



Journal gratuit

20^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 30 JANVIER AU 3 FEVRIER 2013

LE CLAP DU JOUR

A tous les échos

Le premier jour du festival est l'occasion de souhaiter la bienvenue à tous les invités venus découvrir Gérardmer, capitale du fantastique !

Chaque année, c'est toujours un immense honneur de voir converger vers la Perle des Vosges - et ce pour le plus grand bonheur de notre public et le nôtre - tous les invités qui ont accepté le passeport vers le grand frisson que nous leur avons tendu.

N'oublions pas l'importance que revêt la venue de grandes personnalités dans notre station, et le coup de projecteur que notre événement permet de donner sur elle.

Grâce à sa programmation de premier ordre, ses présidents emblématiques ou ses jurys « reflet » du 7^e art - Maîtres du genre pour l'un, génération montante pour l'autre - notre événement focalise les attentions pendant 5 jours... mais aussi bien au-delà.

Colonnes Morris, jaquettes de DVD, palme sur les affiches, interviews des équipes de films... tous ces échos se répercutent à l'année, par le biais de différents médias, et permettent de graver dans le paysage culturel et touristique l'appellation « Gérardmer ». Que l'on parle de la ville ou du festival d'ailleurs.

Un grand merci à tous les acteurs de cette réussite et très bon millésime 2013.

Pierre Sachot
Président de l'association Fantastic'arts

“On n'a pas tous les jours 20 ans...”

... C'est sur cet air de Berthe Sylva, fredonné par Jean-François Duval, adjoint au maire de Gérardmer, que s'est déroulée cette cérémonie d'ouverture du 20^{ème} anniversaire du Festival du Film Fantastique de Gérardmer.

Comme chaque année, le public est venu nombreux pour applaudir les discours toujours passionnés des organisateurs, ainsi que le Président du jury longs-métrages, Christophe Lambert, bien entourés par des maîtres du genre.

Après avoir assuré que l'appréciation des films serait « intègre » et remercié son auditoire, l'ex-Highlander a ponctué son discours d'un chaleureux “Bon Anniversaire” à l'attention du festival.



Le jury longs-métrages

S'en est suivi un hommage à la carrière de l'acteur et scénariste britannique Simon Pegg, véritable « touche-à-tout » du cinéma. Vous l'avez vu ou aperçu dans **Paul**, **Mission Impossible: Protocole Fantôme**, **Shaun of the Dead** et **Star Trek**.

Enfin, Hideo Nakata, réalisateur spécialement connu pour **The Ring** et **Dark Water**, nous a fait l'honneur d'ouvrir le festival avec **The Complex**. Cette nouvelle réalisation illustre parfaitement la peur, véritable leitmotiv de cette 20^{ème} édition. Entre angoisse, oppression et panique, le ton du festival est crié !

Les maîtres du genre 2 : re-generation

Gérardmer se souvient encore du jury de l'édition 2008 justement nommé « les maîtres du genre », un jury présidé par un magistral Stuart Gordon entouré entre autre de Nicolas Winding Refn. Le vingtième opus de la saga fantastique vosgienne réitère l'opération avec une nouvelle génération de maîtres, c'est la re-generation.



Christophe Lambert,
président du jury



Marina de Van



Xavier Gens



Marc Caro



Nicolas Boukhrief



Xavier Palud



Pitof



Pascal Laugier

Les films en compétition



▲ THE END, de Jorge Torregrasso

Un groupe d'amis de longue date se retrouve le temps d'un week-end dans un chalet en montagne. Des années se sont écoulées depuis leurs dernières retrouvailles...



▲ THE CRACK, de Alfonso Acosta

Un an après le meurtre de la jeune Marcela, sa famille part s'isoler quelques temps à la campagne dans l'espoir d'en faire le deuil. Leur retraite va rapidement virer au cauchemar.



▲ THE BAY, de Barry Levinson

Dans la baie de Maryland, une bactérie non identifiée contamine le lac et ceux qui s'en approchent...



▲ YOU'RE NEXT, d'Adam Wingard

Une réunion de famille, tourne brusquement court lorsque leur demeure est prise d'assaut par un groupe de tueurs psychopathes en déguisement d'animaux...



▲ MAMÁ, de Andrés Muschietti

Il y a cinq ans, deux sœurs, Victoria et Lily, ont mystérieusement disparu, le jour où leurs parents ont été tués. Retrouvées, elles partent habiter chez leur oncle Lucas, où Annabel sa petite amie tente de leur réapprendre à mener une vie normale. Mais elle est de plus en plus convaincue que les deux sœurs sont suivies par une présence maléfique...



▲ BERBERIAN SOUND STUDIO, de Peter Strickland

Gilderoy, un ingénieur du son naïf et introverti venu d'Angleterre, est chargé d'orchestrer le mixage du dernier film de Santini, le maestro de l'horreur, au Berberian Sound Studio. Ce studio de post-production est le moins cher et le plus miteux d'Italie. Il est spécialisé dans les films d'horreur sordides.



▲ HOUSE OF LAST THINGS, de Michael Bartlett

Jesse kidnappe Adam, un enfant de huit ans, dans un supermarché. Mais Adam n'est pas celui qu'il semble être. Personne n'est à sa recherche, et il semble exercer un étrange pouvoir sur les occupants de la maison de ses ravisseurs.



▲ REMINGTON AND THE CURSE OF THE ZOMBADINGS, de Jade Castro

Remington va affronter une malédiction qui le poursuit depuis l'enfance et un tueur en série parti en croisade contre les gays. Avec l'aide d'Hannah, de Jigs et d'une poignée d'amis hauts en couleurs, il va élucider le mystère qui entoure les meurtres, les esprits, les malédictions et les zombies gays qui parcourent les rues.



▲ THE COMPLEX, de Hideo Nakata

Asuka, une étudiante infirmière, vient d'emménager avec sa famille dans un grand immeuble collectif. Très rapidement, des sons étranges se font entendre...



Partenaires



lepublicsysteme cinéma

Dîner d'ouverture du festival : La cerise sur le gâteau

Du grand écran noir à la table nappée blanche, il n'y avait hier soir qu'un pas ! Après la cérémonie d'ouverture, les festivaliers se sont réunis pour un traditionnel dîner de bienvenue. Dans les assiettes, des plats mijotés et dressés avec soin par les élèves du lycée hôtelier Jean-Baptiste-Siméon Chardin : *Amuse-Bouche*, *Pièce de veau façon Orloff*, *Cœur Saumon* et *Mille-feuilles Orange Passion Coco*. Une rencontre culinaire et une prestation réussies avec l'aide des hôteliers-restaurateurs de Gérardmer.

Nakata sans complexes

Disciple de la Nikkatsu, compagnie cinématographique nipponne qui vient de fêter ses 100 ans, qu'il fréquenta durant la période 1971-1988 où le roman-porno était un genre majeur, Hideo Nakata reproduit depuis le début de sa carrière les mécanismes inhérents au cinéma érotique et d'horreur où désir et peur se répondent. L'expression de deux sentiments primitifs en soi. Primitif ? Tel *Ring*, œuvre viscérale et anxiogène, qui bouscula les codes du cinéma de l'horreur avec un minimalisme froid et efficace. Le phénomène de la J-Horror était en marche. Adoubé maître de l'horreur du cinéma asiatique, il s'essaya à différents genres tels que : le documentaire (*Sadistic and Masochistic*), le mystery-thriller (*Chatroom*, *Chaos*...) ainsi que le film live (adaptation du manga *Death Note*). Primé en 2003 avec *Dark Water* et honoré en 2006, Gérardmer fait désormais figure pour lui de terre privilégiée. Pour cette 20^{ème} édition, le réalisateur japonais est venu présenter *The Complex*, film d'ouverture des festivités.



Hideo Nakata

Les petites sorties d'intérieur

Nous n'allons pas vous duper puisque vous l'aurez tous vu, le temps n'est pas radieux ! Forts de ce constat, nous avons pour vous la parade qui déjouera les caprices climatiques. Certes, il sera difficile de sillonner la ville de bout en bout et à ciel ouvert, néanmoins tout n'est pas perdu, rassurez-vous. Pareil aux années passées le festival propose une sélection artistique annexe au 7^{ème} art. Ainsi, dès aujourd'hui profitez de l'exposition bande dessinée de Georges Bess à la Maison de la Culture et des Loisirs. Puis, faites un tour au Grimoire, le fameux salon littéraire du festival à l'Espace Tilleul. Enfin, terminez par un petit détour à la Villa Monplaisir pour une exposition d'arts plastiques de genre et puisiez vous êtes sur place jetez un œil à l'exposition Carlos Enrique Taboada à l'Espace LAC. Le tout sans vous mouiller le petit doigt !



Illustration extraite de la couverture du recueil « Fin(s) du monde » © Les Artistes fous associés, 2012. © Arnaud « Maniak » Schilling Acrylique et encre (détail)

A ne pas manquer

Ne manquez pas sur NRJ Vosges aujourd'hui 4h d'antenne consacrées au festival de 16h à 20h en direct. Quatre invités y interviendront, dont Christophe Lambert (Président du jury longs-métrages) et Fouad Benhammou (membre du jury courts-métrages), Lionel Chouchan (Délégué général du Public Système Cinéma et créateur du festival), ainsi qu'un membre du jury jeunes.

Bonne écoute !



Le chiffre du jour 49

49, c'est le nombre de films qui font partie de la sélection 2013 du festival. Longs-métrages, courts-métrages, documentaires et même une sélection de bandes annonces sont proposés en compétition et hors compétition ainsi que sous forme d'hommage et de rétrospective. Et vous combien en verrez-vous ?

50 ans de bandes annonces

Originalité de cette édition, un véritable voyage dans le temps est proposé aux cinéphiles. Une sélection de bandes annonces de films fantastiques des 50 dernières années sera projetée pour faire revivre des images qui ont sans doute laissé sur leur fin des générations de spectateurs, impatients de découvrir l'intégralité d'une œuvre qu'on leur a juste laissée entrevoir.

A voir ce soir à 20h à la MCL et demain à 23h au cinéma du casino.



Appel à témoignages !

La rédaction du Petit Fantastic aimerait beaucoup vous entendre. Vous avez vécu 20 ans de passion, 20 ans d'angoisse et êtes un fidèle du festival depuis 1994 contactez nous au 06 21 84 42 26

Fantastique séance pour les enfants !

Dès 14h au cinéma du Casino et en entrée libre, vos tendres chérubins pourront apprécier un film de genre en images de synthèse. Dans *Hôtel Transylvanie*, plusieurs personnages mythiques du fantastique tels que Frankenstein, l'homme invisible ou encore la famille des loups-garous sont réunis au sein de la somptueuse demeure de Dracula... Séance à partager en famille !



Une dent contre vous

Particularité du jour, la projection du dyptique *The Hamiltons* et *The Thompsons* à la MCL à 18h30. En somme, l'histoire d'une famille de vampires tourmentée par des problèmes familiaux, sociaux et des moeurs pour le moins douteuses. Celle-ci vit dans le souci permanent de dissimuler ses crimes afin qu'ils n'attirent pas le soupçon sur elle. Une façon de revisiter le mythe du vampire à la sauce cinéma américain indépendant et politiquement incorrect, évidemment ! Nous pourrions y voir également une critique de fond quant à l'Amérique tourmentée et interdite d'aujourd'hui, sous couvert de l'horreur. Derrière le pseudonyme des The Butcher Brothers se cachent Mitchell Altieri et Phil Flores deux passionnés aux références fortes et au très remarqué *The Violent Kind* (2010).



"Je rappellerai au Président que dans le choix du Grand Prix, il ne peut en rester qu'un"
- KURGAN

Jour par jour

Jeudi 31 janvier - événements de la journée

Expositions et animations de 10h à 19h : entrée libre et gratuite

Le Grimoire - Le salon littéraire du festival - Espace Tilleul
Exposition Bande dessinée - Georges Bess - Maison de la culture et des loisirs
Exposition « 1994 - 2013, 20 éditions fantastiques en images » & Exposition Carlos Enrique Taboada - Espace LAC / Salle Belbriette
Exposition Arts Plastiques - Espace LAC - Villa Monplaisir
Stands d'animations à l'Espace Tilleul : stand de maquillage Candice Mack, Jeux de société de la Caverne du Gobelin, les produits dérivés du festival, bijoux Les Z'arts d'Or, stand de l'association Bloody Zone

Conférence

14h - Conférence de presse Simon Pegg - Salle des mariages de la mairie de Gérardmer - Priorité à la presse et entrée du public en fonction des places restantes.

Visites et vernissages

11h - visite de l'espace jeunesse
15h30 - Vernissage des expositions « 1994-2013, 20 éditions fantastiques en images » et de l'exposition rétrospective consacrée à Carlos Enrique Taboada - Espace LAC / Salle Belbriette
17h - vernissage de l'exposition Arts Plastiques - Villa Monplaisir

Le Petit Fantastic Festival de Gérardmer 2013 DU 30 JANVIER AU 3 FEVRIER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 - 88403 GERARDMER Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
Fax : +33 (0)3 29 60 98 14
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication > Pierre Sachot
- Rédacteur en chef > Anthony Humbertclaude
- Secrétaire de rédaction > Yves Rondet
- Rédacteurs > Delphine Schiltz > Pauline Willer > David Georgel > Jean-Michel Berlamont > Thomas Porreca
- Création graphique > Thomas Devard
- Illustrations > Stéphane Gérard
- Photographie > L.A. Photo Création > Thomas Devard > Jean-Michel Berlamont > Carolyn Martin
- Impression > Deklic graphique

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON • MINISTERE DE LA CULTURE • FNADT MASSIF DES VOSGES • PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER • L'EST REPUBLICAIN • VOSGES MATIN • GARAGE JEKER PEUGEOT AUTOMOBILES • GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER • SYFY • JOA CASINO • CREDIT MUTUEL • SACEM • TV MAGAZINE • ALLOCINE • FNAC NANCY • LVT

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT • HOUOT CHARPENTE • INTERMARCHÉ • IMHOFF • COANUS • FRANSLATTE • ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS • MAC COSMETICS • LA CINEMATHEQUE FRANCAISE • NRJ • EDITIONS GLENAT • CENTRE POMPIDOU METZ • FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE MORBIDOU

SOUTIENS

Telatex • RS Assistance • Cuny Constructions • Screg Est • Préfecture des Vosges • Sous Préfecture de Saint-Dié • Services Techniques de la Ville de Gérardmer • Gendarmerie Nationale • Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture et des Loisirs • Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin • Gérardmer Animation • Gérardmer Ski • Ecole du Ski Français • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • Neftis • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • L.A. Photo Création • Rucher du Bergon • La Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Télé Technique • Néopost • Salon Philippe Laurent • Net'Services • Association des donneurs de sang • Blanchiments Doridant • Blanchiments Crouvezier • Lycée Jeanne d'Arc de Bruyères • Papeterie Munksjö Arches sas • Distilleries Peureux • Champagne Cristian Senez* • Bol d'Air La Bresse • Lycée Pierre de Coubertin à Nancy • Quad et Nature • ASG Canoë Kayak • ASG Voile • Boulangerie Didierlaurent • La Féchenotte • Radio Liberté • LEGO • Rectorat de l'académie de Nancy Metz • Colle Motoculture • Alpha Chape • EMTS Golbey • Tisserant Matériaux • Gitem Gérardmer • Confiserie des Hautes Vosges • Cocktail FM • Île-de-France Film Commission • Ecole de maquillage Candice Mack

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean Baptiste Siméon Chardin • Café Richard • Métro Epinal • Boulangerie Didierlaurent • Intermarché Gérardmer • Rega Vosges* • A la Belle Marée • Le Comptoir Hôtelier • Alliance Fromagère Bongrain Gérard • Garnier Thiebaut • Transgourmet • Brake France • Gérardmer Animation • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • RS Assistance • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Confiserie des Hautes Vosges • Sapam Primeur • Banque Populaire de Lorraine • Lorraine Service Frais • Relais d'Or Miko • VB Distribution • Le Catalan Vosgien • Danone Eaux France - Evian Badoit • France Boissons* • Domaine Paul Blanck* • Ricard* • Champagne Cristian Senez* • Gustave Lorentz* • Wolfberger* • Joliot Paulin et Hugues de Labarre* • Domaines de Costes Gallines* • Grand-Marnier* • Vins d'Alsace Eugène Klipfel* • Vins Boeckel* • Dopff et Irion* • Carnavallée • Davigel • Events Coordination • Novatissue • Niffle* • Printlor

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.