



Journal gratuit

20^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 30 JANVIER AU 3 FEVRIER 2013

LE CLAP DU JOUR

L'embaras du choix...

La seconde journée du festival est venue confirmer la tendance qui s'est dessinée mercredi soir : le public est une nouvelle fois au rendez-vous.

Dès hier, les séances ont rapidement « trouvé » leurs spectateurs et notre manifestation a adopté son rythme de croisière après cette superbe cérémonie qui a rassemblé de nombreux talents sous une myriade de flashes crépitants, d'applaudissements et de caméras braquées sur la scène.

Pourtant si le cœur du festival bat au rythme de ces séances officielles, il faut aussi rappeler à tous ceux que le 7^e art n'attire pas particulièrement, ou qui souhaitent simplement passer un moment de détente ce week-end, que Fantastic'arts propose plusieurs animations entièrement gratuites.

Salon littéraire, expositions (arts plastiques, hommage à Taboada et rétrospective sur les 20 ans du festival), espace jeunesse, exposition BD dédiée à Georges Bess, contes fantastiques à la Mairie, Village aux 13 Fantômes place du Tilleul, espace fantastique avec des jeux de société, du maquillage... le choix est riche et varié.

Alors profitez-en !

Pierre Sachot
Président de l'association Fantastic'arts

Un média, une voix

Les échos de la voix de Laurent Bylebyl dans les rues de Gérardmer ne vous auront pas échappés. C'est lui qui anime tous les jours Radio Fantastic'Arts de 10h à 20h. Il donne rendez-vous au public quotidiennement à midi autour de son QG, le chalet en bois installé sur la place du Tilleul, pour participer au jeu de la voix mystère et remporter des lots alléchants.

Particularité de cette année, des animateurs de la radio RCN (Radio Caraïb Nancy) participent à l'éditorial. Ainsi, l'inimitable Christine Wilhelm accompagnée de ses acolytes Eric et Will Black Mind partagent leurs reportages et interviews pour en faire profiter les auditeurs.



Laurent Bylebyl et les animateurs de RCN

Libres objets dans l'espace

À l'Espace Tilleul, petits et grands pourront satisfaire leur goût du fantastique ! Explorez votre imaginaire à travers des jeux de société ludiques, découvrez les multiples DVD de genre de l'association Bloody Zone et surtout n'oubliez pas d'aller repérer les nombreux produits dérivés : peluches, stylos, affiches, tee-shirts, parapluies, polaires ainsi que des coques pour Iphone spécialement conçus aux couleurs du festival.



Le T-shirt « 20 ans - 20 présidents »

Simon Pegg : itinéraire d'un Fan-Boy gâté

De Star Wars à Star Trek...

De la découverte de la saga Lucasienne à la sortie prochaine de Star Trek : Into Darkness, où il endossera à nouveau le rôle de Scotty, la carrière de Simon Pegg confirme aujourd'hui son statut de star internationale.

Ce succès est le fruit de deux choses : le talent et l'amitié. Tous deux font parties intégrante du parcours du réalisateur anglais. Spaced, série « adulescente » geek phare de Channel 4 de 1999 à 2001, a en effet été réalisée par Edgar Wright, co-écrite par Pegg et marque la première apparition télévisuelle de son acolyte Nick Frost. Depuis ? Le trio se révèle au grand public avec la « RomZomCom » **Shaun Of The Dead** et la comédie policière **Hot Fuzz**. **The World's End**, qui sortira courant 2013, célébrera la fin de cette trilogie intitulée **Three Flavours Cornetto**.

Le comédien enchaîne les succès critique et public. Parce qu'il attise l'œil des plus grands qui, de George A. Romero l'invitant à faire une apparition dans Land of The Dead ; Steven Spielberg le personnifiant sous les traits de Dupond et Dupont avec son comparse Nick Frost, à J.J. Abrams s'entichant du britannique (**Mission Impossible 3**, **Star Trek**), Pegg pourrait boucler la boucle, en figurant pourquoi pas, dans le très attendu Star Wars VII réalisé par... J.J. Abrams.

Coscénariste sur une très grande partie des films qu'il a tournés (**Paul**, **Run Fatboy Run**, **The Cornetto Trilogy**...), Simon Pegg se distingue particulièrement dans le registre de la comédie. Néanmoins ses récentes escapades hollywoodiennes ont également permis de mettre en avant son talent naturel de comédien en variant les registres tout en conservant une tendance naturelle à nous faire rire.

Cette classe indéniable, ancrée dans un univers geek pleinement assumé, couplée à une habileté naturelle pour l'écriture, fait de Simon Pegg un acteur-réalisateur très plébiscité actuellement.

Revivez les temps forts de la conférence de presse donné par Simon Pegg lors du festival dans la rubrique « Les vidéos du jour » sur le site officiel.



Simon Pegg et ses drôles de dames

La pause plastique

C'est à la Villa Monplaisir que s'est déroulé le vernissage de l'exposition Arts Plastiques, le tout dans une atmosphère chaleureuse et supervisé par Pierre Sachot.

Les festivaliers sont venus nombreux pour apprécier les créations abstraites et figuratives de ces artistes aux inspirations très diverses. Comme à son habitude, l'exposition se veut éclectique ; les intéressés pourront ainsi découvrir, jusqu'à dimanche, les sculptures de Pierre Crinquand, créées sur mesure à partir d'objets de la vie quotidienne, les photographies très obscures et poignantes de Rafik Zebdi ainsi que les illustrations significatives d'un monde dénué de couleurs, signées Fabrice Romo.



Sculpture réalisée par Pierre Crinquand

Une sortie notée trois étoiles par la rédaction du Petit Fantastic, qui accordera un souffle à votre copieux programme cinéma.

La programmation, ou l'art de donner à voir

Des heures et des jours de visionnages, d'implication, de doutes et surtout un retour permanent sur les éditions passées. Tout cela dans le seul but d'enrichir chaque année un peu plus les sélections, depuis 20 ans déjà.

En effet, un festival ne naît pas d'un désir unique et égoïste, tout juste porté par des attentes et des goûts subjectifs. Comme le souligne très justement, Hedi Zardi (Programmeur au Public Système Cinéma), il est important de prendre en compte les avis et réactions du public chaque année pour dessiner les contours et perspectives des sélections futures. Pour cette édition anniversaire plus que jamais, il était selon lui primordial d'offrir au public un grand nombre de films en avant-première, mais pas uniquement. Puisque, comme chaque année ont été soutenus les jeunes talents et la perpétuation du patrimoine propre au genre. La programmation est un travail de recherche colossal qui demande une remise en question de tous les instants. En cela, sa constitution doit s'entendre et se comprendre dans un ensemble à l'image d'un polyptyque volontairement hétérogène et toujours plus fidèle et proche des attentes de nos spectateurs.

Taboada par Pablo Guisa Koestinger

Pablo Guisa Koestinger, directeur du festival international du film fantastique Morbido a pris le devant de la scène hier pour présenter le réalisateur mexicain Carlos Enrique Taboada. Il a parlé en fin connaisseur - Koestinger a entrepris une recherche approfondie sur Taboada - mais aussi en admirateur. « Je vous conseille **Veneno para las Hadas** » a-t-il lancé au public. Sur les 180 films réalisés par Carlos Enrique Taboada, seulement 4 appartiennent au genre de l'horreur. Mais la qualité d'exécution de ces films lui a valu le titre de « père de l'horreur gothique mexicaine ». Réalisateur résolument moderne, Taboada a eu l'audace de faire passer la figure féminine au premier plan. Pour le comprendre, il n'y a qu'à observer les photos d'exploitation exposées à l'Espace LAC. « Dans les réalisations de Taboada, les hommes sont les plus stupides et meurent rapidement » a rappelé Paulo Guisa Koestinger, en souriant. L'artiste mexicain a donc toute sa place dans un festival qui s'interroge cette année sur les liens entre « peur » et « féminité ».



Taboada, el horror au féminin

Partenaires



Partenaire principal du Festival



lepublicsysteme cinéma

Jojo la déco

Plus qu'un sobriquet, Jojo la déco est devenu le nom de ce bénévole qui se plie en quatre chaque année pour décorer les sites du festival. Lieu chaque année remarquable, le restaurant du Lido où une attention toute particulière est apportée. Cette année Jojo a joué la carte des 20 ans en proposant une rétrospective des affiches du festival tout en volume et en jeux de lumière.

Chapeau Jojo !



L'entrée du Lido, les marches du festival

Nicolas Martin, 20 ans de festival

En 1994, Nicolas posait ses bagages pour la première fois à Gérardmer pour participer au festival. Âgé d'à peine vingt ans à l'époque, étudiant à Nancy mais déjà fan de fantastique, il venait découvrir ce festival naissant. 19 ans plus tard, il est toujours présent au rendez-vous, tout en avouant avoir manqué peut-être 2 ou 3 éditions.

Lorsqu'on l'interroge sur ses premiers souvenirs, c'est Gérardmer qu'il mentionne sans hésiter, les montagnes, le froid, les forêts, un environnement propice à la boulimie cinématographique pendant quelques jours. Il se souvient également des premiers présidents de jury et de John Carpenter notamment.

L'objectif de cette année : 20 à 25 films visionnés, ce qui laisse augurer de formidables journées de cinéma. Il n'est d'ailleurs pas peu fier de nous préciser un record placé à 8 films au cours d'une même journée.

Et la suite ?

Son rêve aujourd'hui, revenir dans 20 ans, accompagné de ses enfants au sein d'un festival qui aura su préserver la convivialité qui le caractérise tant.



Nicolas Martin

Don't need to read ?

Aucune expression ne passe d'une langue à l'autre sans arrangement préalable. Les sous-titres sont-ils indispensables à la compréhension d'un film ? Non, si l'on admet que le genre est parfois tellement fort que le visuel et l'ambiance l'emportent sur les mots. Une aubaine pour les puristes, un frein pour les autres : de quoi soulever une vraie problématique de fond. À trop dénaturer l'original, faisons-nous encore preuve d'honnêteté intellectuelle, au point d'émettre un jugement ?

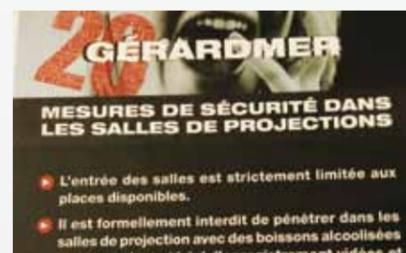
Ainsi, sur l'ensemble de la sélection du festival, deux films : **In Fear** et **Slice And Dice : The Slasher Film Forever** sont les deux films annotés de l'acronyme vanst, signifiant que lesdits films ne sont pas sous-titrés en français.

Pour autant, partez sans appréhension, l'anglais est d'un niveau abordable !

Pas de quartier pour les pirates !

Ne soyez pas surpris si l'on vous demande d'ouvrir votre sac à l'entrée d'une salle de cinéma. Les agents de sécurité sont particulièrement vigilants vis-à-vis des personnes qui apporteraient du matériel d'enregistrement, ce qui est formellement interdit. Le matériel découvert peut être saisi et mis sous consigne pendant la projection.

Ces précautions sont prises afin d'éviter le piratage d'œuvres et pour protéger leurs auteurs, merci de votre compréhension.



Belote, re-belote et dix de der

Pour les inconditionnels de la carte à jouer, JOA Casino propose des tables de Black Jack, de Roulette anglaise et de Texas Hold'Em poker tous les soirs. Et si la belote n'est pas au programme, les traditionnelles machines à sous sont toutefois bien actives. Partenaire du festival, le casino sait toujours offrir le meilleur accueil à ses invités, il est d'ailleurs possible de réserver sa place.

Par contre, n'oubliez pas votre pièce d'identité, elle est indispensable pour entrer. *Jeu responsable - Restez maître du jeu*



Une table de Black Jack

Appel à témoignages !

La rédaction du Petit Fantastic aimerait beaucoup vous entendre. Vous avez vécu 20 ans de passion, 20 ans d'angoisse et êtes un fidèle du festival depuis 1994 contactez nous au 06 21 84 42 26

Ça compte pour nous

Le Prix du Public parrainé par la ville de Gérardmer, vous offre l'occasion - vous festivaliers - de donner votre avis sur les films de la compétition officielle. Celle-ci a commencé mercredi avec **The Complex** d'Hideo Nakata et s'est poursuivie hier avec **House of Last Things**. Alors ? Bon ? Excellent ? Moyen ? ou carrément Mauvais ? Quoiqu'il en soit, n'oubliez pas de déposer votre bulletin de vote après la projection !

Itinéraire bus

S'il y en a un qui n'est pas passé inaperçu hier, c'est bien l'autobus jaune et bleu de 1949 de marque Saurer conduit par Jean-Claude Flecher. Venu transporter des voyageurs alsaciens, il a profité de l'occasion pour faire monter festivaliers et visiteurs dans son véhicule de collection tout droit sorti d'un paysage d'après guerre. 31 places, 70km/h en vitesse de pointe, 125 chevaux sous le capot : voilà pour les aspects techniques. Pour le côté plus folklorique, il n'aura pas manqué de susciter la curiosité des passants avec le son inimitable du klaxon d'origine.



Le bus Saurer 3CT1D de 1949

Quand La Haie Griselle rencontre Davy

Hier matin, l'auteur Davy Artero avait donné rendez-vous aux élèves de 4e du collège La Haie de Griselle au Grimoire. Quelques temps auparavant ils avaient reçu une nouvelle extraite du recueil DUODAEMONIUM pour l'étudier. Sur le thème de l'épouvante, les élèves ont quelque peu été surpris par l'écriture de la nouvelle, un genre bien à lui sans véritable fin et qui peut laisser augurer de nombreuses suites. Motivés par l'optique de rencontrer réellement un auteur, les élèves en avaient préparé un portrait chinois à la seule lecture de son ouvrage. Cette rencontre a créé une véritable synergie et tous se sont déjà donnés rendez-vous pour l'année prochaine.



Davy Artero à la rencontre des élèves de 4^e



En trois dimensions

La 3D s'invite au festival, c'est une première à Gérardmer. Ce soir, vous pourrez visionner en 3D le film **Hansel et Gretel : Witch Hunters**. C'est à 20h, à l'Espace LAC et c'est surtout à ne pas manquer !



Suivez en direct Radio Fantastic'Arts, la radio officielle du festival sur 107.5 FM

Jour par jour

Vendredi 1^{er} février - événements de la journée

Expositions et animations de 10h à 19h : entrée libre et gratuite

Le Grimoire - Le salon littéraire du festival - Espace Tilleul
Exposition Bande dessinée - Georges Bess - Maison de la culture et des loisirs
Exposition « 1994-2013, 20 éditions fantastiques en images » et Exposition Carlos Enrique Taboada - Espace LAC / Salle Belbriette
Exposition Arts Plastiques - Espace LAC - Villa Monplaisir
Stands d'animations à l'espace Tilleul : stand de maquillage Candice Mack, jeux de société de la Caverne du Gobelin, les produits dérivés du festival, bijoux Les Zarts d'Or, stand de l'association Bloody Zone
Spectacle de marionnettes animées, par la compagnie Théâtre'hall - Salle des armes de la mairie (de 10h à 12h et de 14h à 17h)

Remise de prix

12h30 - remise des prix du concours de vitrines et balcons - Espace Tilleul

Vernissage

16h - vernissage de l'exposition BD consacrée à Georges Bess, en présence de l'auteur - MCL

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2013 DU 30 JANVIER AU 3 FEVRIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Rédacteur en chef
> Anthony Humbertclaude
Secrétaire de rédaction
> Yves Rondet
Rédacteurs
> Delphine Schiltz
> Pauline Willer
> David Georget
> Jean-Michel Berlamont
> Thomas Porreca
Création graphique
> Thomas Devard
Illustrations
> Stéphane Gérard
Photographie
> LA Photo Création
> Thomas Devard
> Jean-Michel Berlamont
> Carolyn Martin
> Karine Artero
> Vivien Schaeffer Morlot
Impression
> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • MINISTERE DE LA CULTURE • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GARAGE JEKER PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • JOA CASINO • CREDIT MUTUEL • SACEM • TV MAGAZINE • ALLOCINE • FNAC NANCY • LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • INTERMARCHE • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • NRJ • EDITIONS GLENAT • CENTRE POMPIDOU METZ • FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE MORBIDO

SOUTIENS

Telatex • RS Assistance • Cuny Constructions • Screg Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • Neffis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • L.A. Photo Création • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Net'Services • Association des donateurs de sang • Blanchiments Doridant • Blanchiments Crouvezier • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Papeterie Munksjö Arches sas • Distilleries Peureux • Champagne Cristian Senez* • Bol d'Air La Bresse • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • ASG Voile • Boulangerie Didierlaurent • La Féchenotte • Radio Liberté • LEGO • Rectorat de l'académie de Nancy Metz • Colle Motoculture • Alpha Chape • EMTS Golbey • Tisserant Matériaux • Gitem Gérardmer • Confiserie des Hautes Vosges • Cocktail FM • Île-de-France Film Commission • Ecole de maquillage Candice Mack

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaut • Transgourmet • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Banque Populaire de Lorraine • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons* • Domaine Paul Blanc* • Ricard* • Champagne Cristian Senez* • Gustave Lorentz* • Wolfberger* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre* • Domaines de Costes Gallines* • Grand-Marnier* • Vins d'Alsace Eugène Klipfel* • Vins Boeckel* • Dopff et Irion* • Camavallée • Davigel • Events Coordination • Novatissue • Niffle* • Printlor

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.