQUES ANNAUD

Pour rendre hommage à RON PERLMAN, le réalisateur français JEAN-JACQUES ANNAUD viendra lui remettre son Trophée, en mains propres.

JEAN-JACQUES ANNAUD l'a révélé auprès du grand public en lui offrant son tout premier rôle au cinéma.

FRANCIS FORD COPPOLA EN OUVERTURE

Pour la dix-neuvième édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, en OUVERTURE du Festival et en AVANT-PREMIERE française, FRANCIS FORD COPPOLA offrira aux festivaliers son tout nouveau film: **TWIXT.**



TWIXT

États-Unis

De Francis Ford Coppola

Avec Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning et Ben Chaplin

Un écrivain au succès déclinant arrive dans une petite ville à l'occasion d'une tournée de promotion. Il découvre qu'un meurtre mystérieux impliquant une jeune fille s'y est produit. Une nuit, en rêve, un fantôme nommé V lui raconte une étrange histoire, qui pourrait avoir un rapport avec le meurtre. Il sera surpris d'apprendre que certaines des réponses à ses questions se trouvent dans sa propre vie...

Distribution: Pathé Distribution

Production: American Zoetrope

Relations presse: Laurence GRANEC & Karine MENARD

Tel: 01 47 20 36 66 / laurence.karine@granecmenard.com

Sortie nationale à confirmer le 11 avril 2012.

LE JURY LONGS MÉTRAGES 2012

Le Jury Longs Métrages de la dix-neuvième édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer sera présidé par l'auteur, dessinateur, réalisateur et scénariste français :

ENKI BILAL



©DR

Président

**« A Gérardmer, surtout bien ouvrir les yeux au détour du moindre flocon,
vingt-quatre images/seconde sur vingt-quatre. »**

Enki BILAL

Bibliographie sélective

- 1980 LA FOIRE AUX IMMORTELS
- 1984 PARTIE DE CHASSE
- 1986 LE FEMME PIÈGE
- 1992 FROID ÉQUATEUR
- 1998 LE SOMMEIL DU MONSTRE
- 2003 32 DÉCEMBRE
- 2005 LA FOIRE AUX IMMORTELS
- LA TRILOGIE NIKOPOL
- CŒURS SANGLANTS ET AUTRES FAITS DIVERS
- 2006 LA CROISIÈRE DES OUBLIÉS
- LA VILLE QUI N'EXISTAIT PAS
- LE VAISSEAU DE PIERRE
- LES PHALANGES DE L'ORDRE NOIR

PARTIE DE CHASSE
 FINS DE SIÈCLE
 HORS JEU
 NOUVEL ÉTAT DES STOCKS
 2007 RENDEZ-VOUS À PARIS
 QUATRE
 L'ÉTOILE OUBLIÉE DE LAURIE BLOOM LOS ANGELES, 1984
 MONSTRE
 LÉGENDES D'AUJOURD'HUI
 2008 RE-NAISSANCE
 2009 UN SIÈCLE D'AMOUR
 ANIMAL'Z
 2011 JULIA & ROEM

Filmographie

1989 BUNKER PALACE HOTEL
 1997 TYKHO MOON
 2004 IMMORTEL (AD VITAM)

Enki BILAL sera entouré des personnalités suivantes :

Vincent DESAGNAT

Comédien

Filmographie sélective

2003 LA BEUZE de François Desagnat & Thomas Sorriaux
 2004 LE CARTON de Charles Nemes
 LES 11 COMMANDEMENTS de François Desagnat & Thomas Sorriaux
 2006 LES ARISTOS de Charlotte de Turckheim
 INCONTROLABLE de Raffy Shart
 2008 LES DENTS DE LA NUIT de Vincent Lobelle & Stephen Cafiero
 15 ANS ET DEMI de François Desagnat & Thomas Sorriaux
 2009 LASCARS d'Albert Pereira-Lazaro & Emmanuel Klotz
 CYPRIEN de David Charhon
 2010 FATAL de Michaël Youn
 2011 AU BISTROT DU COIN de Charles Nemes

Jalil LESPERT

Comédien et réalisateur

Filmographie sélective, en tant que comédien

- 1998 UN DÉRANGEMENT CONSIDÉRABLE de Bernard Stora
- 1999 RESSOURCES HUMAINES de Laurent Cantet
- 2001 VIVRE ME TUE de Jean-Pierre Sinapi
- 2003 PAS SUR LA BOUCHE d'Alain Resnais
- 2004 LE PETIT LIEUTENANT de Xavier Beauvois
- VIRGIL de Mabrouk El Mechri
- LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS de Robert Guédiguian
- 2005 NE LE DIS À PERSONNE de Guillaume Canet
- 2010 CHEZ GINO de Samuel Benchetrit
- 2011 LOVE AND BRUISES de Lou Ye

En tant que réalisateur

- 2007 24 MESURES
- 2011 DES VENTS CONTRAIRES

Tonie MARSHALL

Réalisatrice, comédienne et scénariste

Filmographie sélective, en tant que réalisatrice et scénariste

- 1994 PAS TRÀÈS CATHOLIQUE
- 1996 ENFANTS DE SALAUD
- 1999 VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT)
- 2003 FRANCE BOUTIQUE

Filmographie sélective, en tant que comédienne

- 2002 UNE PURE COÏNCIDENCE de Romain Goupil
- 2008 MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS de Jean-Michel Ribes
- 2011 HH, HITLER À HOLLYWOOD de Frédéric Sojcher

Agnès MERLET

Réalisatrice

Filmographie

- 1993 LE FILS DU REQUIN
- 1997 ARTEMISIA
- 2008 DOROTHY
- 2011 HIDEAWAYS

Dominique PINON

Comédien

Filmographie sélective

1981 DIVA de Jean-Jacques Beineix
1983 LA LUNE DANS LE CANIVEAU de Jean-Jacques Beineix
1988 FRANTIC de Roman Polanski
1991 DELICATESSEN de Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet
1995 LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS de Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet
1997 ALIEN, LA RÉSURRECTION de Jean-Pierre Jeunet
2001 LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN de Jean-Pierre Jeunet
2005 UN LONG DIMANCHE DE FIANCAILLES de Jean-Pierre Jeunet
2008 CRIMES À OXFORD d'Alex de la Iglesia
DANTE 01 de Marc Caro
2009 MICMACS À TIRE-LARIGOT de Jean-Pierre Jeunet
2012 L'ORPHELINE AVEC EN PLUS UN BRAS EN MOINS de Jacques Richard

Joann SFAR

Dessinateur et réalisateur

Bibliographie sélective

1997-2008 SÉRIE DONJON
1999-2004 PETIT VAMPIRE
1999-2001 MERLIN
2000-2005 GRAND VAMPIRE
2002-2009 SOCRATE, LE DEMI-CHIEN
2002-2011 LE CHAT DU RABBIN
2003 LA FILLE DU PROFESSEUR
2005-2007 KLEZMER
2005 PASCIN
2007 LE BESTIAIRE AMOUREUX
2007-2008 LES CARNETS DE JOANN SFAR
2011 LES LUMIÈRES DE LA FRANCE

Filmographie sélective, en tant que réalisateur

2010 GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)
2011 LE CHAT DU RABBIN

Tomer SISLEY

Comédien

Filmographie sélective

2005 VIRGIL de Mabrouk El Mechri
2007 TRUANDS de Frédéric Schoendoerffer
2008 LARGO WINCH de Jérôme Salle
2011 NUIT BLANCHE de Frédéric Jardin
LARGO WINCH II de Jérôme Salle

EXTRÊME

L'image cinématographique est en perpétuelle transformation.

Les films jouissent de plusieurs fenêtres d'exposition, passant des salles obscures à l'ordinateur, de l'écran de télévision au *smartphone*. La prolifération des chaînes de télévision, les nouveaux supports de diffusion (DVD, Blu-ray, VOD...) et l'évolution de la chronologie des médias font disparaître les critères habituels de visionnage.

Le Festival de Gérardmer s'inscrit dans cette époque et affirme des choix.

La section « Inédits Vidéo » avec sa notion obsolète n'a plus lieu d'être, sachant que tout film de la programmation du Festival de Gérardmer connaît une large diffusion sur tous supports confondus. La multiplication des formats de diffusion permet au public fidèle du genre fantastique d'avoir un accès plus large et plus important aux films.

Pour rester à l'écoute de cette réalité visuelle, le Festival est heureux de créer cette année la section « EXTRÊME » qui vient appuyer et défendre les couleurs d'un cinéma fantastique qui défie les limites du genre pour le plus grand plaisir de chacun. Cette section vient célébrer une des facettes de ce genre. Le talent et l'art y riment avec monstruosité, excès, effroi... pour un public avisé.

Le Festival observe les frontières flexibles et mouvantes d'un genre cinématographique qui surprendra toujours... nous l'espérons.

L'ORGANISATION DU FESTIVAL

À Paris

LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

40, rue Anatole France
92594 Levallois-Perret Cedex
www.lepublicsystemecinema.fr

Créateur & Délégué Général du Festival

Lionel Chouchan

Directeur du Festival

Bruno Barde

Service de presse national & international

Alexis Delage-Toriel / Céline Petit
Agnès Leroy / Annelise Landureau / Clément Rébillat
Tel: 01 41 34 21 26/22 01 - Fax: 01 41 34 20 77
E-mail: presse@lepublicsystemecinema.fr
www.lepublicsystemecinema.fr

A Gérardmer

FESTIVAL DE GÉRARDMER

« Fantastic'arts »

29 avenue du 19-Novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex

Président de l'association Fantastic'arts

Pierre Sachot

Coordination Générale et Service de Presse

Anthony Humbertclaude (SG Organisation, Nancy)
Tel: 03 29 60 98 21 - Fax: 03 29 60 98 14
E-mail: presse@festival-gerardmer.com

SITE OFFICIEL DU FESTIVAL

www.festival-gerardmer.com

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer a sa page officielle sur

facebook

Office du Tourisme de Gérardmer

4 place des Déportés - BP 5
88401 Gérardmer
Tel: 03 29 27 27 27 - Fax: 03 29 27 23 25