

LE FESTIVAL PRATIQUE

Information, Billetterie, Accréditations & Bureaux du Festival | Espace Tilleul - 16 rue Charles-de-Gaulle (face au Grand Hôtel & Spa) | Billetterie : 03 29 60 11 49 | Point Information : 03 29 60 11 48

Horaires Billetterie, Accréditations & Information | À partir du samedi 26 janvier | 9h - 12h30 | 13h30 - 19h

Du jeudi 31 au dimanche 3 février | 8h30 - 20h00

Horaires des Bureaux du Festival | Du samedi 26 janvier au dimanche 3 février | 10h - 12h | 14h - 19h
Internet | www.festival-gerardmer.com

Tarifs 2013 • Pass Séance : 9 euros • Pass Journée Jeudi ou Vendredi : 26 euros • Pass Journée Samedi ou Dimanche : 40 euros • Pass Week-end (samedi et dimanche) : 50 euros • Pass Festival : 88 euros | Aucun tarif réduit individuel. Règlement par chèque ou espèces uniquement. Tout Pass acheté est non remboursable et valable dans la limite des places disponibles. Catalogue : 5 euros | Affiche 2013 : 2 euros | Affiche de collection : 10 euros

Accréditation | Personnelle, nominative et non cessible, elle est réservée aux invités, professionnels du cinéma, presse et partenaires. À retirer aux bureaux du Festival à l'arrivée à Gérardmer. Donne accès à toutes les séances (sauf séances Ouverture et Clôture pour lesquelles une invitation doit être présentée) et dans toutes les salles du Festival, mais dans la limite des places disponibles. Accès prioritaire uniquement à la salle de l'Espace LAC mais seulement jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

Pass | L'achat d'un Pass ne peut garantir en aucun cas l'accès à un film ou à une séance déterminée. Le Pass permet l'accès à toutes les séances (sauf séances Ouverture et Clôture pour lesquelles une invitation doit être présentée), dans toutes les salles du Festival (sauf Espace LAC pour le Pass Séance), mais uniquement dans la limite des places disponibles et selon la catégorie de Pass achetée :

- **Pass Séance** : accès à une seule séance non datée pendant la durée du Festival + accès aux 3 séances de la Nuit fantastique
- **Pass Journée** : accès à toute séance programmée le jour indiqué sur le Pass acheté + accès aux 3 séances de la Nuit fantastique pour le Pass Samedi et le Pass Dimanche
- **Pass Week-end** : accès à toute séance programmée samedi et dimanche y compris les 3 séances de la Nuit fantastique
- **Pass Festival** : accès à toute séance programmée pendant le Festival.

Accès prioritaires | Selon la catégorie de Pass acheté, la salle de projection mais **seulement jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.**

• **Pass Séance** : accès prioritaire sous conditions à la MCL et au Paradiso • **Pass Journée et Pass Week-end** : accès prioritaire au cinéma du Casino • **Pass Festival** : accès prioritaire à l'Espace LAC • **Accréditation** : accès prioritaire à l'Espace LAC.

À partir de 15 minutes avant le début de la séance, l'accès prioritaire n'est plus garanti et l'entrée des festivaliers se fait par alternance des files d'attente des différentes catégories de Pass (voir Signalétique) et dans la limite des places restant encore disponibles.

À l'entrée des salles, merci de respecter la signalétique des files d'attente constituées selon les catégories d'Accréditations et de Pass.

Sécurité | L'entrée des salles est strictement limitée aux places disponibles.

Il est formellement interdit de pénétrer dans les salles de projection avec des boissons alcoolisées ainsi que du matériel d'enregistrement vidéos et prises de sons (caméscopes, appareils photos... etc), à l'exception des personnes munies d'une accréditation presse et ayant obtenu l'accord du service de presse du festival, pour une captation des cérémonies officielles.

Merci de noter qu'une inspection visuelle des sacs peut être effectuée à l'entrée des salles, les boissons alcoolisées seront confisquées, le matériel d'enregistrement sera placé sous consignes. Les séances sont également surveillées à l'aide de caméras infra-rouge.

Toute personne ne respectant pas l'une de ces règles pourra faire l'objet d'un retrait définitif de son Pass ou de son accréditation.

Films | Tous les films sont présentés en **version originale sous-titrée** sauf indication particulière. Les films présentés peuvent contenir des scènes ou des images de nature à choquer certains spectateurs. La plupart des films étant présentés en avant-première, ils sont interdits aux moins de 16 ans sauf indication particulière : **12** film interdit aux moins de 12 ans | **tout public** : film sans interdiction.

Les copies des films projetés dans le cadre de l'Hommage peuvent parfois présenter quelques défauts pour lesquels le Festival tient à s'excuser par avance. Le Programme du Festival est susceptible de subir d'éventuelles modifications de dernière minute. Tout changement est annoncé sur le site internet www.festival-gerardmer.com, par de l'affichage à l'entrée des salles et dans les bureaux du Festival, et dans le journal quotidien *Le Petit Fantastique*.

Ouverture et Clôture | Les cérémonies d'Ouverture et du Palmarès, ainsi que les séances qui les suivent, sont accessibles exclusivement **sur invitation**. Les festivaliers munis uniquement d'un Pass ou d'une Accréditation peuvent y avoir accès sous réserve de places restant disponibles 5 minutes avant le début de la cérémonie.

Nuit fantastique | Accessible à toute Accréditation et à tout Pass Séance (1 Pass pour 3 séances), Pass Samedi, Pass Dimanche, Pass Week-end et Pass Festival.

Salles du Festival | Accessibles aux personnes à mobilité réduite. • **Espace LAC** (735 places) - Centre de Congrès - 17 bd de Rambérchamp - 03 29 27 27 37 • **Cinéma du Casino** (402 places) - 3 av de la Ville de Vichy - 03 29 60 05 05 - www.joa-casino.com • **Maison de la Culture et des Loisirs** (MCL, 208 places) - 1 bd de Saint-Dié - 03 29 63 11 96 - mclgerardmer.free.fr • **Paradiso** (328 places) - Rue Carnot.

Office de Tourisme | 4 place des Déportés - 03 29 27 27 27 | www.gerardmer.net



LES AUTRES ÉVÉNEMENTS

JEUDI 31 JANVIER

- 11h00 Visite** de l'espace jeunesse | À la Villa Monplaisir | Entrée libre
- 15h30 Vernissage** de l'exposition *1994-2013, 20 éditions fantastiques en images* et de l'exposition rétrospective consacrée à Carlos Enrique Taboada | À l'Espace LAC - Salle Bellebriette | Entrée libre
- 17h00 Vernissage** de l'exposition Arts Plastiques | À la Villa Monplaisir | Entrée libre

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER

- 12h30 Remise des prix** du concours des vitrines et balcons | À l'Espace Tilleul - Le Grimoire | Entrée libre
- 16h00 Vernissage** de l'exposition BD consacrée à Georges Bess, en présence de l'auteur | À la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Entrée libre

SAMEDI 2 FÉVRIER

- 14h30 Les Rencontres du Fantastique : Le Peur ... genre féminin ou masculin ?** | Au Grand Hôtel & Spa - Salle Fantastic'art | Durée : 1h30 approx. | Entrée libre
Organisée en partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine | Modérateur & intervenants à confirmer
- 15h00 Zombie Walk** | Regroupement à 14h30 place des Déportés | Durée du parcours 1h30 approx. | Ouverte à tous
- 17h00 Remise des prix** du concours de nouvelles fantastiques | À l'Espace Tilleul - Le Grimoire | Entrée libre
Vernissage du salon littéraire | À l'Espace Tilleul - Le Grimoire | Entrée libre

DIMANCHE 3 FÉVRIER

- Les Rencontres du Fantastique : Le fantastique, des effets visuels** | Au Casino du Lac | Durée : 1h30 approx. | Entrée libre
Organisée en partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine | Modérateur : Yann Marchet | Intervenants : Annie Dautane, présidente de La Maison, société spécialisée dans les effets visuels - Laurens Ehrmann superviseur d'effets visuels - Damien Maric concepteur et superviseur d'effets visuels.

ET PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL :

LE GRIMOIRE | Le salon littéraire du Festival | À l'Espace Tilleul | Du jeudi au samedi - 10h à 19h. Dimanche 10h à 18h

L'ESPACE JEUNESSE | Des ateliers pédagogiques et ludiques liés au fantastique pour les 4-11 ans | À la Villa Monplaisir & Salle des Armes de la Mairie
Atelier : Jeux de société, LEGO, contes pour enfants | À la Villa Monplaisir | Jeudi & vendredi sur inscription préalable, réservé aux classes. Samedi & dimanche de 11h à 12h et de 14h à 17h | Entrée libre
Spectacle de marionnettes animées | Dans la Salle des Armes de la Mairie | 10h à 12h et 14h à 17h | Entrée libre

LES EXPOSITIONS ARTS PLASTIQUES

Artistes fantastiques | À l'Espace LAC - Villa Monplaisir | Du jeudi au samedi - 10h à 19h. Dimanche 10h à 18h | Entrée libre
1994-2013, 20 éditions fantastiques en images | À l'Espace LAC - Salle Bellebriette | Du jeudi au samedi - 10h à 19h. Dimanche 10h à 18h | Entrée libre
Carlos Enrique Taboada | À l'Espace LAC - Salle Bellebriette | Du jeudi au samedi - 10h à 19h. Dimanche 10h à 18h | Entrée libre

L'EXPOSITION BANDE DESSINÉE CONSACRÉE À GEORGES BESS

À la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Du jeudi au samedi - 10h à 19h. Dimanche 10h à 18h | Entrée libre

À NOTER ÉGALEMENT

Stand de maquillage, jeux de société, produits dérivés, bijoux ... à l'Espace Tilleul. Village au 13 Fantômes avec des produits locaux ... place du Tilleul. Exposition *Déserts Fantastiques* à la MCL de Gérardmer.

LVT TOUTE L'EXPERIENCE DU SOUS-TITRAGE

COPIE 35MM & DCP
HD / 3D / ELECTRONIQUE



LASER SUBTITLING

LVT, c'est aussi :

- Le doublage cinéma
- L'audio-description
- Le sous-titrage sourd et malentendant
- Le tirage 35 mm
- La distribution numérique

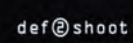
PARIS
info@lvt.fr

NEW YORK
info@lvtusa.com

MEXICO
info@lvtmexico.com

SOFIA
sofia@lvt.fr

ASSOCIATION DE COMPETENCES



www.lvt.fr

Tel : +33 1 46 12 19 19

20^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE



www.festival-gerardmer.com



ESPACE LAG

CINÉMA DU CASINO

MCL

PARADISO

MER
30
JANVIER

19h00 **Cérémonie d'Ouverture/Opening Ceremony** Sur invitation
Hommage/Tribute Simon Pegg
COMP THE COMPLEX (Japon/Japan, 1h46, vostf) p.35 | > 21h30
22h00 **HSP SHAUN OF THE DEAD** **12**
(Royaume-Uni/UK, 1h39, vastf) p.19 | > 23h40



PARIS HEAD OFFICE
Tél : +33 (0)1 46 12 19 19
E-mail : info@lvt.fr

LVT VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT FESTIVAL
LVT WISHES YOU A GOOD FESTIVAL

Site Internet : <http://www.lvt.fr>

NEW YORK
Tél : +1 212 343 1910
E-mail : newyork@lvtusa.com



JEU
31
JANVIER

11h00 **COMP HOUSE OF LAST THINGS**
(États-Unis/USA, 1h49, vastf) p.38 | > 12h50
14h30 **HC LA MAISON AU BOUT DE LA RUE**
(États-Unis/USA, 1h41, vastf) p.62 | > 16h15
17h00 **COMP REMINGTON AND THE CURSE OF THE ZOMBADINGS** (Philippines, 1h36, vostf) p.40 | > 18h40
20h00 **Hommage/Tribute Carlos Enrique Taboada**
COMP THE BAY (États-Unis/USA, 1h25, vastf) **12** p.33 | > 21h45
22h30 **HCET HASTA EL VIENTO TIENE MIEDO** **12**
(Mexique/Mexico, 1h28, vastf) p.23 | > 00h00
00h30 **HC THE FOREST** (États-Unis/USA, 1h34, vastf) p.55 | > 02h05

9h30 **HC NEW KIDS NITRO** (Pays-Bas/Netherlands, 1h18, vostf) p.89 | > 10h50
11h30 **COMP THE COMPLEX** (Japon/Japan, 1h46, vostf) p.35 | > 13h20
14h00 **HC HÔTEL TRANSYLVANIE** Séance Enfants | Entrée libre
(États-Unis/USA, 1h31, vf) p.60 | > 15h35
16h00 **HCET MAS NEGRO QUE LA NOCHE** **12**
(Mexique/Mexico, 1h42, vastf) p.24 | > 17h45
18h30 **HC MODUS ANOMALI, LE RÉVEIL DE LA PROIE**
(Indonésie/Indonesia, 1h28, vastf) p.63 | > 20h00
20h30 **HC CITADEL** (Royaume-Uni, Irlande/UK, Ireland, 1h24, vostf) p.49 | > 21h55
23h00 **HC DAGMAR - L'ÂME DES VIKINGS**
(Norvège/Norway, 1h15, vastf) p.53 | > 00h15
00h30 **HSP STAR TREK** (États-Unis/USA, 2h07, vastf) Tout public | p.19 | > 02h40

11h30 **HC GRABBERS** Tout public
(Royaume-Uni, Irlande/UK, Ireland, 1h34, vastf) p.57 | > 13h05
14h00 **HC THE CONSPIRACY** (Canada, 1h24, vastf) p.52 | > 15h25
16h30 **HCET EL LIBRO DE PIEDRA** (Mexique/Mexico, 1h40, vostf) **12** p.24 | > 18h10
18h30 **HC THE HAMILTONS** (États-Unis/USA, 1h26, vastf) p.68 | > 19h55
HC THE THOMPSONS
(États-Unis/USA, 1h19, vastf) p.68 | > 21h20
22h00 **HC LES TRAILERS DE LA PEUR** Tout public | Entrée libre
(prog. de bandes annonces/trailers films prog., 1h30 approx, vostf) p.91 | > 23h30

9h00 **HC DEAD SUSHI** (Japon/Japan, 1h31, vostf) p.87 | > 10h35
11h00 **HC SLICE AND DICE : THE SLASHER FILM FOREVER**
(doc, États-Unis/USA, 1h15, vanst) p.67 | > 12h15
14h00 **HSP PAUL** (États-Unis, Royaume-Uni/USA, UK, 1h44, vastf) Tout public
p.19 | > 15h45
16h00 **HC THE PACT** (États-Unis/USA, 1h29, vastf) p.64 | > 17h30
18h00 **HC HENGE** (Japon/Japan, 0h54, vosta) p.59 | > 18h55
20h30 **HC RAY HARRYHAUSEN - LE TITAN DES EFFETS** **12**
SPÉCIAUX (doc, France, Royaume-Uni/UK, 1h32, vastf) p.65 | > 22h05
22h30 **HC TOAD ROAD** (États-Unis/USA, 1h15, vastf) p.69 | > 23h45

VEN
1ER
FÉVRIER

11h00 **COMP THE CRACK**
(Argentine, Colombie/Argentina, Colombia, 1h41, vostf) p.36 | > 12h45
14h30 **HC FORGOTTEN**
(Allemagne/Germany, 1h42, vastf) p.56 | > 16h15
17h30 **COMP YOU'RE NEXT** (États-Unis/USA, 1h36, vastf) p.41 | > 19h10
20h00 **HC HANSEL & GRETTEL: WITCH HUNTERS** Tout public
(3D, États-Unis/USA, 1h28, vastf) p.58 | > 21h30
22h30 **HC THE CONSPIRACY** (Canada, 1h24, vastf) p.52 | > 23h55
00h30 **HC IN FEAR** (Royaume-Uni/UK, 1h25, vanst) p.61 | > 01h55

11h30 **HC ROOM 237** (doc, États-Unis/USA, 1h42, vastf) **12** p.66 | > 13h10
14h00 **COMP REMINGTON AND THE CURSE OF THE ZOMBADINGS** (Philippines, 1h36, vastf) p.40 | > 15h40
16h30 **HC VANISHING WAVES** (Lituanie/Lithuania, 1h45, vostf) p.70 | > 18h15
18h30 **COMP THE BAY** (États-Unis/USA, 1h25, vastf) **12** p.33 | > 19h55
20h30 **COMP HOUSE OF LAST THINGS**
(États-Unis/USA, 1h49, vastf) p.38 | > 22h20
23h00 **HC LES TRAILERS DE LA PEUR** Tout public | Entrée libre
(prog. de bandes annonces/trailers films prog., 1h30 approx, vostf) p.91 | > 00h30

9h00 **COMP THE COMPLEX** (Japon/Japan, 1h46, vostf) p.35 | > 10h50
11h30 **HC V/H/S** (États-Unis/USA, 1h56, vastf) p.71 | > 13h30
14h30 **HC RAY HARRYHAUSEN - LE TITAN DES EFFETS SPÉCIAUX** (doc, France, Royaume-Uni/UK, 1h32, vastf) **12** p.65 | > 16h05
16h30 **HC CITADEL** (Royaume-Uni, Irlande/UK, Ireland, 1h24, vostf) p.49 | > 17h55
18h30 **COMP THE CRACK**
(Argentine, Colombie/Argentina, Colombia, 1h41, vostf) p.36 | > 20h15
21h00 **COMP YOU'RE NEXT** (États-Unis/USA, 1h36, vastf) p.41 | > 22h40
23h00 **HC MODUS ANOMALI, LE RÉVEIL DE LA PROIE**
(Indonésie/Indonesia, 1h28, vastf) p.63 | > 00h30

9h00 **HC DAGMAR - L'ÂME DES VIKINGS**
(Norvège/Norway, 1h15, vastf) p.53 | > 10h15
11h00 **HC THE PACT** (États-Unis/USA, 1h29, vastf) p.64 | > 12h30
14h00 **HCET VENENO PARA LAS HADAS** **12**
(Mexique/Mexico, 1h29, vastf) p.24 | > 15h30
16h00 **HC THE THOMPSONS** (États-Unis/USA, 1h19, vastf) p.68 | > 17h20
18h00 **HCET MAS NEGRO QUE LA NOCHE** **12**
(Mexique/Mexico, 1h42, vastf) p.24 | > 19h45
20h30 **HC GRABBERS** Tout public
(Royaume-Uni, Irlande/UK, Ireland, 1h34, vastf) p.57 | > 22h05
22h30 **HC HENGE** (Japon/Japan, 0h54, vosta) p.59 | > 23h25

SAM
2
FÉVRIER

11h00 **COMP MAMÁ** (États-Unis/USA, 1h40, vastf) p.39 | > 12h40
14h00 **HC COME OUT AND PLAY**
(Mexique/Mexico, 1h35, vastf) p.51 | > 15h35
16h30 **COMP BERBERIAN SOUND STUDIO**
(Royaume-Uni/UK, 1h28, vastf) p.34 | > 18h00
19h00 **HC CLOUD ATLAS** (Allemagne/Germany, 2h50, vastf) p.50 | > 21h50
22h30 **HCET VENENO PARA LAS HADAS** **12**
(Mexique/Mexico, 1h30, vastf) p.24 | > 00h00
00h30 **NUIT DEAD SUSHI** (Japon/Japan, 1h31, vostf) p.87 | > 02h05
NUIT NEW KIDS NITRO
(Pays-Bas/Netherlands, 1h18, vastf) p.89 | > 03h25
NUIT IRON SKY (Finlande/Finland, 1h33, vastf) **12** p.88 | > 04h45

9h00 **COMP THE CRACK**
(Argentine, Colombie/Argentina, Colombia, 1h41, vostf) p.36 | > 10h45
11h30 **HC THE FOREST** (États-Unis/USA, 1h34, vastf) p.55 | > 13h05
14h00 **HC HÔTEL TRANSYLVANIE** Séance Enfants | Entrée libre
(États-Unis/USA, 1h31, vf) p.60 | > 15h35
16h00 **CM Compétition Courts-métrages**
(France, Luxembourg, Belgique/Belgium, 2h16, vf, vastf, vostf) p.73 | > 18h30
19h30 **HC IN FEAR** (Royaume-Uni/UK, 1h25, vanst) p.61 | > 20h55
21h30 **COMP MAMÁ** (États-Unis/USA, 1h40, vastf) p.39 | > 23h10
23h30 **COMP YOU'RE NEXT** (États-Unis/USA, 1h36, vastf) p.41 | > 01h10
01h30 **HC LA MAISON AU BOUT DE LA RUE**
(États-Unis/USA, 1h41, vastf) p.62 | > 03h15

9h00 **HC LA MAISON AU BOUT DE LA RUE**
(États-Unis/USA, 1h41, vastf) p.62 | > 10h45
11h30 **COMP THE BAY** (États-Unis/USA, 1h25, vastf) **12** p.33 | > 12h55
14h30 **HC VANISHING WAVES** (Lituanie/Lithuania, 1h45, vastf) p.70 | > 16h15
17h00 **COMP HOUSE OF LAST THINGS**
(États-Unis/USA, 1h49, vastf) p.38 | > 18h50
19h30 **HC FORGOTTEN** (Allemagne/Germany, 1h42, vastf) p.56 | > 21h15
21h30 **HC COME OUT AND PLAY** (Mexique/Mexico, 1h35, vastf) p.51 | > 23h05
23h30 **COMP BERBERIAN SOUND STUDIO**
(Royaume-Uni/UK, 1h28, vastf) p.34 | > 01h00

9h00 **HC THE CONSPIRACY** (Canada, 1h24, vastf) p.52 | > 10h25
11h30 **HCET HASTA EL VIENTO TIENE MIEDO** **12**
(Mexique/Mexico, 1h28, vastf) p.23 | > 13h00
14h00 **HC DAGMAR - L'ÂME DES VIKINGS**
(Norvège/Norway, 1h15, vastf) p.53 | > 15h15
16h00 **HC THE THOMPSONS** (États-Unis/USA, 1h19, vastf) p.68 | > 17h20
18h00 **COMP REMINGTON AND THE CURSE OF THE ZOMBADINGS** (Philippines, 1h36, vastf) p.40 | > 19h40
20h00 **HC V/H/S** (États-Unis/USA, 1h56, vastf) p.71 | > 22h00
22h30 **COMP THE COMPLEX** (Japon/Japan, 1h46, vastf) p.35 | > 00h20
0h45 **HCET EL LIBRO DE PIEDRA** (Mexique/Mexico, 1h40, vostf) **12** p.24 | > 02h25

DIM
3
FÉVRIER

11h00 **COMP THE END** (Espagne/Spain, 1h30, vastf) Tout public
p.37 | > 12h30
14h00 **HC HANSEL & GRETTEL: WITCH HUNTERS** Tout public
(3D, États-Unis/USA, 1h28, vastf) p.58 | > 15h30
19h00 **Cérémonie de Clôture & Palmarès** Sur invitation
Closing & Award Ceremony
HC DOOMSDAY BOOK (Corée/Korea, 1h53, vastf) p.54 | > 22h00
22h30 **Grand Prix 2013 précédé du Grand Prix du court-métrage 2013**
2013 Grand Prize preceded by 2013 Best Short Film Grand Prize

9h00 **COMP THE BAY** (États-Unis/USA, 1h25, vastf) **12** p.33 | > 10h25
11h30 **COMP BERBERIAN SOUND STUDIO**
(Royaume-Uni/UK, 1h28, vastf) p.34 | > 13h00
14h00 **EVN Les Rencontres du Fantastique** Entrée libre
(Le Fantastique des effets visuels, 1h30 approx) p.22 | > 15h30
16h00 **CM CLOUD ATLAS** (Allemagne/Germany, 2h50, vastf) p.50 | > 18h50
19h30 **COMP THE END** (Espagne/Spain, 1h30, vastf) Tout public | p.37 | > 21h00
21h30 **HC COME OUT AND PLAY** (Mexique/Mexico, 1h35, vastf) p.51 | > 23h05
23h15 **HC DOOMSDAY BOOK** (Corée/Korea, 1h53, vastf) p.54 | > 01h10

9h30 **COMP YOU'RE NEXT** (États-Unis/USA, 1h36, vastf) p.41 | > 11h10
11h30 **HC THE PACT** (États-Unis/USA, 1h29, vastf) p.64 | > 13h00
14h30 **COMP THE CRACK**
(Argentine, Colombie/Argentina, Colombia, 1h41, vostf) p.36 | > 16h15
17h00 **COMP MAMÁ** (États-Unis/USA, 1h40, vastf) p.39 | > 18h40
19h00 **CM Compétition Courts-métrages**
(France, Luxembourg, Belgique/Belgium, 2h16, vf, vastf, vostf) p.73 | > 21h20
21h30 **HC IRON SKY** (Finlande/Finland, 1h33, vastf) **12** p.88 | > 23h05
23h30 **HC ROOM 237** (doc, États-Unis/USA, 1h42, vastf) **12** p.66 | > 01h15

9h00 **COMP REMINGTON AND THE CURSE OF THE ZOMBADINGS** (Philippines, 1h36, vastf) p.40 | > 10h40
11h00 **HC TOAD ROAD** (États-Unis/USA, 1h15, vastf) p.69 | > 12h15
14h00 **COMP HOUSE OF LAST THINGS**
(États-Unis/USA, 1h49, vastf) p.38 | > 15h50
16h30 **COMP THE END** (Espagne/Spain, 1h30, vastf) Tout public | p.37 | > 18h00
18h30 **HC SLICE AND DICE : THE SLASHER FILM FOREVER**
(doc, États-Unis/USA, 1h15, vanst) p.67 | > 19h45
20h15 **HC THE FOREST** (États-Unis/USA, 1h34, vastf) p.55 | > 21h55
22h15 **HC FORGOTTEN** (Allemagne/Germany, 1h42, vastf) p.56 | > 23h55

En rouge | in red En Compétition | In Competition **CM** La Compétition Courts-métrages | The Short Film Competition **COMP** La Compétition | The Competition **HC** Hors Compétition | Out of Competition **HSP** Hommage | Tribute Simon PEGG **HCET** Hommage | Tribute Carlos Enrique TABOADA **NUIT** La Nuit fantastique | The Fantastic Night **EVN** Autres événements
vanst | en anglais non sous-titré en français | in English only no French subtitles • vastf | en anglais sous-titré en français | in English with French subtitles • vf | en français non sous-titré | in French without subtitles • vosta | version originale sous-titrée en anglais uniquement | original version with English subtitles only no French subtitles • vostf | version originale sous-titrée en français | original version with French subtitles
p.xx | page film dans le catalogue | film page in the catalogue • > | horaire estimé de fin de séance | end of screening estimated time • **12** | Tous les films sont interdits aux moins de 12 ans sauf indication contraire • | tout public | film sans interdiction accessible à tout public.