

Le Petit Fantastique n° 157

Le journal du Festival de Gérardmer - Dimanche 29 janvier 2012

17^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
GÉRARDMER
DU 25 AU 29 JANVIER 2012

Vus et approuvés

La programmation est l'essence d'un festival et l'avis du public l'un des baromètres le plus fiable lorsqu'il s'agit de juger de sa qualité.

Plus que jamais cette année, nous avons pris le parti de sélectionner un maximum d'inédits et les retours à la sortie des salles sont indéniablement bons.

Aux premiers rangs des satisfactions, les nombreuses découvertes cinématographiques mais aussi des choix audacieux - notamment au cœur du cinéma expérimental -, la création d'une section Extrême qui ravit les fans les plus pointus, et une véritable originalité de programmation en général.

Cette richesse thématique, associée à la très grande diversité géographique des productions, offre aux spectateurs un panorama international, donc riche et rare, du fantastique.

Belles surprises, œuvres pleines de sensibilité, scènes de trouille made in Asie ou Scandinavie, images post-apocalyptiques... tous les styles y trouvent leur compte.

Les critiques positives de notre public averti, et son plaisir de découvrir des films jamais diffusés sur le territoire, prouvent que nous avons su préserver intacte l'identité qui fait notre réputation.

Loin des sentiers battus, le festival cultive sa différence par la qualité et l'originalité.

Pierre Sachot
Président de l'Association « Fantasticarts »

Du grand écran à la petite lucarne

Les professionnels de la distribution cinématographique avaient rendez-vous hier pour échanger sur la diffusion des films, du grand au petit écran. Face au public étaient présents une productrice et deux distributeurs indépendants. La distribution est en effet un maillon indispensable à la vie d'un long-métrage. De l'acquisition des droits à la diffusion dans les salles de cinéma, ce travail consiste à faire « vivre » une œuvre.

Le choix du film est un élément déterminant dans ce processus. Emmanuel Rossi (Tanzi diffusion) justifie l'achat de son 1^{er} film, *The Oregonian*, de manière rationnelle : « certes il nous plaisait mais surtout, personne ne l'avait acheté ». Cette réflexion reflète parfaitement la problématique des distributeurs indépendants : le financement. « On prend ce qui est disponible et accessible » ajoute Jerry Bellamy. Lui, qui dans une autre vie faisait ce métier pour des grandes sociétés de productions, le fait aujourd'hui avec ses propres deniers : « Chaque achat remet en cause l'équilibre financier de ma société ».

Après l'achat, le distributeur va se charger de la diffusion. A ce stade, plusieurs choix vont être possibles. Entre DTV (direct to video) et passage par le cinéma, E. Rossi et J. Bellamy vont dans le sens de la primauté au grand écran. En effet, un long-métrage avec un visa d'exploitation va pouvoir vivre dans les festivals, être projeté dans quelques salles et créer un « buzz ».

Cette renommée rentabilisera dans un second temps l'investissement d'origine. En effet, la suite de la chronologie des médias comprendra la vente en DVD et VOD puis aux chaînes de télévision, le « bonus » selon E. Rossi, qui permettra au diffuseur de rentrer dans ses frais.

Les Rencontres du Fantastique continuent aujourd'hui au Grand Hôtel & Spa à 14h30 (Salle Fantasticart) : Comment réaliser son premier film ? Ces rencontres sont organisées en partenariat avec le Bureau d'Accueil des Tournages de la Région Lorraine.



LES RENCONTRES... MORCEAUX CHOISIS

USA - France, un océan d'écart

Cat Knell, présente à ces rencontres, s'est attardée sur les différences entre France et Etats-Unis. La vision du cinéma de chaque côté de l'Atlantique est considérablement différente : par exemple, la 1^{ère} création d'un réalisateur est très souvent un film de genre du côté américain.

Pirates !

Sujet d'actualité, le piratage a été naturellement abordé. Condamnant ce phénomène, les intervenants ont toutefois eu des positions quelque peu différentes : de la tolérance permettant la découverte jusqu'à la sévérité de la sanction pénale.

Hémoglobine 100% maison

Pour la deuxième année consécutive, la Zombie Walk a fait une entrée remarquée hier après-midi dans les rues de Gérardmer. Regards léthargiques, grognements sourds et jambes à la traîne, les participants ont rivalisé d'infamie.

Originaires de la Meuse et venus spécialement pour y participer, Lilith, Cédric et Mehdi nous confient leur recette de sang frais maison : un mélange de faux sang issu du commerce et... un ajout de cacao « pour faire coaguler l'ensemble », précise Mehdi, expert en la matière. Ces trois acolytes accompagnés de leur photographe n'ont pas hésité à customiser leurs vêtements pour faire « couleur locale »... pour le plus grand plaisir de tous !



INTÉRIEUR, NUIT.



Le jury des courts-métrages



Arthur Dupont ▲
Comédien



Joséphine de Meaux ▲
Comédienne



Louise Monot ▲
Comédienne



Yves Renier ▲
Comédien



Jean-François Rauger ▲
Président du jury
Directeur de programmation à la Cinémathèque
française

Les courts-métrages en compétition



L'attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace de Guillaume Rieu ▲
Un monstre attaque une petite ville en transformant les habitants en zombies !



Tommy d'Arnold de Parscau ▲
Un jeune cadet de 9 ans se met à imaginer une famille idéale



En boîte de Mathieu Paquier ▲
Assis dans la pénombre, un homme découpe des tomates...



Scylla d'Aurélien Poitrimoult & Jean-Charles Gaudin ▲
Trois jeunes gens viennent passer la journée sur une très belle plage



▲ L'amère nature d'Hugues Espinasse
Un rendez-vous sur la plage, soleil couchant...



Le cri de Raphaël Mathié ▲
L'hiver. Une ferme isolée. Trois hommes et une femme. Un cri.



◀ Le lac noir de Victor Jaquier
Dans la lointaine époque des contes, Madeleine et Jean vivent au bord d'un lac de montagne

« On travaille pour la notoriété de Gérardmer »

La renommée de Gérardmer est en partie fondée sur sa tradition hôtelière. En partie rassemblés au sein du « Groupement des hôtels, bars, restaurants et discothèques de Gérardmer et la vallée des lacs », les professionnels sont régulièrement sollicités lors d'événements tels que la fête des jonquilles ou le triathlon.

Pour le festival, de nombreux efforts ont été consentis explique Xavier Aubert, président du groupement. Les hôteliers ont notamment offert des chambres et les restaurateurs de nombreux repas. C'est aussi le groupement qui a organisé le gala d'ouverture. Pour ce

dernier, les restaurateurs ont fait appel à la solidarité hôtelière pour fournir les produits servis lors du repas. Le groupement offrira également le buffet des bénévoles lundi soir. Cette fois, c'est leur investissement personnel qui garnira les tables.

Mais pourquoi un tel dévouement ? Xavier Aubert est clair sur cette question ; avec le festival, c'est un partenariat gagnant-gagnant pendant quatre jours. Il voit toutefois plus loin : « on travaille pour la notoriété de Gérardmer » conclut-il.

Merci à eux

Les festivaliers découvrent chaque jour les talents gastronomiques locaux. Hier, ils ont pu apprécier la bienveillance de l'association des hôtels de charme des hautes Vosges qui a offert le déjeuner au Casino. La journée s'est terminée par un dîner à l'Hôtel Beau Rivage préparé cette fois par la Compagnie des Hôtels des Lacs. A noter que l'Hôtel de la Paix, du même groupe, a offert plusieurs chambres durant le festival. A tous, merci !

Créez jeunesse !

Pour les grands mais aussi les plus petits, les animations sont aussi variées que conviviales. Ce week-end à la villa Monplaisir, les enfants sont attendus pour une série d'ateliers qui leurs sont destinés. Ca tourne !

Si les animatrices livrent que « les enfants débordent d'imagination », elles les guident toutefois vers l'univers fantastique autour de trois activités : jeux de société, initiation à l'art du vitrail et construction en Lego® grâce à un partenariat de prêt avec la marque.

Depuis le début du festival, les enfants peuvent prendre place sur les strapontins pour la projection du film Le Petit Poucet mais aussi à la mairie de Gérardmer pour découvrir l'univers magique d'impressionnantes marionnettes.

Le théâtre articulé

Aussi étranges que leur nom l'indique, les animatroniques ont investi la salle des armes de la mairie de Gérardmer avec un spectacle intitulé « Têtes de bois ». Avec des procédés d'animation déportés de leur personnage, les créatures nous font voyager dans l'univers des contes.



Tour à tour, les marionnettes robotisées sortent de la pénombre pour laisser place à un jeu audiovisuel, exerçant ainsi leur rituel pouvoir de fascination.

Mises en scène par le marionnettiste et fondateur de la compagnie Theatr'hall, les créatures de Christophe Joncquel s'animent lorsque les lumières s'allument. Un jeu de sons et de lumières qui ensorcelle à tout âge.

Le Petit Fantastic en vidéo

Retrouvez un code à flasher sans modération sur chaque numéro du Petit Fantastic. Ce dernier vous permet d'accéder à une vidéo mettant en scène des moments forts du festival. Pour ce faire, commencez par envoyer le mot Flashcode par SMS au 30130 afin d'obtenir l'application adéquate.



JOUR PAR JOUR

Dimanche 29 janvier – événements de la journée

Expositions et animations de 10h à 19h : entrée libre et gratuite

- Exposition « Artistes confirmés » - Salle Belbriette de l'Espace LAC
- Exposition « Jeunes Talents » - Villa Monplaisir
- Exposition Bande Dessinée - Maison de la Culture et des Loisirs
- Le Grimoire, salon littéraire du festival - Espace Tilleul
- L'Espace jeunesse - Villa Monplaisir
- L'Espace jeux vidéo, présentation du jeu « The Darkness II » de chez 2K Games - Espace Tilleul

de 10h30 à 17h : entrée libre et gratuite

- Le spectacle de marionnettes animées « Tête de bois » - Salle d'Armes de la Mairie
- L'Espace jeunesse (ateliers peinture, jeux de société, Lego, contes) - Villa Monplaisir

14h30 – 16h00

- Rencontres du Fantastique – Grand Hôtel & Spa (Salle Fantastic'art)

Tarifs des Pass Cinéma 2012

Les Pass Cinéma sont disponibles à l'Espace Tilleul, rue Charles de Gaulle à Gérardmer. Les Pass sont vendus uniquement sur place.

Pass Cinéma	Prix
Pass Séance	9€
Valable pour une séance au choix, prioritaire à la MCL et au Paradiso (Jusqu'à 15' avant le début de la séance), ne donne pas accès à l'Espace LAC.	
Pass Samedi ou Dimanche	38€
Valable pour toute la journée du samedi OU du dimanche sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	
Pass Week-End	48€
Valable pour toute la journée du samedi ET du dimanche sans limitation du nombre de séances. Prioritaire au Cinéma du Casino (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	
Pass Festival	88€
Valable pour toute la durée du festival sans limitation du nombre de séances. Prioritaire à l'Espace LAC (Jusqu'à 15' avant le début de la séance).	
Catalogue officiel	5€

Conditions d'entrée (Extrait*)

Les Pass Cinéma permettent l'accès aux salles de projection dans la limite des places disponibles.

L'achat d'un Pass Cinéma ne donne en aucun cas accès à un film ou une séance déterminée.

En cas de salle complète, nous vous invitons à vous présenter à une autre séance de votre choix.

La plupart des films présentés étant des avant-premières, ils sont interdits aux moins de 16 ans. Les spectateurs sont donc invités à se renseigner avant de se rendre aux projections afin de connaître l'âge minimum d'accès aux séances.

* Retrouvez toutes les conditions d'accès aux salles sur www.festival-gerardmer.com

Vincent Desagnat, comédien français, membre du jury longs-métrages :

« Quand j'étais gamin je bousillais le maquillage de ma maman pour me faire des cicatrices ! »

Petit Fantastic – Quelles sont vos impressions sur ce festival ?

Vincent Desagnat – Très bonnes. Nous ne sommes qu'à la première moitié des films en compétition et déjà il y a une diversité de dingue ! (Interview réalisée samedi matin)

PF – Est-ce qu'on peut dire que le fantastique a bercé votre enfance ?

VD – Oui complètement ! J'étais fans des magazines Starfix ou Mad Movies que nous achetait notre père. A la fin, il y avait une page consacrée aux amateurs désireux de faire leurs propres effets spéciaux. J'étais fasciné par ça et je bousillais le maquillage de ma mère pour me faire de fausses cicatrices !

PF – Vous préféreriez plutôt incarner au cinéma le rôle d'un fantôme ou d'un chasseur de fantôme ?

VD – Fantôme !

PF – Pourquoi ?

VD – Est-ce que j'ai besoin de préciser ? Regarde la tête que j'ai ! Regarde ce teint incroyablement méditerranéen avec mes yeux de lapin !

PF – Et la réalisation, vous y avez déjà pensé ?

VD – Oui un peu mais j'ai un grand frère réalisateur François Desagnat qui est très doué. Moi je joue la comédie, lui réalise, à chacun sa place.



Vincent Desagnat ▲

Retrouvez l'intégralité de cette interview et bien d'autres (Jean-Jacques Annaud, Ron Perlman, Tomer Sisley etc.) sur www.festival-gerardmer.fr

Crystal trophy by Saint-Louis

La cristallerie Saint-Louis offre comme chaque année les précieux prix décernés par le jury. Sa renommée passe par le savoir-faire des souffleurs et tailleurs souvent meilleurs ouvriers de France. Outre cette recette authentique, la maison peut se vanter d'avoir initié les techniques les plus pointues dans la coloration du cristal. Comme le disait Paul Claudel « le verre c'est du souffle solidifié ».



Fantastic'Car !

Et si la star du festival n'était pas celle que l'on croit ? Exit les acteurs américains, artistes de France, Navarre ou reste du monde, trop clinquants, trop de bruit à leurs passages... Cette année, « ZE » star se fait plus discrète, elle se déplace à pas de velours, en silence. Elle s'appelle « ION », de race véhicule 100% électrique, en provenance du garage Peugeot de Gérardmer et prêtée gracieusement à l'équipe de transport du festival, le fameux PC chauffeur chapeauté par Jean-Michel Thibault. A défaut d'arcade sourcilière proéminente, la petite française à quatre roues peut se targuer de nombreux atouts : 4 places confortables, autonomie de 150 km avec batterie rechargeable sur secteur via adaptateur, 80km/h de vitesse de pointe, boîte automatique, équipement toutes options (Climatisation, auto-radio, etc.) et pour couronner le tout une jolie robe de gala aux couleurs du festival ! Assurément branchée !



Retrouvez toute l'actualité cinéma sur www.allocine.fr



Suivez en direct Radio Fantastic'Arts, la radio officielle du festival sur 107.5 FM



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
 ● VILLE DE GERARDMER ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNON ● MINISTERE DE LA CULTURE ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● GARAGE JEKER PEUGEOT AUTOMOBILES ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY ● JOA CASINO ● ORANGE ● CREDIT MUTUEL ● SACEM ● TV MAGAZINE ● ALLOLINE ● FNAC NANCY ● LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUST CHARPENTE ● INTERMARCHE ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● MAC COSMETICS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● MIXICOM ● NRJ

SOUTIENS

Telatex ● RS Assistance ● Cuny Constructions ● Le Jacquard Français

● Screg Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupeement des Locations Saisonnières ● Est Multicopie ● Neffis ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Papeteries Clairefontaine ● Phox LA Photo Création ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Michel Durand Hi-Fi ● Télé Technique ● Néopost ● Salon Philippe Laurent ● Net'Services ● Association des donateurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Blanchiments Crouvezier ● Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères ● Papeterie d'Arches ● Distilleries Peureux ● Cristian Senez* ● Association Bol d'Air ● Europe Sonorisation ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● Quad et Nature ● ASG Canoë Kayak ● ASG Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● Le Neptune ● La Féchenotte ● Radio Liberté ● Lego ● Fantasy.fr ● Rectorat de l'accadémie de Nancy Metz ● Colle Motoculture ● Cancian Electricité Générale ● Alpha Chape ● EMTS Golbey ● Ské Bar

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges* ● A la Belle Marée ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Garnier Thiebaut ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Gêromé ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● Voadis ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam Primeur ● Sopprem ● Banque Populaire de Lorraine ● Match ● Lorraine Service Frais ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux France - Evian Badoit ● France Boissons* ● Domaine Paul Blanck* ● Ricard* ● Cristian Senez* ● Gustave Lorentz* ● Wolfberger* ● Joliot Paulin et Hugues de Labarre* ● Domaines de Costes Gallines* ● Grand-Marnier* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel* ● Vins Boeckel* ● Dopff et Irion* ● L'Orée du bois à Xonrupt ● Café'in Grand Est ● Carnavallée ● Promocash ● Davigel ● Events Coordination

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Le Petit Fantastic
Festival de
Gérardmer 2012
DU 25 AU 29 JANVIER

29 avenue du 19 novembre
 BP 105
 88403 GERARDMER Cedex

info@festival-gerardmer.com
 Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
 Fax : +33 (0)3 29 60 98 14

Toute l'actualité du festival sur
www.festival-gerardmer.com
 Et sur Facebook !

facebook

DIRECTEUR DE PUBLICATION
 > Pierre Sachot

RÉDACTEUR EN CHEF
 > Anthony Humbertclaude

COMITÉ DE RÉDACTION
 > Yves Rondet
 > David Georget
 > Thomas Porreca
 > Sophie Ruch
 > Michael Saccoman

ILLUSTRATIONS
 > Stéphane Gérard

COORDINATION WEB
 > Alexia Nisi

PHOTOGRAPHIES
 > Olivier Toussaint
 > Vivien Schaeffer-Morlot
 > Phox LA Photo Création
 > Alexia Nisi

CRÉATION GRAPHIQUE
 > Thomas Devard

IMPRESSION
 > Déklic Graphique

Ce journal est gratuit, il ne peut être vendu.



GERARDMER 88.5
HIT MUSIC ONLY !

suivez les New's du Festival
 sur NRJ Vosges.