

Le Petit Fantastic n° 154

Le journal du Festival de Gérardmer - Jeudi 26 janvier 2012

Enki Bilal ouvre le bal

Les lumières s'éteignent et la foule prend place tandis que peu à peu le silence inonde l'espace. C'est alors que le charmant accent américain de Genie Godula retentit et fixe l'attention des spectateurs, il est l'heure !

Telle fut amorcée la cérémonie d'ouverture du 19^{ème} édition du festival, où sur scène, les figures emblématiques se sont succédées. Monsieur l'Adjoint au Maire a donné le ton avec un discours valsant allégrement entre humour, poésie et sarcasme. Quelques mots de Bertrand Masson, Conseiller régional délégué à la culture et brillant orateur vinrent ensuite. Puis la parole est revenue au Président de l'association Fantastic'arts, Pierre Sachot, ainsi qu'à Lionel Chouchan, créateur et figure paternelle du festival.



Joann Sfar et Dinara Drukarova ▲



Le jury Longs-Métrages, Lionel Chouchan et Pierre Sachot ▲

L'accent, outre celui de l'animatrice, fut porté sur la dimension internationale du festival et la longévité de celui-ci, il est vrai que la perspective de la 20^{ème} édition laisse déjà songeur.

Du côté des membres du jury et sous la présidence d'Enki Bilal : Christine Citti, Vincent Desagnat, Dinara Drukarova, Tonie Marshall, Agnès Merlet, Joann Sfar et Tomer Sisley. Des invités de qualité, des professionnels du cinéma pour cette conjugaison de talents.

Cela faisait 18 ans que le festival attendait l'événement, et ce fut un avènement ! Comment parler du maître, dessinateur, réalisateur, scénariste et scénographe, sinon en contemplant béatement son œuvre. Enki Bilal sait mener chacun de ces différents exercices avec talent et constance. Il nous transporte et nous transpose dans un univers à l'esthétique visionnaire.

FOLKLORE LOCAL



Un festival au diapason

Le début d'un festival est toujours un moment particulier car il lance officiellement les réjouissances.

En vérité, il donne le LA sur lequel s'accordent l'ensemble des instruments qui interpréteront la partition cinématographique des jours à venir.

Quatre mouvements qui résonneront au diapason et batront au rythme des projections, mais aussi des rendez-vous attendus par le public.

Dès le matin, les équipes seront à pied d'œuvre pour que tout se déroule sans fausse note : chauffeurs, projectionnistes, animateurs, hôteliers et restaurateurs, techniciens, attachés de presse, hôtesse, agents d'accueil et de sécurité... les postes sont nombreux, à l'image du grand orchestre que forment les 600 personnes participant à l'organisation.

Alors, en ce début de festival, mes encouragements vont à tous ceux qui oeuvrent pour la réussite de notre belle manifestation.

Un grand merci pour tout le travail que vous accomplissez afin d'accueillir, comme vous savez si bien le faire, les nombreux festivaliers.

Et bienvenue à tous nos invités auxquels je souhaite, dans la Perle des Vosges, un magnifique séjour sous le regard fantastique du 7ème art.

Pierre Sachot
Président de l'association Fantastic'arts

« Un genre qui ne s'essouffle pas »

« Le genre interroge et malmène les codes, va sur de nouveaux territoires. C'est ce qui lui permet de toucher aujourd'hui le grand public. » C'est la tendance que vit le cinéma de genre pour Hédi Zardi programmeur du Festival 2012. Pour lui, ce cinéma est aujourd'hui capable de traiter des mêmes thèmes que le cinéma traditionnel « sauf qu'au lieu de les susurrer, il les crie ». Et s'il ne fallait retenir qu'un mot de la sélection 2012 ? « Sans aucun doute : variété ».

Une sélection...d'enfer pour le festival 2012

Cette année ajoute à la qualité habituelle des films longs-métrages en compétition une extraordinaire diversité d'origines : pas moins de 8 pays pour 8 films incluant 5 avant-premières françaises et 2 européennes.

La sélection 2012 vue par Hédi Zardi (Programmeur du Festival)

Babycall (Norvège) ▶

de Pål Sletaune Avant-première française
« Une relation mère-enfant, qui s'intéresse au devenir de sa progéniture »



◀ **Beast** (Danemark)
de Christoffer Boe
« Poétique et romantique »

La maison des ombres (Royaume-Uni) ▶

de Nick Murphy
« la raison cartésienne va être mise à mal par des faits surnaturels »



◀ **EVA** (Espagne)
de Kike Maillo
« Ce chercheur qui crée des robots humains pose la question du devenir de l'être humain »

Hell (Allemagne) ▶

de Tim Fehlbaum
« Une projection de l'humanité dans l'avenir »



◀ **Pastorela** (Mexique)
d'Emilio Portes
« Baroque, déjanté, dérangeant et marrant à la fois »

The cat (Corée du Sud) ▶

de Seungwook Byun
« Un réalisateur nourrit pas ses maîtres asiatiques »



◀ **The moth diaries** (Canada et Irlande)
de Mary Harron
« Une étrange fille va semer la zizanie »

La voix du public

Comme le 7^{ème} art fait résonner nos sens et nos émotions, plus intensément encore dans l'univers du cinéma fantastique, le Festival du Film Fantastique reconduit cette année le « prix du public » parrainé par la ville de Gérardmer. Des bulletins de vote à la disposition des spectateurs lors de chaque projection des films en compétition détermineront l'attribution de ce prix.

Il n'y a pas que la compét' !

Si la compétition est la raison d'être d'un festival de cinéma, c'est aussi l'occasion de vivre une passion pour le grand écran. A travers « Extrême », la nuit Syfy et toutes les autres projections hors compétition, Gérardmer vous offre cette année 36 longs métrages à visionner.

Nouveauté 2012 : « Extrême »

Pour les habitués, cette programmation qui explore les limites du genre, remplace les « Inédits vidéos ». Une terminologie qui n'avait plus lieu d'être à l'heure où les films bénéficient d'une diffusion « multi-supports ». Sont présentés dans cette catégorie : **Blood creek** de Joel Schumacher, **Choose** de Marcus Graves, **Grave Encounter** des Vicious brothers, **The incident** d'Alexandre Courtès et **Mother's day** de Darren Lynn Bousman.

Un peu de mathématiques

Gérardmer 2012, c'est 33 longs métrages diffusés. Mis bout à bout, ils nécessitent 53h19 pour être tous visionnés. En 4 jours de festival, cela représente plus de 13h de cinéma par jour sans interruption. Il est à noter que les journées conservent une durée de 24h même pendant le festival.

BREVES Chacun son tour...

Comme chaque année, nous mettons l'accent sur les priorités d'entrée dans les salles de cinéma. Ces priorités sont rappelées au début de chaque file d'attente et sur les programmes. Prenez-les en compte pour établir la vôtre...

La séance des enfants

Le Petit poucet de Marina de Van occupera la séance des enfants programmée vendredi à 14h au cinéma du Casino. Ce film est déconseillé aux moins de 10 ans. Prenez vos précautions.

Un festival au cœur de l'actualité

Rédactions, interviews, photo-call... ces jargons de la presse se conjuguent au temps du festival pour lui donner une couverture médiatique couvrant tous les champs du journalisme. Parmi ces nombreuses sources d'information, restez au contact de l'info officielle à travers votre exemplaire quotidien du Petit Fantastic, le site internet du festival www.festival-gerardmer.com, la radio Fantastic'Arts et la page Facebook officielle.

Des dispositifs spécifiques mis en place par les médias

France 3 et NRJ ont cette année développé une collaboration particulière avec le festival. France 3 délocalisera toute son antenne vendredi pour une journée spéciale « Gérardmer » en direct du Grand Hôtel. En ce qui concerne NRJ, de nombreux spots seront diffusés ainsi qu'une émission quotidienne sur le décrochage local. A noter également une émission spéciale de Vosges TV tournée samedi et multidiffusée ensuite.

ARTE s'en fait l'écho



Pour le 19^e Festival international du film fantastique de Gérardmer, ARTE habille son site internet de vidéo à la demande (VOD) aux couleurs du festival et vous propose le meilleur de sa collection de films trash en VOD à un tarif préférentiel sur le site ARTE VOD : http://www.artevod.com/selection_fantastique
Internaute, festivaliers : bénéficiez de 30 % de réduction sur les films de la sélection trash en envoyant un e-mail à l'adresse artevod@arte.fr



Francis Ford Coppola a offert TWIXT en avant première au public du Festival

Tarifs des Pass Cinéma 2012

Les Pass Cinéma sont disponibles à l'Espace Tilleul, rue Charles de Gaulle à Gérardmer. Les Pass sont vendus uniquement sur place.

Pass Cinéma	Prix
Pass Séance Valable pour une séance au choix, prioritaire à la MCL et au Paradiso (Jusqu'à 15' avant le début de la séance), ne donne pas accès à l'Espace LAC.	9€
Pass Jeudi ou Vendredi Valable pour toute la journée du jeudi OU du vendredi sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	25€
Pass Samedi ou Dimanche Valable pour toute la journée du samedi OU du dimanche sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	38€
Pass Week-End Valable pour toute la journée du samedi ET du dimanche sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	48€
Pass Festival Valable pour toute la durée du festival sans limitation du nombre de séances. Prioritaire à l'Espace LAC (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	88€
Catalogue officiel	5€

Conditions d'entrée (Extrait*)

Les Pass Cinéma permettent l'accès aux salles de projection dans la limite des places disponibles.

L'achat d'un Pass Cinéma ne donne en aucun cas accès à un film ou une séance déterminée.
En cas de salle complète, nous vous invitons à vous présenter à une autre séance de votre choix.

La plupart des films présentés étant des avant-premières, ils sont interdits aux moins de 16 ans. Les spectateurs sont donc invités à se renseigner avant de se rendre aux projections afin de connaître l'âge minimum d'accès aux séances.

Les cérémonies officielles sont réservées en priorité aux personnes munies d'invitations

* Retrouvez toutes les conditions d'accès aux salles sur www.festival-gerardmer.com

JOUR PAR JOUR

Jeudi 26 janvier – événements de la journée

Expositions et animations de 10h à 19h : entrée libre et gratuite
- Exposition « Artistes confirmés » - Salle Belbriette de l'Espace LAC
- Exposition « Jeunes Talents » - Villa Monplaisir
- Exposition Bande Dessinée - Maison de la Culture et des Loisirs
- Le Grimoire, salon littéraire du festival - Espace Tilleul
- L'Espace jeux vidéo, présentation du jeu « The Darkness II » de chez 2K Games - l'Espace Tilleul

15h > Conférence de presse Ron Perlman - accès réservé à la presse
15h30 > Vernissage de l'Exposition BD (MCL) - entrée libre
18h > Vernissage de l'exposition « Artistes confirmés » salle Belbriette de l'Espace LAC - entrée libre
20h > Hommage à Ron Perlman - Espace LAC

Ce n'est pas que du cinéma

Gérardmer c'est du cinéma mais surtout du fantastique. Si le genre est cinématographique, il se décline dans tous les arts. Entre littérature et jeux vidéo, de nombreuses animations sont accessibles gratuitement jusqu'à dimanche.

Le grimoire : ce salon littéraire accueille des auteurs spécialisés dans le fantastique, venez échanger avec eux. Ouvert jusqu'à dimanche de 10h à 19h à l'Espace Tilleul

Les expositions Artistes confirmés et Jeunes talents : lorsque le festival offre l'opportunité à des artistes de s'exprimer, cela donne des résultats... surprenants. A la Maison de la Culture et des Loisirs ouvertes jusqu'à dimanche de 10h à 19h.

L'Espace jeux vidéo : situé à l'espace Tilleul, cet espace offre des accès à des bornes en libre service. Le jeu « The Darness II » de chez 2K Games sera présenté en avant première sur Xbox 360.

L'Espace jeunesse : cinq ateliers ; peinture, jeux de société, Lego, contes et marionnettes raviront les bambins jusqu'à dimanche à la Salle des Armes de la Mairie (sur réservation jeudi et vendredi, accès libre samedi et dimanche).



Ce soir,

à 16h31, écoutez le Ciné New's sur NRJ Vosges avec Olivier, suivez l'actu, les informations du Festival, les coulisses et le programme. A suivre également, les éditions spéciales entre 16h00 et 20h00.

Le Petit Fantastic n° 154 - Jeudi 26 janvier 2012

Une faim de loup

À l'image des années passées, le Grand Hôtel & Spa est l'un des lieux incontournables de la place. Pareil à tout quartier général digne de ce nom, nous y retrouvons toute l'effervescence festivalière à laquelle se conjuguent l'élégance et le renom de la gastronomie. D'ailleurs, vous ne serez pas en reste puisque pour l'occasion, l'hôtel met les petits plats dans les grands et ouvre les portes de ses trois restaurants. Voilà de quoi ravir les plus gourmets, mais lequel choisir ?

Pour les plus chauvins d'entre vous, le ton est donné à L'Assiette du Coq à l'Âne qui propose une cuisine du terroir. Dans la même veine, le Grand Cerf nous régale à la sauce traditionnelle. En parallèle, Le Pavillon Petrus affiche radicalement une carte beaucoup plus gastronomique. Autant de choix qu'il y a de goûts différents, dans les bois...



L'Assiette du Coq à l'Âne
© Thierry Samuel ▲

La part du lion

À bord de leurs voitures de courses, ou presque, nos fidèles conducteurs bénévoles réalisent sans faille le transport des festivaliers. Nous ne remercierons jamais assez le garage Jeker Peugeot à Gérardmer qui met à disposition son parc automobile pour l'occasion. Bien entendu, saluons au passage la gentillesse et la disponibilité de tout le PC chauffeur. En attendant, advenue qui roulera !

Concentré de culture au repas d'ouverture

Après l'ouverture du festival, place aux festivités culinaires ! De nombreuses personnalités, officielles et professionnelles, se sont réunies autour d'un repas au restaurant le Lido à Gérardmer. En cuisine et au service, les étudiants du Lycée hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin de Gérardmer ne se sont pas senti pâler face à ce défi gastronomique qu'ils ont relevé avec brio avec l'aide des hôteliers restaurateurs de Gérardmer.

En passant par la Lorraine @vec mes infos...

Premier partenaire du Festival de Gérardmer, la Région Lorraine soutient et promeut quotidiennement l'actualité régionale. Economie, culture, tourisme, environnement, informations pratiques mais aussi vie de l'institution régionale, lorraine.eu, véritable portail d'informations, concentre l'actualité de la Lorraine.



Retrouvez toute l'actualité cinéma sur www.allocine.fr

Suivez en direct Radio Fantastic'Arts, la radio officielle du festival sur 107.5 FM



Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2012 DU 25 AU 29 JANVIER

29 avenue du 19 novembre
BP 105
88403 GERARDMER Cedex

info@festival-gerardmer.com
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

Toute l'actualité du festival sur
www.festival-gerardmer.com
Et sur Facebook !

facebook

DIRECTEUR DE PUBLICATION

> Pierre Sachot

RÉDACTEUR EN CHEF

> Anthony Humbertclaude

COMITÉ DE RÉDACTION

> Yves Rondet
> David George!
> Thomas Porreca
> Sophie Ruch

ILLUSTRATIONS

> Stéphane Gérard

PHOTOGRAPHIES

> Olivier Toussaint
> Vivien Schaeffer-Morlot
> Thomas Devard

CRÉATION GRAPHIQUE

> Thomas Devard

IMPRESSION

> Déklic Graphique

Ce journal est gratuit, il ne peut être vendu.

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
● VILLE DE GERARDMER ● RESERVE
PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS
VANNSON ● MINISTERE DE LA CULTURE
● FNADT MASSIF DES VOSGES ● PAYS
DE LA DEODATIE - PROGRAMME
LEADER - FEADER ● L'EST REPUBLICAIN
● VOSGES MATIN ● GARAGE
JEKER PEUGEOT AUTOMOBILES ●
GROUPEMENT DES HOTELIERS ET
RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY
● JOA CASINO ● ORANGE ● CREDIT
MUTUEL ● SACEM ● TV MAGAZINE
● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE
● INTERMARCHE ● IMHOFF ● COANUS
● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES
HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES
● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ●
MAC COSMETICS ● LA CINEMATHEQUE
FRANCAISE ● MIXICOM ● NRJ

SOUTIENS

Telatex ● RS Assistance ● Cuny
Constructions ● Le Jacquard Français

● Screg Est ● Préfecture des Vosges ●
Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services
Techniques de la Ville de Gérardmer ●
Gendarmerie Nationale ● Office
de Tourisme de Gérardmer ● Maison
de la Culture et des Loisirs ● Lycée
Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ●
Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ●
Ecole du Ski Français ● Groupement des
Locations Saisonniers ● Est Multicopie
● Neffis ● Alliance Fromagère Bongrain
Gérard ● Papeteries Clairefontaine ●
Phox LA Photo Création ● Rucher du
Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie
de la Poste ● Michel Durand Hi-Fi ● Télé
Technique ● Néopost ● Salon Philippe
Laurent ● Net'Services ● Association
des donateurs de sang ● Blanchiments
Doridant ● Blanchiments Crouvezier
● Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères ●
Papeterie d'Arches ● Distilleries Peureux
● Cristian Senez* ● Association Bol d'Air
● Europe Sonorisation ● Lycée Pierre de
Coubertin à Nancy ● Quad et Nature
● ASG Canoë Kayak ● ASG Voile ●
Boulangerie Didierlaurent ● Le Neptune
● La Féchenotte ● Radio Libert ● Lego
● Fantasy.fr ● Rectorat de l'accadémie
de Nancy Metz ● Collé Motoculture ●
Cancian Electricité Générale ● Alpha
Chape ● EMTS Golbey ● Ské Bar

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon
Chardin ● Café Richard ● Métro
Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ●
Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges*
● A la Belle Marée ● Le Comptoir
Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain
Gérard ● Garnier Thiebaut ● Soprolux
● Brake France ● Gérardmer Animation
● La Cave au Gêromé ● Primeurs des
Vosges ● Pomona Alsace Lorraine
● Vodis ● RS Assistance ● Super U
Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ●
Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam
Primeur ● Sopprem ● Banque Populaire
de Lorraine ● Match ● Lorraine Service
Frais ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution
● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux
France - Evian Badoit ● France Boissons*
● Domaine Paul Blanck* ● Ricard* ●
Cristian Senez* ● Gustave Lorentz* ●
Wolfberger* ● Joliot Paulin et Hugues
de Labarre* ● Domaines de Costes
Gallines* ● Grand-Marnier* ● Vins
d'Alsace Eugène Klipfel* ● Vins Boeckel*
● Dopff et Irion* ● L'Orée du bois

* L'abus d'alcool est dangereux pour la
santé. A consommer avec modération.