

LE FESTIVAL PRATIQUE

Information, Billetterie, Accréditations & Bureaux du Festival | Espace Tilleul - 16 rue Charles-de-Gaulle (face au Grand Hôtel & Spa) | Billetterie : 03 29 42 98 83 | Point Information : 03 29 42 98 81 | www.festival-gerardmer.com et www.facebook.com

Horaires | À partir du samedi 21 janvier | 9h à 12h30 - 13h30 à 19h | Du jeudi 26 au dimanche 29 janvier | 8h30 à 20h00

Horaires des Bureaux du Festival | Du samedi 21 au dimanche 29 janvier | 10h à 12h - 14h à 19h

Tarifs 2012 | • Pass Séance : 9 euros • Pass Journée Jeudi ou Vendredi : 25 euros • Pass Journée Samedi ou Dimanche : 38 euros • Pass Week-end (samedi et dimanche) : 48 euros • Pass Festival : 88 euros | Aucun tarif réduit individuel. Possibilité de réduction groupée au-delà de 20 Pass achetés sur bon de commande. Règlement par chèque ou espèces uniquement. Tout Pass acheté est non remboursable et valable dans la limite des places disponibles. Catalogue : 5 euros | Affiche 2012 : 2 euros | Affiche de collection : 10 euros

Accréditation | Personnelle, nominative et non cessible, elle est réservée aux invités, professionnels du cinéma, presse et partenaires. À retirer aux bureaux du Festival à l'arrivée à Gérardmer. Donne accès à toutes les séances (sauf séances Ouverture et Clôture pour lesquelles une invitation doit être présentée) et dans toutes les salles du Festival, mais dans la limite des places disponibles. Accès prioritaire uniquement à la salle de l'Espace LAC mais seulement jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

Pass | L'achat d'un Pass ne peut garantir en aucun cas l'accès à un film ou à une séance déterminée. Le Pass permet l'accès à toutes les séances (sauf séances Ouverture et Clôture pour lesquelles une invitation doit être présentée), dans toutes les salles du Festival (sauf Espace LAC pour le Pass Séance à l'exception des séances de la Nuit fantastique), mais uniquement dans la limite des places disponibles et selon la catégorie de Pass acheté :

- **Pass Séance** : accès à une seule séance non datée pendant la durée du Festival + accès aux 3 séances de la Nuit fantastique
- **Pass Journée** : accès à toute séance programmée le jour indiqué sur le Pass acheté + accès aux 3 séances de la Nuit fantastique pour le Pass Samedi et le Pass Dimanche
- **Pass Week-end** : accès à toute séance programmée samedi et dimanche y compris les 3 séances de la Nuit fantastique
- **Pass Festival** : accès à toute séance programmée pendant le Festival.

Accès prioritaires | Selon la catégorie de Pass acheté, la salle de projection mais **seulement jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance**.

- **Pass Séance** : accès prioritaire sous conditions à la MCL et au Paradiso
- **Pass Journée** et **Pass Week-end** : accès prioritaire au cinéma du Casino
- **Pass Festival** : accès prioritaire à l'Espace LAC
- **Accréditation** : accès prioritaire à l'Espace LAC.

À partir de 15 mn avant le début de la séance, l'accès prioritaire n'est plus garanti et l'entrée des festivaliers se fait par alternance des files d'attente des différentes catégories de Pass (voir Signalétique) et dans la limite des places restant encore disponibles.

À l'entrée des salles, merci de respecter la signalétique des files d'attente constituées selon les catégories d'Accréditations et de Pass.

L'entrée des salles est strictement limitée aux places disponibles.

Films | Tous les films sont présentés **en version originale sous-titrée** sauf indication particulière. Les films présentés peuvent contenir des scènes ou des images de nature à choquer certains spectateurs. La plupart des films étant présentés en avant-première, ils sont interdits aux moins de 16 ans sauf indication particulière : **12** film interdit aux moins de 12 ans | **tout public** : film sans interdiction.

Les copies des films projetés dans le cadre de l'Hommage peuvent parfois présenter quelques défauts pour lesquels le Festival tient à s'excuser par avance.

Le Programme du Festival est susceptible de subir d'éventuelles modifications de dernière minute. Tout changement est annoncé sur le site internet www.festival-gerardmer.com, par de l'affichage à l'entrée des salles et dans les bureaux du Festival, et dans le journal quotidien *Le Petit Fantasic*.

Ouverture et Clôture | Les cérémonies d'Ouverture et du Palmarès, ainsi que les séances qui les suivent, sont accessibles exclusivement **sur invitation**. Les festivaliers munis uniquement d'un Pass ou d'une Accréditation peuvent y avoir accès sous réserve de places restant disponibles 5 minutes avant le début de la cérémonie.

Salles du Festival | **Espace LAC** (735 places) – Centre de Congrès – 17 fbg de Ramberchamp – 03 29 27 27 37 | **Cinéma du Casino** (402 places) – 3 av de la Ville de Vichy - 03 29 60 05 05 – www.joa-casino.com | **Maison de la Culture et des Loisirs** (MCL, 208 places) – 1 bd de Saint-Dié - 03 29 63 08 60 - mlcgerardmer.free.fr | **Paradiso** (328 places) – Rue Carnot.



LES AUTRES ÉVÉNEMENTS

JEUDI 26 JANVIER

15h30 Vernissage de l'exposition BD | À la MCL

18h00 Vernissage de l'exposition Arts plastiques – Artistes confirmés | À l'Espace LAC - Salle Belbriette

VENDREDI 27 JANVIER

12h30 Remise des prix du concours des vitrines et balcons | À l'Espace Tilleul - Le Grimoire

16h00 Vernissage de l'exposition Arts plastiques - Jeunes Talents | À la Villa Monplaisir

SAMEDI 28 JANVIER

14h30 Les Rencontres du Fantastique : La diffusion du film

fantastique à l'heure des multi-écrans | Au Grand Hôtel & Spa - Salle Fantastic'art | Durée : 1h30 approx. | Entrée libre

Organisée en partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine |

Modérateur & intervenants à confirmer

À l'heure de la multiplication des fenêtres de projection, quels sont les nouveaux enjeux de la diffusion du cinéma fantastique ? Comment le cinéma de genre trouve-t-il sa place dans cette nouvelle cartographie de distribution ?

15h00 Zombie Walk dans les rues de Gérardmer | Regroupement à 14h30, maquillés en zombies, place des Déportés (près Office du Tourisme) | Durée : 1h30 approx.

DIMANCHE 29 JANVIER

14h30 Les Rencontres du Fantastique : Premier film fantastique,

itinéraire d'un jeune réalisateur | Au Grand Hôtel & Spa - Salle

Fantastic'art | Durée : 1h30 approx. | Entrée libre

Organisée en partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine |

Modérateur & intervenants à confirmer

Beaucoup de jeunes réalisateurs font le choix d'un film de genre pour leur premier film. Pourquoi et quelles sont les difficultés inhérentes à la réalisation et à la production de ces films quand il s'agit du premier ?

ET PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL :

LE GRIMOIRE | Le salon littéraire du Festival | À l'Espace Tilleul | Du jeudi au dimanche - 10h à 19h | Entrée libre

L'ESPACE JEUX VIDÉO | Présentation en exclusivité du jeu "The Darkness™ II"

édité par 2K Games. Un espace dédié au jeu et des bornes en libre accès |

À l'Espace Tilleul | Du jeudi au dimanche - 10h à 19h | Entrée libre

L'ESPACE JEUNESSE | Des ateliers pédagogiques et ludiques liés au fantastique et pour les 5-11 ans.

Atelier de peinture & Jeux de société fantastiques & Atelier Lego & Contes pour enfants | À la Villa Monplaisir

Spectacle de marionnettes animées : "Têtes de bois" | Dans la Salle des Armes de la Mairie

Jeudi et vendredi - Sur inscription préalable, réservée aux classes | Samedi et

dimanche - 10h à 12h & 14h à 17h | Entrée libre

LES EXPOSITIONS ARTS PLASTIQUES

Artistes confirmés | À l'Espace LAC - Salle Belbriette

Jeunes talents | À la Villa Monplaisir

Du jeudi au dimanche - 10h à 19h | Entrée libre

L'EXPOSITION BD

Proposée par le collectif AALEHX | Avec également une rétrospective de dessins du quotidien du Festival, *Le Petit Fantasic* | À la MCL | Du jeudi au dimanche - 10h à 19h | Entrée libre

Ainsi que le concours de vitrines et balcons, le stand de maquillage Candice Mack, les jeux de société de La Caverne du Gobelin, le stand FNAC, les bijoux Les Z'arts d'Or, les chalets de la place du Tilleul...



LASER SUBTITLING

a sous-titré

Compétition

BEAST de Christoffer Boe

EVA de Kike Maillo

LA MAISON DES OMBRES (The Awakening) de Nick Murphy

PASTORELA de Emilio Portes

THE MOTH DIARIES de Mary Harron

Hors Compétition

CORMAN'S WORLD: EXPLOITS OF A HOLLYWOOD REBEL

de Alex Stapleton

EMERGO de Carles Torrens

PERFECT SENSE de David Mackenzie

RABIES de Aharon Keshales & Navot Papushado

THE DIVIDE de Xavier Gens

TWIXT de Francis Ford Coppola

Nuit Fantastique

JUAN OF THE DEAD de Alejandro Bruges

NEW KIDS TURBO de Steffen Haars & Flip van der Kuil

TUCKER & DALE FIGHTEN LE MAL de Eli Craig

Extrême

BLOOD CREEK (Town Creek) de Joel Schumacher

CHOOSE de Marcus Graves

GRAVE ENCOUNTERS des Vicious Brothers

MOTHER'S DAY de Darren Lynn Bousman

PARIS
Tél. : +33 (0)1 46 12 19 19
info@lvt.fr

NEW YORK
Tél. : +1 212 343 1910
newyork@lvtusa.com

SOFIA
Tél. +359 2 986 37 57
sotia@lvt.bg

MEXICO
Tél. +52 55 5681 6626
info@lvtmexico.com

www.lvt.fr

19^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE



www.festival-gerardmer.com

La Région
Lorraine
PARTENAIRE PRINCIPAL DU FESTIVAL

VILLE de
GERARDMER

La Région
Lorraine

La Région
Lorraine

lepublicsystème
cinéma Lorraine

John Amundsen 2012
Grand Prix du Festival de Gérardmer

Orange

Orange

Orange

Orange

Orange

Orange

Orange

Orange

Orange

Orange

JOA
Journées de l'Orchestre

MAC
Maison des Arts de la Culture

LASER
SUBTITLING

ALLO
CINE

SACRÉ
CINÉMA

TV
MAGAZINE

Syfy

MER

25

JANVIER

19h00

HC

 Cérémonie d'Ouverture/Opening Ceremony

Sur invitation

p.59 | > 21h30

22h00

HC

 TWIXT (États-Unis/USA, 1h30, vastf)

p.59 | > 23h30

JEU

26

JANVIER

11h00

COMP

 BEAST (Danemark/Denmark, 1h23, vostf)

p.30 | > 12h25

14h30

HC

 THE DAY | (États-Unis/USA, 1h30, vastf)

p.50 | > 16h00

17h00

COMP

 LA MAISON DES OMBRES

(The Awakening, Royaume-Uni/UK, 1h47, vastf)

p.34 | > 18h50

20h00

Hommage/Tribute

 Ron Perlman

COMP

 PASTORELA (Mexique/Mexico, 1h28, vostf)

p.37 | > 22h00

22h30

EXT

 THE INCIDENT

(Incident at Sans Asylum, France, 1h25, vastf)

p.78 | > 23h55

00h30

EXT

 GRAVE ENCOUNTERS (Canada, 1h32, vastf)

p.77 | > 02h05

VEN

27

JANVIER

11h00

COMP

 HELL (Allemagne/Germany, 1h29, vostf)

p.33 | > 12h30

14h30

HC

 CORMAN'S WORLD: EXPLOITS OF A HOLLYWOOD REBEL

(doc, États-Unis/USA, 1h26, vastf)

p.49 | > 16h00

17h30

HC

 NORWEGIAN NINJA

(Norvège/Norway, 1h17, vostf)

p.54 | > 18h50

20h00

COMP

 EVA (Espagne/Spain & France, 1h34, vostf)

p.32 | > 21h35

22h30

HC

 EMERGO (Espagne/Spain, 1h20, vastf)

p.52 | > 23h50

00h30

HC

 THE THEATRE BIZARRE

(7 films, États-Unis/USA & France, 1h54, vastf)

p.58 | > 02h25

SAM

28

JANVIER

11h00

COMP

 THE CAT (Corée du Sud/South Korea, 1h46, vostf)

p.31 | > 12h50

14h30

CM

 Compétition Courts-métrages

(7 films, France & Suisse/Switzerland, 1h50, vf & vastf)

p.69 | > 16h20

17h30

COMP

 THE MOTH DIARIES

(Canada & Irlande/Ireland, 1h25, vastf)

p.35 | > 18h55

20h00

HC

 CHRONICLE (États-Unis/USA, 1h24, vastf)

p.47 | > 21h25

22h00

HC

 PERFECT SENSE (Royaume-Uni/UK, 1h32, vastf)

p.55 | > 23h35

00h00

NUIT

 TUCKER & DALE FIGHTENT LE MAL

(Tucker & Dale vs. Evil, Canada, 1h28, vastf)

p.83 | > 01h30

NUIT

 NEW KIDS TURBO

(Pays-Bas/Netherlands, 1h24, vastf)

p.82 | > 02h55

NUIT

 JUAN OF THE DEAD (Juán de los muertos, Espagne/Spain & Cuba, 1h40, vastf)

p.81 | > 04h40

DIM

29

JANVIER

11h00

COMP

 BABYCALL (Norvège/Norway, 1h35, vostf)

p.29 | > 12h35

14h00

NUIT

 JUAN OF THE DEAD (Juán de los muertos, Espagne/Spain & Cuba, 1h40, vastf)

p.81 | > 15h40

19h00

Cérémonie de Clôture & Palmarès

Closing & Award Ceremony

HC

 THE DIVIDE (États-Unis/USA, 2h02, vastf)

p.51 | > 22h00

22h30

Grand Prix 2012 précédé du Grand Prix du court-métrage 2012

2012 Grand Prize preceded by 2012 Best Short Film Grand Prize

En rouge | in red En Compétition | In Competition

CM

 La Compétition Courts-métrages | The Short Film Competition

COMP

 La Compétition | The Competition

EXT

 Extrême

HC

 Hors Compétition | Out of Competition

HOM

 Hommage | Tribute

NUIT

 La Nuit fantastique | The Fantastic Night

SYFY

 La Nuit SYFY | The SYFY Night

lvanst!

 | en anglais non sous-titrée en français | in English only no French subtitles

•

vfi

 | en français non sous-titré | in French without subtitles

•

lvostal!

 | version originale sous-titrée en anglais uniquement | original version with English subtitles only no French subtitles

•

vostf!

 | version originale sous-titrée en français | original version with French subtitles

p.xx

 | page film dans le catalogue | film page in the catalogue

•

 > | horaire estimé de fin de séance | end of screening estimated time

•

 * | Séance Enfants déconseillée aux moins de 10 ans

•

i2

 | film interdit aux moins de 12 ans

•

tout public

 | film sans interdiction.

CINÉMA DU CASINO

PARIS HEAD OFFICE

Tel : +33 (0)1 46 12 19 19

E-mail : info@lvt.fr

LVT VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT FESTIVAL

LVT WISHES YOU A GOOD FESTIVAL

Site Internet : <http://www.lvt.fr>

NEW YORK

Tel : +1 212 343 1910

E-mail : newyork@lvtusa.com

11h30

HOM

 HELLBOY (2004, États-Unis/USA, 2h02, vastf)

Tout public

p.21 | > 13h35

14h00

HC

 RABIES (Israël, 1h30, vostf)

p.57 | > 15h30

16h00

COMP

 BEAST (Danemark/Denmark, 1h23, vostf)

p.30 | > 17h25

18h00

EXT

 BLOOD CREEK

(Town Creek, États-Unis/USA, 1h30, vastf)

p.75 | > 19h30

20h30

NUIT

 NEW KIDS TURBO

(Pays-Bas/Netherlands, 1h24, vostf)

p.82 | > 21h55

23h00

HC

 THE DAY (États-Unis/USA, 1h30, vastf)

p.50 | > 00h30

11h30

HC

 THE CALLER

(Royaume-Uni/UK & Porto Rico/Puerto Rico, 1h32, vastf)

p.46 | > 13h05

14h00

HOM

 LE NOM DE LA ROSE (The Name of the Rose, 1986, France, Italie/Italy & Allemagne/Germany, 2h11, vastf)

Tout public

p.21 | > 16h15

16h30

HOM

 LA CITÉ DES ENFANTS PERDUS

(The City of Lost Children, 1995, France, 1h52, vf)

p.21 | > 18h25

18h30

HC

 INVASION OF ALIEN BIKINI

(Corée du Sud/South Korea, 1h15, l'vostal)

p.53 | > 19h45

20h00

EXT

 CHOOSE (États-Unis/USA, 1h26, vastf)

p.76 | > 21h30

22h00

HC

 RABIES (Israël, 1h30, vostf)

p.57 | > 23h30

9h30

EXT

 BLOOD CREEK

(Town Creek, États-Unis/USA, 1h30, vastf)

p.75 | > 11h00

11h30

HOM

 HELLBOY (2004, États-Unis/USA, 2h02, vastf)

Tout public

p.21 | > 13h35

14h30

COMP

 PASTORELA (Mexique/Mexico, 1h28, vostf)

p.37 | > 16h00

16h30

HC

 THE WOMAN (États-Unis/USA, 1h40, vastf)

p.61 | > 18h10

18h30

HC

 RABIES (Israël, 1h30, vostf)

p.57 | > 20h00

20h30

COMP

 LA MAISON DES OMBRES

(The Awakening, Royaume-Uni/UK, 1h47, vastf)

p.34 | > 22h20

22h30

HC

 NORWEGIAN NINJA (Norvège/Norway, 1h17, vostf)

p.54 | > 23h50

9h00

EXT

 MOTHER'S DAY (États-Unis/USA, 1h54, vastf)

p.79 | > 10h55

11h30

HC

 INVASION OF ALIEN BIKINI

(Corée du Sud/ South Korea, 1h15, l'vostal)

p.53 | > 12h45

14h30

HC

 NORWEGIAN NINJA (Norvège/Norway, 1h17, vostf)

p.54 | > 15h50

16h30

COMP

 BEAST (Danemark/Denmark, 1h23, vostf)

p.30 | > 17h55

18h30

EXT

 BLOOD CREEK

(Town Creek, États-Unis/USA, 1h30, vastf)

p.75 | > 20h00

20h00

COMP

 PASTORELA (Mexique/Mexico, 1h28, vostf)

p.37 | > 21h30

22h30

COMP

 HELL (Allemagne/Germany, 1h29, vostf)

p.33 | > 00h00

11h30

HC

 THE THEATRE BIZARRE

(7 films, États-Unis/USA & France, 1h54, vastf)

p.58 | > 13h25

14h00

HC

 THE WOMAN (États-Unis/USA, 1h40, vastf)

p.61 | > 15h40

16h00

EXT

 CHOOSE (États-Unis/USA, 1h26, vastf)

p.76 | > 17h30

18h00

HC

 BEYOND THE BLACK RAINBOW

(Canada, 1h50, l'vanstl)

p.45 | > 19h50

20h30

COMP

 THE CAT (Corée du Sud/South Korea, 1h46, vastf)

p.31 | > 22h20

22h30

COMP

 LA MAISON DES OMBRES

(The Awakening, Royaume-Uni/UK, 1h47, vastf)

p.34 | > 00h20

9h00

HC

 UNDERWATER LOVE - A PINK MUSICAL

(Japon/Japan & Allemagne/Germany, 1h27, l'vostal)

p.60 | > 10h30

11h00

HC

 COMFORTING SKIN (Canada, 1h50, l'vanstl)

p.48 | > 12h50

14h00

COMP

 BEAST (Danemark/Denmark, 1h23, vostf)

p.30 | > 15h25

16h00

COMP

 BABYCALL (Norvège/Norway, 1h35, vostf)

p.29 | > 17h35

18h00

COMP

 THE CAT (Corée du Sud/South Korea, 1h46, vastf)

p.31 | > 19h50

20h00

EXT

 MOTHER'S DAY (États-Unis/USA, 1h54, vastf)

p.79 | > 21h55

22h00

HC

 BEYOND THE BLACK RAINBOW

(Canada, 1h50, l'vanstl)

p.45 | > 23h50